

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ felipe pantone**  
*buenos aires, argentina,  
1986 – vive e trabalha em  
valência, espanha*

Começou a sua prática ainda adolescente, fazendo graffiti em Torrevieja, no sul de Espanha. A caligrafia e a tipografia, foco fundamental do graffiti, foram a plataforma a partir da qual o artista empreendeu o desenvolvimento de uma linguagem visual abstrata ou geométrica que pretende ser ao mesmo tempo acessível e democrática, paralela ao discurso tecnológico atual. As obras da Pantone mantêm uma ligação histórica com os métodos de produção atuais e com as referências visuais da sociedade hiperconectada e digitalizada. Seu trabalho é uma meditação sobre as formas como consumimos informação visual nos tempos atuais.

A abstração é usada primeiro como marca estilística e depois despejada nas referências da atualidade repleta de infográficos, estatísticas e representações visuais de dados que sintetizam realidades em formatos de rápida compreensão. Com isso, Pantone reflete sobre o impacto da revolução digital e da comunicação global na constituição do sujeito contemporâneo. No atual mundo acelerado de produção industrial com luz, cor ou experiências visuais anteriormente impossíveis, Pantone reconhece combinações cromáticas — como a falha ou a falha tecnológica — como experiências visuais ligadas à cultura contemporânea. O resultado é uma linguagem que transita entre a tecnologia e as artes plásticas, levada a diversas aplicações.

Entre suas instalações públicas mais destacadas estão os murais encomendados pelo Palais de Tokyo em Paris, França; o mosaico da Universidade Politécnica de Valência, Espanha; os murais de dois edifícios do Tecnológico de Monterrey, no México; o mural Optichromie na Albright-Knox Art Gallery em Buffalo, EUA e o mural 300.000 Km/s na Avenida Faria Lima em São Paulo, Brasil.

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

**cv\_ felipe pantone**  
*buenos aires, argentina,  
1986 – vive e trabalha em  
valência, espanha*

**exposições individuais**

2025

Movimento e Transformação no Tecnoceno - Galeria Raquel Arnaud, São Paulo Brasil

2024

Perceptual Phenomena, Color Spaces, Structural Honesty - Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal

2023

Stroboscopic Attention, Information Overload, Exponential Change, and Rest Area, Beyond the Streets Gallery, Xangai, China  
Prospective, Kunsthal Rotterdam, Roterdã, Holanda  
Kosmos, Control Gallery, Los Angeles, EUA

2022

Manipulable, Gallery COMMON, Tokio, Japão  
Metallic Contact, Albertz Benda, Nova York, EUA

2021

Casa Variable, Danysz Gallery, Paris, França  
Veladura Digital, Galería Javier López y Fer Francés, Madri, Espanha

2020

Contactless, Albertz Benda, Nova York, EUA  
Big Time Data, Galería RGR, Cidade do México, México

2019

Distance, Speed, Time, Formula, Danysz Gallery, Xangai, China  
Axioma de constructibilidad, Artacruz, S.A, Cidade do Panama, Panama

2018

Transformable Systems, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA  
Excés de Vitesse, Alice Gallery, Bruxelas, Belgica  
Dynamic Phenomena, Danysz Gallery, Paris, França

2017

After Image, Kolly Gallery, Zurique, Suíça  
Planned Iridescence, GR Gallery, Nova York, EUA  
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canada  
Artifact to Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal

2016

Cyberspazio Tubolare, Outdoor Festival, Roma, Itália  
Data Somersault, StolenSpace Gallery, Londres, Inglaterra  
Data Smog, Lebenson Gallery, Paris, França  
W3-Dimensional, Mirus Gallery, San Francisco, EUA

2015

Stereodynamica, Backwoods Gallery, Melbourne, Australia  
Resituation, Constant, Hong Kong, China

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2014  
Perpetuum Mobile, Studio55, Tokio, Japão

**exposições coletivas**

2024  
Deconstruyendo la Abstracción - Centre del Carme Cultura Contemporània,  
Valencia. Espanha,  
Post Graffiti - Southampton Arts Center, Nova York, EUA  
Tone Poem - The Hole Gallery, Los Angeles, EUA

2023  
Kinetic Art: Past and Present, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Beyond the streets, Saatchi Gallery, Londres, Inglaterra

2022  
Convergencias, Galería RGR, Cidade do México, México  
Post Graffiti, Control Gallery, Los Angeles, EUA  
Endless Summer, Albertz Benda, Los Angeles, EUA

2019  
#INNOVATON, Beyond the Streets, Nova York, EUA  
Yfafa II, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA  
Dream Box, MIMA Museum, Bruxelas, Belgica

2018  
Summer Mixer, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA  
Art from the streets, ArtScience Museum, Singapura, Singapura  
Beyond the Streets, California, EUA

2017  
Interferences, Contemporary Op & Kinetic Art, GR Gallery, Nova York, EUA  
Afterimage, Kolly Gallery, Zurique, Suíça  
Planned Iridescence, GR Gallery, Nova York, EUA  
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canada  
Artifact To Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal

2016  
No Comission, Southwark Arches, London, UK  
Painting / Object, Library Street Collective, Los Angeles, EUA  
The New Vanguard, Museum of Art and History, Lancaster, EUA  
LAX/LRH Thinkspace X Stolenspace, StolenSpace Gallery, Londres, Inglaterra  
Vitality and Verve, Long Beach Museum of Art, Long Beach, EUA  
Spectra, Marion Gallery, Cidade do Panama, Panama  
POW!WOW!HAWAII, Museo de Arte de Honolulu, Honolulu, EUA

2015  
Ultra Boyz Ante Bellvm, Galerie Central, Liege, Belgica  
Ultrascope, MTN Gallery, Barcelona, Espanha  
Screaming Hand, The Seventh Letter Gallery, Los Angeles, EUA  
Painters Painting, Golden Hands Gallery, Hamburgo, Alemanha

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2014

Vectour #81, Kojimachi Gallery, Tokio, Japão  
Vectour #81, Calmaart, Osaka, Japão  
Vision, Openspace Gallery, Paris, França  
Ultradinâmica, Mister Pink Gallery, Valência, Espanha  
A Major Minority, IAM Gallery, San Francisco, EUA

2013

Hexahedron Exponentiële, We Are Void Gallery, Amsterdã, Holanda  
Hexahedron Exponentiële, Paradijsvogels Gallery, Rotterdã, Holanda  
Plus VLTRA, Oniwa Gallery, Tokio, Japão  
Plus VLTRA, Badmotel Gallery, Bangkok, Tailândia  
Venganza, Galerie Celal, Paris, França  
AD INFINITUM, IAM Gallery, Madri, Espanha  
Bienal del Sur en Panamá, Cidade do Panama, Panama

2012

Murciélagos, Vicious Gallery, Hamburgo, Alemanha  
Veneno44, IAM Gallery, Madri, Espanha  
Don't Forget to Write, Carhartt Gallery, Weil am Rhein, Alemanha  
Ideas en proceso, Reales Atarazanas, Valência, Espanha  
Wall Lords, Citimarx, Taipei, Taiwan

2011

Vltrared, A.F. Gallery, Colônia, Alemanha