

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_jesús rafael soto
ciudad bolívar, venezuela,
1923 – paris, França, 2005

Estudou na Escuela de artes plásticas em Caracas, de 1942 a 1947, e depois atuou como diretor da Escuela de artes bellas em Maracaibo, Venezuela, até 1950, quando se mudou para Paris. Lá ele se associou a Yaacov Agam, Jean Tinguely e Victor Vasarely, além de artistas ligados à Galerie Denise René e ao Nouveau Réalistes (Novos Realistas). Tendo começado como pintor ilusionista, em 1955, Soto participou do Le mouvement (The Movement) na Galerie Denise René, a exposição que efetivamente lançou a arte cinética. Por essa época e por muitos anos subsequentes, a arte de Soto oscilou entre formas geométricas e orgânicas. Seu trabalho é frequentemente associado à Op art venezuelana, porque as formas geométricas seriais de suas pinturas da década de 1950 têm uma afinidade com as obras desse movimento posterior. Em 1957, Soto havia mudado para uma abstração mais gestual, mas em 1965 havia retornado definitivamente a um idioma geométrico. Durante a mesma década, ele começou a fazer construções cinéticas lineares usando materiais industriais e sintéticos, como nylon, perspex, aço e tinta industrial.

As principais exposições do trabalho de Soto ocorreram na Signals Gallery, Londres (1965); Museu de Arte Contemporânea, Chicago (1971); Museu Solomon R. Guggenheim, Nova York (1974); e Museu Nacional de Arte Moderna, Centre Georges Pompidou, Paris (1979). Para cada uma dessas exposições, Soto usou fio de nylon oscilante ou fio de plástico para transformar o espaço da galeria em uma instalação cinética abrangente, na qual a experiência do espectador no ambiente construído era central para o significado da obra. As esculturas e os ambientes de Soto costumam brincar com a justaposição de sólidos e vazios, perturbando deliberadamente o ato de ver, obscurecendo a distinção entre realidade e ilusão.

Em 1969, a UNESCO encomendou à Soto a criação de dois murais para seus edifícios em Paris. Nas décadas seguintes, várias outras comissões se seguiram, incluindo duas na Venezuela, sua terra natal: uma na estação de metrô Chacaíto, em Caracas, e a outra no teto do Teatro Teresa Carreño, também em Caracas. Em 1973, o Museu de arte moderna Jesús Soto, que abriga suas obras, além de obras de artistas de vanguarda internacionais que ele admirava, incluindo Jean Arp, Kazimir Malevich e Man Ray, foi inaugurado em sua cidade natal, Ciudad Bolívar.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ **jesús rafael soto**
ciudad bolívar, venezuela,
1923 – paris, França, 2005

exposições individuais

2023

Inmateriales. Jesús Soto. Un homenaje, Centro cultural B.O.D., Caracas, Venezuela

Jesús Soto, Cor, forma, vibração, Dan Galeria, São Paulo, Brasil

Jesús Rafael Soto: The Instability of the Real, Galería RGR, Cidade do México, México

Jesús R. Soto, Galería Elvira González, Madri, Espanha

2022

Soto: Prints and multiples, Marlborough gallery, Nova York, EUA

Invisible: a tale of ethereal lines, León Tovar gallery, Nova York, EUA

Materia y Vibración, Galerie Perrotin, Nova York, EUA

2020

Carrément Soto, Galerie Denise René, Espace Marais, Paris, França

Perception: Works from 1964 – 1992, Sicardi Gallery, Houston, EUA

2019

Soto. The Fourth Dimension. The Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espanha

Soto: Vibrations, 1950-1960, Hauser & Wirth, Nova York, EUA

2015

Jesús Rafael Soto, Une Rétrospective, Musée Soulages, Rodez, França

2014

Jesús Rafael Soto: Houston Penetrable, Museum of Fine Arts, Houston, EUA

2013

Soto dans le collection du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, França

2006

Soto virtual, Trasncho Cultural, Caracas, Venezuela

Virtualidad vibrante, Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela

Visión en movimiento, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Visione en movimento, Galleria d'Arte Moderna é Contemporaneo, Bergamo, Itália

2005

Visión en movimiento, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Cidade do México, México

Soto. A gran escala, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber, Caracas, Venezuela

2003

Soto. A gran escala, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equador

Soto. Le mouvement, Galerie Denise René, Paris, França

2001

Jesús Soto, Retrospectiva, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogota, Colombia

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2000

Jesús Rafael Soto, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México

1998

Jesús Rafael Soto, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Jesús Rafael Soto, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguai

Jesús Soto, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1997

Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Contemporáneo de Universidad de São Paulo, São Paulo, Brasil

Jesús Rafael Soto, Hyundai Gallery, Seoul, Coreia do Sul

1993

Re-pensar lo visible, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay, Venezuela

Jesús Soto, Musée des Beaux-Arts, Pau, França

1992

Soto actual, Altamira Fine Art; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1990

Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Moderno, Kamakura, Japão

Jesús Rafael Soto, Museo de Arte Moderno, Saitama, Japão

Jesús Rafael Soto, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japão

Jesús Rafael Soto, Itami City Museum of Art, Itami, Japão

1982

Jesús Rafael Soto: Obres recents, Fundación Joan Miró, Barcelona, Espanha

1979

Soto, Oeuvres actuelles, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, França

1977

Soto, Centre International de Création Artistique, Senanque, França

1974

Soto, Retrospectiva, Musée Boymans-van Beuningen, Rotterdã, Holanda

Soto, Retrospectiva, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, EUA

1971

Cosmopolitan Routes, The Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Once Tipos del 11, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

exposições coletivas

2023

Optical and Movement, Fondation Louis Vuitton, Pequim, China

Geometrismos. Jesús Soto y su tiempo, Espacio Arte al Cubo del Cubo Negro, Caracas, Venezuela

The Dynamic Eye: Op and Kinetic Art from the Tate Collection, Museum of Art

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Pudong, Pudong, China
Masters that changed the city, Coral Gables Museum, Miami, EUA
Mouvement et Lumière, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, França
Kinetic art past and present, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brasil
63 Salón Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela
II Mega Exposición Homenaje à Jesús Soto, Galeríade Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela
Ingravidez, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela
Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

2022

Wave, Marlborough gallery, Nova Yorque, EUA
Zero, pop und minimal – Die 1960er und 1970er jahre, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Alemanha
Cinétique! La sculpture en mouvement, Fondation Villa Datris, Paris, França
Révolutions Xenakis, La Cité de la Musique, Paris, França
Homagge to Ulrich Schumacher, Emil Schumacher Museum, Hagen, Alemanha
Hängepartie. Kunst mit offenem ende, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemanha

2021

Color and Motion, Ideas and Dreams, The Neuberger Museum of Art, Nova Yorque, EUA
La forma elusiva. Insurgencia y ruptura en el arte venezolano, Espacio Mercantil Altamira, Caracas, Venezuela

2020

Multiplied, Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis, EUA
Sur Moderno. Journeys of Abstraction, The Museum of Modern Art, Nova Yorque, EUA
Axis of Horizon, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Coreia do Sul

2019

SYN KRONOS, Galería RGR, Cidade do México, México
Outlines, Leon Tovar Gallery, Nova Yorque, EUA
Le parti de la peinture, Fondation Louis Vuitton, Paris, França

2018

Kinesthesia: Latin American Kinetic Art, 1954-1969, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, EUA
Todo es movimiento: op art y arte cinético en la colección Würth, Museo Würth, La Rioja, Espanha
The other transatlantic Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America, Museum of Modern Art, Varsóvia, Polônia
The other transatlantic Kinetic & Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America 1950s-1970s, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, Russia

2016

Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980, The Museum of Modern Art, Nova Yorque, EUA
Pan American Modernism Avant-Garde Art Latin America and the United States, Greensboro, EUA

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2015

Superposiciones: Arte latinoamericano en colecciones mexicanas, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Cidade de México, México

La línea continua, Blanton Museum of Art, Universidad de Texas, Austin, EUA

Libertad de expresión: The Art Museum of the Americas and Cold War Politics, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington DC, EUA

2013

Schwarz-Weiss, Kleines Museum, Kultur auf der Peunt, Weissenstadt, Germany

La invención concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha

Myth and Materiality: Latin American Art from the Permanent Collection, 1930-1990, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, EUA

Intersections: MoLAA's Permanent Collection, Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA

2011

Ejercicios ópticos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Suprasensorial: Experimentos en luz, color y espacio, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA

Musée national d'art moderne Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours, Centre Georges Pompidou, Paris, França

2010

Embracing Modernity: Venezuelan Geometric, Abstraction, The Patricia & Philip Frost Art Museum, Miami, EUA

2009

North Looks South. Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston, EUA

2008

Revolución Cinética, Museo de Arte Nacional de Chiado, Lisboa, Portugal

2007

The Geometry of Hope, Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, Austin, EUA

L'Œil Moteur. Art Optique et Cinétique. 1950.1975, Musée d'Art Moderne et Contemporaine, Strasbourg, França

2006

Zero, Internationale Künstler Avantgarde des 50er/60er Jahre, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Alemanha

2004

Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America, Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s, Los Angeles Country Museum of Art, Los Angeles, EUA

2002

Paris: Capital of the Arts, 1990-1968, Royal Academy of Arts, Londres, Inglaterra

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2000

Heterotopías. Medio siglo sin-lugar 1918-1968, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha

1998

Zero Internacional, Musée d' Art Moderne et d' Art Contemporain de la Ville de Nice, Nice, França

1967

Lumière et Mouvement, Musée d' Art moderne de la Ville de Paris, Paris, França

1963

Venezuela del paisaje a la expresión plástica. 10 artistas contemporáneos, Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madri, Espanha

coleções públicas

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

National Gallery of Australia, Canberra, Australia

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelas, Belgica

Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia

Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França

Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, França

Musée d' Art Contemporain, Lyon, França

Musée National d' Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, França

Ulmer Museum, Ulm, Alemanha

Sammlung Lenz Schönberg, Munique, Alemanha

Josef Albers Museum, Bottrop, Alemanha

Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Alemanha

Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemanha

Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Alemanha

Museum Ludwig, Colônia, Alemanha

Museum Wurth, Künzelsau, Alemanha

Galleria Civica d' Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Itália

Galleria Nazionale d' Arte Moderna Contemporanea di Roma, Roma, Itália

Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japão

Museum of Modern Art, Hokkaido, Japão

Museum of Modern Art, Saitama, Japão

Itami City Art Museum, Itami, Japan

Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Cidade de México, México

Museo de Arte Latino Americano Contemporáneo de Managua, Managua, Nicaragua

Reflex Miniature Museum of Contemporary Art, Amsterdã, Holanda

Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdã, Holanda

Stedelijk Museum, Amsterdã, Holanda

Muezul de Arta Universala Burcuresti, Bucareste, Romania

National Museum of Contemporary Art, Seoul, Coreia do Sul

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Ho-Am Art Museum, Seoul, Coreia do Sul
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha
Fundación ARCO, Madri, Espanha
Museo de La Asegurada, Alicante, Espanha
Moderna Museet, Estocolomo, Suécia
Museum für Gegenwartskunst, Basel, Suíça
Tate Modern, Londres, Inglaterra
Museum of Modern Art, Nova York, EUA
Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
Oklahoma City Art Museum, Oklahoma City, EUA
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, EUA
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Museo de Arte Moderno - Fundación Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Museo de Arte Moderno de Mérida Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela