

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_elias crespín**  
*caracas, venezuela,*  
*1965 – vive e trabalha em*  
*paris, França*

Elias Crespín iniciou sua carreira como informático engenheiro científico em Caracas. Seu trabalho em programação de software inspirou suas primeiras experimentações escultóricas em 2002, levando à criação, dois anos depois, de sua primeira obra, Malla Electrocinética I, 2004. Sua prática é encruzilhada da arte cinética e da robótica. Ele desenha tanto da história da abstração geométrica e seu profundo conhecimento de informática programação e questiona as interações de arte e tecnologia.

Desde 2008, ele está baseado em Paris, França. Em 2020, ele inaugurou L'Onde du Midi, um local permanente obra de arte encomendada pelo Museu do Louvre para as galerias do museu, pairando sobre o século XIX escadas do século.

As obras de Crespín integram o acervo de instituições de renome internacional, como o Museu do Louvre, Paris, Museu de Belas Artes Arts, Houston, El Museo del Barrio, Nova York, o MALBA e o Museu de Belas Artes de Buenos Aires. Eles foram mostrados em importantes exposições nas Galeries du Grand Palais, Paris, o Centro ZKM para artes e mídia, Karlsruhe, Centro Ullens de Arte Contemporânea, Pequim, e o Musée de la Musique, Paris.

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

**cv\_ elias crespin**  
*caracas, venezuela,  
1965 – vive e trabalha em  
paris, França*

**exposições individuais**

2021

And Yet It Moves !, Sicardi Gallery, Houston, EUA

2020

Elias Crespin, Galerie Denise René, Paris, França

2018

Formes, espace-temps, Galerie Denise René, Paris, França

2017

Slow Motion, Maison de l'Amérique Latine, Paris, França

2015

Geometrische Choreographien, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Alemanha

2014

Elias Crespin. Mobiles, Galerie Denise René, Paris, França

From thread and air, Designer's Days 2014 em colaboração with Tai Ping, Hôtel de Livry, Paris, França

Temps suspendu, Galerie de la Marine, Nice, França

2012

Elias Crespin, Musée en Herbe, Paris, França

Parallels, Cecilia de Torres Ltd., Nova York, EUA

2011

Visionary Collection Vol. 14. Elias Crespin Electrokinetics, Haus Konstruktiv, Zurique, Suíça

2010

Hiperficies, Ars Longa Gallery, Paris, França

2006

Electrocinéticas, Canal Centro de Producción Cultural, Caracas, Venezuela

**exposições coletivas**

2022

Elias Crespin & Felipe Pantone. Convergences, RGR+ Art Gallery, Cidade do México, México

Vibrations, Danysz Gallery, Xangai, China

Mouvement. Hommage à Denise René, Bonisson Art Center, Rognes, França

Forme / Mouvement. Sélection 44-22, Galerie Denise René, Paris, França

Cinétique !, Fondation Datis - Espace Monte-Cristo, Paris, França

Art et Programmation, Galerie Denise René, Paris, França

Échos - Révolution Xenakis, Musée de la Musique, Philharmonie de Paris, Paris, França

Lumière Espace Temps, La Grenier à Sel, Avignon, França

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2021

Retour à la ligne, Galerie Denise René, Paris, França  
Dynamique du bleu, Galerie Denise René, Paris, França  
Structure du silence, Galerie Denise René, Paris, França

2020

Immaterial / Re-material: A brief history of computing art, UCCA, Pequim, China  
Exploring, Wuling Art Space, Pequim, China  
Hard Edge, Galerie Denise René, Paris, França  
Espace et tension, une sélection d'artistes contemporains, Galerie Denise René, Paris, França

2019

Shadows, Galerie Italienne, Paris, França  
Negative Space, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemanha  
Post Shadows, Galerie Italienne, Paris, França  
Immatérialité, Topographie de l'Art, Paris, França  
Ondes, Galerie par Graf Notaires, Paris, França  
Kinetic masters and their legacy, Cecilia de Torres Ltd., Nova Yorque, EUA

2018

Carré Latin Festival 2018, Palais Royal, Paris, França  
Forces et mouvement, Galerie François Léage, Paris, França  
Artists & Robots, Grand Palais, Paris, França  
De Nature en Sculpture, Fondation Datrix - Espace Monte-Cristo, Paris, França  
Les amis de Nicolas Schöffer, La Ville A des Arts, Paris, França

2017

Artists & Robots, Astana Contemporary Art Center, Astana, Cazaquistão  
The Urge to create Visions...1929-2017, Center of Polish Sculpture, Orońsko, Polónia.  
De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datrix, L'Isle-sur-la-Sorgue, França  
Geometría en Movimiento, Galeria RGR+ART, Cidade do México, México  
Expanding the Line, Cecilia de Torres Ltd., Nova Yorque, EUA

2016

Impermanencia, XIII Bienal de Cuenca, Cuenca, Equador  
Dialogue. Ding Yi - Elias Crespín, Hadrien de Montferrand Gallery, Pequim, China  
Transparence, Galerie Denise René, Paris, França  
Visión constructiva, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela  
Everybody is crazy, but me, Maison particulière, Bruxelles, Belgica  
Cercle et carré, Galerie Denise René, Paris, França

2015

Vers une architecture de lumière, Chartreuse de Villeneuve lès Avignon, Avignon, França  
Cinétique numérique aujourd'hui, Galerie Denise René, Paris, França  
Mapping Festival, Geneva, Suiça  
L'art et le numérique en résonance 2/3 :Ré-émergence, Maison populaire, Montreuil, França  
Noir et blanc, Galerie Denise René, Paris, França

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2014

Inhabiting the world, Busan Biennale, Busan, Coreia do Sul  
Homage to Denise René. Past, present and future of a vision, Espace-Expression,  
Miami, EUA

Drawing in Space, Galleria Monica De Cardenas, Zuoz, Suíça

Horizon nécessaire, Musée Passager, Île-de-France, França

Structures de l'invisible, Galerija Kloviccevi dvori, Zagreb, Croacia

Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, França

2013

Intersecting Modernities: Latin American Art from  
the Brillembourg Capriles Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
Dynamo. A century of light and movement in art. 1913 - 2013, Grand Palais,  
Paris, França

Art cinétique, art numérique, Galerie Denise René, Paris, França

Inner Journeys, La Maison Particulière, Bruxelas, Belgica

Des gestes de la pensée, La Verrière - Fondation Hermès, Bruxelas, Belgica

2012

Diálogos Contemporâneos desde la Colección, Museo de Arte Contemporáneo,  
Caracas, Venezuela

Hommage à Denise René, Galerie Denise René, Paris, França

Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin  
American Art Collection, The Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, França

2011

Cosmopolitan Routes, The Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Once Tipos del 11, Fundación Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

2009

North Looks South. Building the Latin American Collection, The Museum of  
Fine Arts, Houston, EUA

Writings, Cecilia de Torres Ltd., Nova Yorque, EUA

2006

Life Forms, Kinetica Museum, Londres, Inglaterra

2005

63 Salón Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Venezuela

II Mega Exposición Homenaje à Jesús Soto, Galería de Arte Nacional, Caracas,  
Venezuela / Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela

Ingravidez, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela /  
Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

2004

Ingravidez, Ateneo de Cabudare, Cabudare, Venezuela

Mutaciones en el espacio, Museo del Estado Miranda, Los Teques, Venezuela

**prêmios**

2019

Premio de la Proyección Internacional, AICA Venezuela Premios de la Crítica

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

2006

Premio Armando Reverón, 61 Salón Arturo Michelena, Ateneo de Valencia,  
Valencia, Venezuela

2005

Artist's Choice Award , ArtBots, Saints Michael and John's Church, Dublin,  
Irelanda

**coleções públicas**

Musée du Louvre, Paris, França

Maison de l'Amérique Latine, Paris, França

Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Das Kleine Museum, Weissenstadt, Alemanha

Fundación de Museos Nacionales, Ateneo de Valencia, Carabobo, Venezuela

The Museum of Fine Arts, Houston, EUA

El Museo del Barrio, Nova York, EUA

Collection Ella Fontanals-Cisneros, Miami, EUA