

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ felipe pantone
*buenos aires, argentina,
1986 – vive e trabalha em
valência, espanha*

Começou a sua prática ainda adolescente, fazendo graffiti em Torrevieja, no sul de Espanha. A caligrafia e a tipografia, foco fundamental do graffiti, foram a plataforma a partir da qual o artista empreendeu o desenvolvimento de uma linguagem visual abstrata ou geométrica que pretende ser ao mesmo tempo acessível e democrática, paralela ao discurso tecnológico atual. As obras da Pantone mantêm uma ligação histórica com os métodos de produção atuais e com as referências visuais da sociedade hiperconectada e digitalizada. Seu trabalho é uma meditação sobre as formas como consumimos informação visual nos tempos atuais.

A abstração é usada primeiro como marca estilística e depois despejada nas referências da atualidade repleta de infográficos, estatísticas e representações visuais de dados que sintetizam realidades em formatos de rápida compreensão. Com isso, Pantone reflete sobre o impacto da revolução digital e da comunicação global na constituição do sujeito contemporâneo. No atual mundo acelerado de produção industrial com luz, cor ou experiências visuais anteriormente impossíveis, Pantone reconhece combinações cromáticas — como a falha ou a falha tecnológica — como experiências visuais ligadas à cultura contemporânea. O resultado é uma linguagem que transita entre a tecnologia e as artes plásticas, levada a diversas aplicações.

Entre suas instalações públicas mais destacadas estão os murais encomendados pelo Palais de Tokyo em Paris, França; o mosaico da Universidade Politécnica de Valência, Espanha; os murais de dois edifícios do Tecnológico de Monterrey, no México; o mural Optichromie na Albright-Knox Art Gallery em Buffalo, EUA e o mural 300.000 Km/s na Avenida Faria Lima em São Paulo, Brasil.

Atualmente vive e trabalha em Valência, Espanha.

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

cv_ felipe pantone
*buenos aires, argentina,
1986 – vive e trabalha em
valência, espanha*

exposições individuais

2023

Stroboscopic Attention, Information Overload, Exponential Change, and Rest Area, Beyond the Streets Gallery, Xangai, China
Prospective, Kunsthal Rotterdam, Roterdã, Holanda
Kosmos, Control Gallery, Los Angeles, EUA

2022

Manipulable, Gallery COMMON, Tokio, Japão
Metallic Contact, Albertz Benda, Nova York, EUA

2021

Casa Variable, Danysz Gallery, Paris, França
Veladura Digital, Galería Javier López y Fer Francés, Madri, Espanha

2020

Contactless, Albertz Benda, Nova York, EUA
Big Time Data, Galería RGR, Cidade do México, México

2019

Distance, Speed, Time, Formula, Danysz Gallery, Xangai, China
Axioma de constructibilidad, Artacruz, S.A, Cidade do Panama, Panama

2018

Transformable Systems, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA
Excés de Vitesse, Alice Gallery, Bruxelas, Belgica
Dynamic Phenomena, Danysz Gallery, Paris, França

2017

After Image, Kolly Gallery, Zurique, Suiça
Planned Iridescence, GR Gallery, Nova York, EUA
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canada
Artifact to Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal

2016

Cyberspazio Tubolare, Outdoor Festival, Roma, Itália
Data Somersault, StolenSpace Gallery, Londres, Inglaterra
Data Smog, Lebson Gallery, Paris, França
W3-Dimensional, Mirus Gallery, San Francisco, EUA

2015

Stereodynamica, Backwoods Gallery, Melbourne, Australia
Resituation, Constant, Hong Kong, China

2014

Perpetuum Mobile, Studio55, Tokio, Japão

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

exposições coletivas

2023

Kinetic Art: Past and Present, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Beyond the streets, Saatchi Gallery, Londres, Inglaterra

2022

Convergencias, Galería RGR, Cidade do México, México
Post Graffiti, Control Gallery, Los Angeles, EUA
Endless Summer, Albertz Benda, Los Angeles, EUA

2019

#INNOVATON, Beyond the Streets, Nova York, EUA
Yfafa II, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA
Dream Box, MIMA Museum, Bruxelas, Bélgica

2018

Summer Mixer, Joshua Liner Gallery, Nova York, EUA
Art from the streets, ArtScience Museum, Singapura, Singapura
Beyond the Streets, California, EUA

2017

Interferences, Contemporary Op & Kinetic Art, GR Gallery, Nova York, EUA
Afterimage, Kolly Gallery, Zurique, Suíça
Planned Iridescence, GR Gallery, Nova York, EUA
Planar Direction, Station16 Gallery, Montreal, Canada
Artifact To Human Communication, Underdogs Gallery, Lisboa, Portugal

2016

No Comission, Southwark Arches, London, UK
Painting / Object, Library Street Collective, Los Angeles, EUA
The New Vanguard, Museum of Art and History, Lancaster, EUA
LAX/LRH Thinkspace X Stolenspace, StolenSpace Gallery, Londres, Inglaterra
Vitality and Verve, Long Beach Museum of Art, Long Beach, EUA
Spectra, Marion Gallery, Cidade do Panamá, Panamá
POW!WOW!HAWAII, Museo de Arte de Honolulu, Honolulu, EUA

2015

Ultra Boyz Ante Bellvm, Galerie Central, Liege, Bélgica
Ultrascope, MTN Gallery, Barcelona, Espanha
Screaming Hand, The Seventh Letter Gallery, Los Angeles, EUA
Painters Painting, Golden Hands Gallery, Hamburgo, Alemanha

2014

Vectour #81, Kojimachi Gallery, Tokio, Japão
Vectour #81, Calmaart, Osaka, Japão
Vision, Openspace Gallery, Paris, França
Ultradinâmica, Mister Pink Gallery, Valência, Espanha
A Major Minority, 1AM Gallery, San Francisco, EUA

2013

Hexahedron Exponentiële, We Are Void Gallery, Amsterdã, Holanda
Hexahedron Exponentiële, Paradijvogels Gallery, Rotterdã, Holanda
Plus VLTRA, Oniwa Gallery, Tokio, Japão

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Plus VLTRA, Badmotel Gallery, Bangkok, Tailândia
Venganza, Galerie Celal, Paris, França
AD INFINITUM, IAM Gallery, Madri, Espanha
Bienal del Sur en Panamá, Cidade do Panama, Panama

2012

Murciélago, Vicious Gallery, Hamburgo, Alemanha
Veneno44, IAM Gallery, Madri, Espanha
Don't Forget to Write, Carhartt Gallery, Weil am Rhein, Alemanha
Ideas en proceso, Reales Atarazanas, Valência, Espanha
Wall Lords, Citimarx, Taipei, Taiwan

2011

Vltrared, A.F. Gallery, Colônia, Alemanha