GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ Alexander Apóstol
Barquisimeto, Venezuela
1969 - vive e trabalha
entre Caracas e Madrid.

Alexander Apóstol nasceu em Barquisimeto, Venezuela, em 1969. Estudou fotografia com Ricardo Armas de 1987 a 1988, e história da arte na Universidad Central de Venezuela, Caracas, de 1987 a 1990. Apóstol completou residências no Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Venezuela (1998), Casa de América, Madrid (2002), e no Fundação Rockefeller Bellagio Center, Itália (2012–13).

Apóstol realizou exposições individuais: na Sala Mendoza, Caracas (2004); Exposições Contemporâneas de Los Angeles; Fundação de Arte Cisneros Fontanals, Miami; e Palau de la Virreina, Barcelona (todos em 2006); Centro David Rockefeller de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Harvard, Cambridge, Massachusetts (2007); Museu de Arte Contemporânea de Castela e Leão, Espanha (2010); e Centro de la Imagen, Lima (2011).

Participou nas exposições coletivas 25ª Bienal de São Paulo: Iconografias Metropolitanas (2002); Habitat/Variations , Bâtiment d'Art Contemporain, Genebra, e Lo(s) Cinético(s) , Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (ambas em 2007); Painting in the Glass House , Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, Connecticut, e Islands+Guettos , Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlim (ambos 2008); Apóstol realizou diversas exposições, incluindo "Tipologias Fotográficas" , na Tate Modern, Londres (2010); " O Fim do Dinheiro" , no Centro de Arte Contemporânea Witte de With, Roterdã; e "Destello" , na Fundación Jumex, Cidade do México (ambas em 2011). Participou também da Bienal de São Paulo (2002); da Bienal de Istambul (2003); da Bienal de Cuenca, Equador (2004); da Bienal de Praga (2003 e 2005); da Trienal de San Juan, Porto Rico (2009); da Manifesta (2009); e da Bienal de Veneza (2011); Histórias Latino-americanas, no Museu de Arte de São Paulo, MASP (2026).

GALERIA
RAQUEL ARNAUD

exposições individuais

2026
Alexander Apóstol Regime: Dramatis Personae, Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, EUA
Quítate tú pa' ponerme yo!, Livia Benavides Gallery, Lima, Peru

2024
Postura y geometría en la era de la Autocracia Tropical, MUAC UNAM, México City
Postura y geometría en la era de la Autocracia Tropical, MAMBO, Bogotá

2023
Postura y geometría en la era de la Autocracia Tropical, Proa21, Buenos Aires
Postura y geometría en la era de la Autocracia Tropical, MUAC, Ciudad de Mexico

2022
40 modelos políticos pintados en la pared, Beatriz Gil Galeria, Caracas, Venezuela
Postura y geometría en la era de la Autocracia Tropical, CA2M, Madrid, Espanha

2019
Venezuelan Pastoral, mor charpentier, Paris, França

2017
Salida de los obreros del museo, MALBA, Buenos Aires, Argentina

2015
YAMAIKALETER, Musee d' Art Contemporain de Bordeaux, França
Alexander Apóstol, Geometría, acción y souvenirs del discurso insurgente, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, México

2014
Géometria, Accion y Souvenir Del Discurso insurgente , Sala de Arte Pùblico Siqueiros, Mexico City, México
Contrato Colectivo Cromosaturado, mor charpentier, Paris, França

2012
YAMAIKALETER, Farías+Fabrega Galeria, Caracas, Venezuela

2011
Alexander Apóstol, Centro de la Imagen, Lima, Peru
YAMAIKALETER, Stevenson Gallery, Cape Town, África do Sul

2010

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Showcase Project, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, León, Espanha

2009
Think Blue, Arratia, Beer Gallery, Berlin, Alemanha

2008
Hogar Canario, Project Room, ARCO '08., Madrid, Espanha

2007
In Lieu of Modernity, DRCLAS, David Rockefeller Center of Latin American Studies, Harvard, University, Boston, EUA

2006
Recent Works, Los Angeles Contemporary Exhibitions LACE, Los Angeles, EUA
Moderno Salvaje/Sauvage Modern, Cisneros Fontanals Art Foundation CIFO, Miami, EUA
Soy La Ciudad, Palau de La Virreina (La Capella), Barcelona, Espanha

2004
Caracas Suite, Mendoza Foundation, Caracas, Venezuela

2003
Residente Pulido/Fontainebleau, PhotoEspana '03, Casa de America, Madrid, Espanha

exposições coletivas

2026
Telenovela, Americas Society, New York, EUA
Histórias latino-americanas, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil

2024
Territorios: arte contemporáneo latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo Sevilla, Espanha

2023
XVI Bienal de Cuenca, Cuenca, Equador

2021
I wanna be with you, MAMBO, Bogotá, Colômbia

2020
À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses, Musée du Quai Branly, Paris, França

2019

GALERIA
RAQUEL ARNAUD

Hybridizations | Contemporary Strategies, Juan Carlos Maldonado Collection, Miami, EUA
Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, EUA
Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO. Sala Alcala 31, Madrid, Espanha
Portadores de Sentido. Colección Cisneros. Museo Amparo, Puebla, México

2018
12th Shangai Biennial, Shanghai, China
12th Gwangju Biennale, Gwangju, Coreia do Sul
EVA International, Ireland's Biennial, Limerick, Irlanda

2017
Condemned to be modern (Pacific Standard Time). LA Municipal Gallery, Los Angeles, EUA
Nuestro deseo es una revolución. LA Municipal Gallery, Los Angeles, EUA
Anti-Ready Made. Espacio Monitor, Caracas, Venezuela
Pulsions Urbaines, Les Rencontres d'Arles, Arles, França
Juntos Aparte (BIENALSUR). Centro de Estudios Fronterizos CEF, Cúcuta, Colômbia

2016
Yoko Ono Dream Come True, MALBA, Buenos Aires, Argentina
Concrete Cities, mor charpentier, Paris, França
L'asymetrie des cartes, Le grand café Sant Nazaire, Saint-Nazaire, França
Customizing Language, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), Los Angeles

2015
Ejercicios de Traslado: Collecciones 9915, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Espanha
10° Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Another part of the new world, Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), Moscow, Rússia
MAM of Medellin, Medellin, Colômbia

2014
Under The Same Sun, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, EUA
Beyond the Super Square, The Bronx Museum of Arts, New York, EUA
The Theater of The World, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City, México
Urbes Mutantes, Latin American Photgraphy 1944-2013, International Center of Photography, New York, EUA
Teoría del Color, MUAC, Mexico City, México

GALERIA
RAQUEL ARNAUD

2013
Freedom, Kunstpalais Erlangen, Erlangen, Alemanha
Palimpsesto, mor charpentier, Paris, França

2012
Novo Museo Tropical, Fundación Ars Teor Etica, San José, Costa Rica
Project 35, CentrePasqu'Art, Biel/Bienne, Suíça
En Suspension, EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castelló, Espanha
A Balea Negra, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Espanha
Manifesta 9, Limburg, Bélgica

2011
ILLUMInations, 54th Venice Biennial, Venice, Itália
The End of the Money, Wie de With Centre for Contemporary Art, Roerdam, Holanda
Destello, JUMEX Foundation, Mexico City, México
Customary Beauty, mor charpentier, Paris, França
Building Arts, Sicardi Gallery, Houston, EUA
Patria o Libertad!, Country or Liberty, The Rethoric of Patriotism, MOCCA - Museum of
Contemporary Canadian Art, Toronto, Canadá, /Cobra Museum, Amstelveen, Holanda
Streetwise - CAM - Chelsea Art Museum, New York, EUA
Unresolved Circumstances: Video Art From Latin America, MOLAA Museum of Latin American, Art, Long Beach, EUA
Situating No-land: Videoart from Latin America, Slought Foundation, Philadelphia, EUA
Facade, National Glass Centre, Sunderland, Reino Unido
Bananas Is My Bussiness: The South American Way, Museu Carmen Miranda, Río de Janeiro, Brasil

2010
Photographic Typologies, TATE Modern, London, Reino Unido
INSIDE OUT, Photography Aer Form, Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, CIFO. Miami, EUA
Menos Tiempo Que Lugar, el arte de la independencia, Contemporary Art Center, Quito, Equador
Palacio Nacional de Las Artes – Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina
Educando El Saber, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Espanha
Atopia, Art and the City in the 21st Century, CCCB, Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona, Espanha
Changing The Focus : The Art of Latin American Photography 1990-2005, MOLAA, Museum of Latin American Art, Los Angeles, EUA
Malas Calles IVAM, Valencia, Espanha
IX Biennale Martinez Guerricabeitia : Contra Natura, Universidad de Valencia, Espanha

GALERIA
RAQUEL ARNAUD

2009
5th Vento Sul Biennal : O mundo todo aqui, vai mexer com voce, Museo de Arte Moderno, Curitiba, Brasil
En Todas Partes : Políticas LGBTQ en el arte, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha
Aer Architecture: Typologies of the Aerwards, Arts Santa Mònica, Barcelona, Espanha

2008
The Tropics : Views from the middle of the globe, Martín-Gropius-Bau, Berlín, Alemanha / Iziko South African National Art Gallery, Cape Town, África do Sul
Islands + Gueos, Heildelberger Kunsverein Heildelberg, Alemanha / NGBK, Neue Gesellscha für Bildende Kunst, Berlin, Alemanha
The Prisoner's Dilemma, Cisnero Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
Building Pictures, Museum of Contemporary Photography, Chicago, EUA
Post-It City: Ciudades Ocasionales, CCCB, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Espanha
Panting the Glass House: Artists Revisit Modern Architecture, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EUA
Cartografias Disidentes, Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago, Chile
Madrid Mirada, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espanha

2007
Habitat/Variations, Bâtiment d'Art Contemporain, Geneva, Suíça / Casa Encendida, Madrid, Espanha
Lo Que Las Imagenes Quieren : Video Desde Hipanoamerica, ICO Foundation, Madrid, Espanha
Lo(s) Cinetico(s), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha

2006
ART & Architecture, Biennial of Canaries Islands, Tenerife, Espanha

2005
International Biennial of Contemporary Art, Prague, República Tcheca
Jump Cuts, Venezuelan Contemporary Art from the Mercantil Collection América's Society, New York, EUA

2004
6th Cuenca Painting Biennial, Cuenca, Equador

2003
8th Istanbul Biennial, Poetic justice, Istanbul, Turquia
1st Prague Biennial, National Gallery, Prague, República Tcheca
Printemps de Septembre, L'espace EDF-Bazacle, Toulouse, França

GALERIA
RAQUEL ARNAUD

Mapas Abiertos, Fotografía Latinonamericana 91-02, Fundación Telefónica, Madrid / Palau de la Virreina, Barcelona, Espanha

2002
25° Bienal de São Paulo, Iconografias Metropolitanas, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Fotofest. New Medias, Community College, Houston, EUA
Noorderlicht Photofestival, Mundos Creadors Community College, Fries Museum, Leeuwarden, Holanda

2001
2nd Biennial Barro De America, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Utopolis, La Ciudad 2001, Gallery of National Arte Caracas, Venezuela

1997
6th Havana Biennial, Castillo del Morro, Havana, Cuba
Hacer Memoria, Registro de nueva fotografia latinoamericana, Museo del Morro, Havana, Cuba

1994
Image and Memory, Latin American Photography, 1880-1992, El Museo del Barrio, New York, EUA

coleções públicas

Tate Modern, London, Inglaterra
Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, França
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Fundación Cisneros, Caracas, Venezuela
Daros, Zurich, Suíça
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha
Fundación ARCO, Madrid, Espanha
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
Museo Banco de la República, Bogotá
The Alkazi Collection of Photography, New York, EUA
Museo de Arte Moderno de Cuenca, Equador
Fundación Banco Mercantil. Caracas, Venezuela
Fundación Endesa / Museo de Teruel, Teruel, Espanha
El Museo del Barrio, New York, EUA
Fundación para la Cultura Urbana, Caracas, Venezuela
Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, EUA
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica
MNBA Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, EUA
Art Museum of the Americas, Washington, EUA
Banco de España, Madrid, Espanha

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Getty Research Institute, Getty Center, Los Angeles, EUA
Jan Mulder collection, Lima, Peru

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

rua fidalga 125 05432-070 são paulo _ sp _ brasil +55 11 3083 6322 info@raquelarnaud.com