

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ felipe pantone**  
*buenos aires, argentina,  
1986 – vive e trabalha em  
valência, espanha*

Das obras de Felipe Pantone, emergem gradientes de neon, formas geométricas, padrões ópticos e grelhas irregulares, como se pode ver em Variabilidade Substractiva P2, Variabilidade Substractiva P3 e Variabilidade Substractiva P4, série realizada em 2020. Diante da produção de Pantone, os espectadores têm uma sensação de vibração à medida que se movimentam. Para conseguir este efeito, o artista utiliza um software de modelação 3D, que pode depois ser refletido em afrescos, murais, pinturas e até esculturas.

Nascido em Buenos Aires, Felipe Pantone mudou-se muito cedo com a sua família para a Espanha, onde desenvolveu a maior parte do seu trabalho. Na cidade de Valência, participou da criação do coletivo Equipo D.O.C.S., reconhecido pelas suas experiências com letras e símbolos, enquanto continuou a desenvolver o seu próprio estilo de graffiti de vanguarda, o que mais tarde o levou a fazer parte do grupo europeu Ultra Boyz.

O trabalho de Pantone já foi exibido na Europa, América, Austrália e Ásia, com exposições em galerias de todo o mundo, incluindo a transformação de um Chevrolet Corvette de 1994 num objeto futurista, e diversas obras públicas, como a pintura do maior mural de Portugal. Entre as suas instalações públicas mais notáveis estão os murais encomendados pelo Palais de Tokyo em Paris (França), o mosaico da Universidade Politécnica de Valência (Espanha), os murais dos dois edifícios do Instituto Tecnológico de Monterrey (México) e o mural Optichromie encomendado pela Albright-Knox Art Gallery Public Art Initiative em Buffalo (EUA).

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

**cv\_ felipe pantone**  
*buenos aires, argentina,  
1986 – vive e trabalha em  
valência, espanha*

**exposições individuais**

2023

Stroboscopic Attention, Information Overload, Exponential Change, and Rest Area, Beyond the Streets Gallery, Xangai, China  
Prospective, Kunsthal Rotterdam, Roterdã, Holanda  
Kosmos, Control Gallery, Los Angeles, EUA

2022

Manipulable, Gallery COMMON, Tokio, Japão  
Metallic Contact, Albertz Benda, Nova York, EUA

2021

Casa Variable, Danysz Gallery, Paris, França  
Veladura Digital, Galería Javier López y Fer Francés, Madri, Espanha

2020

Contactless, Albertz Benda, Nova York, EUA  
Big Time Data, Galería RGR, Cidade do México, México

2019

Distance, Speed, Time, Formula, Danysz Gallery, Xangai, China  
Axioma de constructibilidad, Artacruz, S.A, Cidade do Panama, Panama

2018

Transformable Systems, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA  
Excés de Vitesse, Alice Gallery, Bruxelas, Belgica  
Dynamic Phenomena, Danysz Gallery, Paris, França

2017

After Image, Kolly Gallery, Zurique, Suiça  
Planned Iridescence, GR Gallery, Nova York, EUA  
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canada  
Artifact to Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal

2016

Cyberspazio Tubolare, Outdoor Festival, Roma, Itália  
Data Somersault, StolenSpace Gallery, Londres, Inglaterra  
Data Smog, Lebson Gallery, Paris, França  
W3-Dimensional, Mirus Gallery, San Francisco, EUA

2015

Stereodynamica, Backwoods Gallery, Melbourne, Australia  
Resituation, Constant, Hong Kong, China

2014

Perpetuum Mobile, Studio55, Tokio, Japão

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

**exposições coletivas**

2023

Kinetic Art: Past and Present, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Beyond the streets, Saatchi Gallery, Londres, Inglaterra

2022

Convergencias, Galería RGR, Cidade do México, México  
Post Graffiti, Control Gallery, Los Angeles, EUA  
Endless Summer, Albertz Benda, Los Angeles, EUA

2019

#INNOVATON, Beyond the Streets, Nova York, EUA  
Yfafa II, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA  
Dream Box, MIMA Museum, Bruxelas, Bélgica

2018

Summer Mixer, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA  
Art from the streets, ArtScience Museum, Singapura, Singapura  
Beyond the Streets, California, EUA

2017

Interferences, Contemporary Op & Kinetic Art, GR Gallery, Nova York, EUA  
Afterimage, Kolly Gallery, Zurique, Suíça  
Planned Iridescence, GR Gallery, Nova York, EUA  
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canada  
Artifact To Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal

2016

No Comission, Southwark Arches, London, UK  
Painting / Object, Library Street Collective, Los Angeles, EUA  
The New Vanguard, Museum of Art and History, Lancaster, EUA  
LAX/LRH Thinkspace X Stolenspace, StolenSpace Gallery, Londres, Inglaterra  
Vitality and Verve, Long Beach Museum of Art, Long Beach, EUA  
Spectra, Marion Gallery, Cidade do Panamá, Panamá  
POW!WOW!HAWAII, Museo de Arte de Honolulu, Honolulu, EUA

2015

Ultra Boyz Ante Bellvm, Galerie Central, Liege, Bélgica  
Ultrascope, MTN Gallery, Barcelona, Espanha  
Screaming Hand, The Seventh Letter Gallery, Los Angeles, EUA  
Painters Painting, Golden Hands Gallery, Hamburgo, Alemanha

2014

Vectour #81, Kojimachi Gallery, Tokio, Japão  
Vectour #81, Calmaart, Osaka, Japão  
Vision, Openspace Gallery, Paris, França  
Ultradinâmica, Mister Pink Gallery, Valência, Espanha  
A Major Minority, 1AM Gallery, San Francisco, EUA

2013

Hexahedron Exponentiële, We Are Void Gallery, Amsterdã, Holanda  
Hexahedron Exponentiële, Paradijvogels Gallery, Rotterdã, Holanda  
Plus VLTRA, Oniwa Gallery, Tokio, Japão

**GALERIA**  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Plus VLTRA, Badmotel Gallery, Bangkok, Tailândia  
Venganza, Galerie Celal, Paris, França  
AD INFINITUM, IAM Gallery, Madri, Espanha  
Bienal del Sur en Panamá, Cidade do Panama, Panama

2012

Murciélago, Vicious Gallery, Hamburgo, Alemanha  
Veneno44, IAM Gallery, Madri, Espanha  
Don't Forget to Write, Carhartt Gallery, Weil am Rhein, Alemanha  
Ideas en proceso, Reales Atarazanas, Valência, Espanha  
Wall Lords, Citimarx, Taipei, Taiwan

2011

Vltrared, A.F. Gallery, Colônia, Alemanha