

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_antonio manuel

portugal_ lx 1947

vive e trabalha no

rio de janeiro

Antonio Manuel é um dos principais nomes ligados ao experimentalismo no Brasil entre o final dos anos 1960 e a década seguinte. O artista instigou o mundo das artes nos anos 1970, representando a liberdade de expressão em suas peças, em plena época da Ditadura Militar. Diante do dilema de como exercer a liberdade de expressão em um país onde as liberdades civis estavam ameaçadas, as apropriações midiáticas de Antonio Manuel e suas intervenções com o próprio corpo visavam subverter e criticar as forças da repressão, bem como questionar a política institucional.

www.antoniomanuel.net

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947
vive e trabalha no
rio de janeiro

exposições individuais

2017

Cassia Bomeny Galeria, Rio de Janeiro.

2014

Museu de Arte Moderna (MAM Rio), Rio de Janeiro.

2011

I Want to Act, Not Represent! – The Americas Society Art Gallery, Nova York, EUA.

2007

Fatos Antonio Manuel. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil.

2006

Antonio Manuel, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil.

2005

Antonio Manuel, Pharos Centre of Contemporary Art, Nicosia, Cyprus.

2004

Antonio Manuel, Galeria de Arte Manoel Macedo, Belo Horizonte, MG, Brasil. 2004
Antonio Manuel, HAP Galeria, Rio de Janeiro, Brasil.

2002

Antonio Manuel, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil.

2002

Antonio Manuel, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil.

2001

Antonio Manuel, HAP Galeria, Rio de Janeiro, Brasil.

2001

Experiment- Experiencia, Art in Brasil 1958- 2000”, Moma, Oxford, EUA.

2000

Antonio Manuel, Fundação Serralves, Porto, Portugal.

1999

Fantasma [Phanton] Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris.

1999

Individual, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil.

1998

Antonio Manuel, MAC/Niterói, Niterói, RJ, Brasil.

1998

Antonio Manuel: pinturas e desenhos [paintings and drawings], Galeria de Arte e Pesquisa da Ufes, Vitória, ES, Brasil.

1997

Antonio Manuel, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947
vive e trabalha no
rio de janeiro

exposições individuais

1993

Antonio Manuel: pinturas, Galeria Goudard, Rio de Janeiro, Brasil.

1990

Sombras e Cintilações [Shadows and Scintillations], Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil.

1988

Por Tudo [For All], Galeria Montesanti, Rio de Janeiro.

1986

Individual, Gabinete de Arte, São Paulo PAGE.

1986

Quadro a Quadro [Frame by Frame], Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo

1986

Tudo isso Existe [All this Existe], Petite Galerie, Rio de Janeiro

1985

Individual, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro

1983

Antonio Manuel: pinturas [paintings], Galeria GB Arte, Rio de Janeiro

1980

Frutos do Espaço [Fruits of Space], Espaço Arte Brasileira Contemporânea, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro

1976

Isso É que É [This is what it is], Galeria Arte Global, São Paulo, Brasil.

1975

Isso É que É [This is what it is], Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil.

1973

De 0 às 24 Horas, nas bancas de jornais, trabalho editado em suplemento de O Jornal [From 0 to 24 Hours, at newsstands, works published as a supplement of "O Jornal"], Rio de Janeiro, Brasil.

1969

Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna [Museum of Modern Art], Rio de Janeiro, Brasil – Premio do Salão da Bussola.

1967

Individual, Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brasil.

exposições coletivas

2018

"AI-5 50 anos depois – Ainda não terminou de acabar", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947
vive e trabalha no
rio de janeiro

2018

“Arte Veículo”, Sesc, São Paulo, Brasil.

2017

“A Pureza é um mito: o monocromático na arte contemporânea”, Galeria Nara Roesler.

2016

“Transparência e reflexo”, Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), São Paulo, Brasil.

2015

“É tanta coisa que não cabe aqui”, Pavilhão Brasileiro na 56ª Bienal de Veneza, na Itália

2015

“International Pop, Dallas Museum e Walker Art Center, EUA

2015

“Possibilities of The Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, no Fruitmarket Gallery, em Edimburgo, na Escócia

2014

America Latina 1960-2013, Fundação Cartier, França

2013

30 × Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

2012

Arte de contradicciones. Pop, realismos y política. Brasil – Argentina 1960 – Fundación PROA, Buenos Aires

2012

Play With Me: Interactive Installations – Molaa Museum of Latin American Art, Long Beach, CA

2012

Tercera Trienal Poli/Grafica de San Juan – Trienal Poli/Grafica de San Juan, San Juan
2011 Performa 11 – Performa, New York City, NY

2011

A Rua (The Street) – MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp

2010

29º Bienal de São Paulo – Bienal de São Paulo, São Paulo

2010

TEKHNE – Museu de Arte Brasileira da FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo

2008

Art Vida: Action by Artists of the Americas, 1960 – 2000, Museo Del Barrio, New York

2007

Arte Como Questão – Anos 70 [Art as a Question – 70’s], curadoria [curated by] Gloria Ferreira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947
vive e trabalha no
rio de janeiro

2007

Coleção Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006 [Collection Itaú Contemporary art in Brazil 1981-2006], Itaú Cultural, São Paulo

2007

Espaço Aberto/Espaço Fechado – sites for sculpture in modern Brazil, Henry Moore Institute, Leeds, UK

2007

É HOJE na arte brasileira contemporânea [IT'S TODAY in Brazilian Contemporary art], Santander Cultural, Porto Alegre

2007

Notas do Observatório – Arte Contemporânea Brasileira [Notes from the observatory – Brazilian Contemporary Art], Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro

2005

5th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasil

2005

L'Art Contemporain Brésilien dans sa diversité, Carreau du Temple, Paris

2005

40/80: uma mostra de arte brasileira, na Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG, Brasil

2005

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira [The Body in Brazilian Contemporary Art], Itaú Cultural, São Paulo.

2004

Beyond Geometry; Experiments in Form. 1940-70's. Los Angeles County Museum of Art; Miami Art Museum, USA

2004

Inverted Utopias, Museum of Fine Arts Houston, USA

2004

Arte Contemporânea: uma história em aberto [Contemporary Art: an Open-ended history], Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo

2003

Artefoto, CCBB, Brasília DF, Brasil

2003

Poema Planar-Espacial, no Sesc, Campos dos Goytacazes e [and] Sesc Nova Friburgo, Rio de Janeiro

2003

Bandeiras do Brasil [Flags of Brazil], Museu da República, Rio de Janeiro

2003

A Subversão dos Meios, Itaú Cultural, São Paulo

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947

vive e trabalha no

rio de janeiro

2003

Arte e Sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo

2002

Artefoto [Art Photo], Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

2002

Caminhos do Contemporâneo 1952-2002 [Contemporary Paths 1952-2002], Paço Imperial, Rio de Janeiro

2002

ARTEQUEUNE: Diversidade & Confluência Brasil/Europa [ARTEQUEUNE: Diversity & Confluence], Museu de Arte de Brasília, Brasil

2002

Entre a Imagem e a Palavra: módulo 2, Sala MAM-Cittá América, Rio de Janeiro 2002
Identidades: o retrato brasileiro na Coleção Gilberto Chateaubriand [Identities: the Portrait at Gilberto Chateaubriand's Collection], MAM, Rio de Janeiro

2002

A Forma e a Imagem Técnica na Arte do Rio de Janeiro: 1950-1975, Paço das Artes, São Paulo

2002

Mapa do Agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo

2001

Brazil: Body and Soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

2001

Experiment Experiência: art in Brazil 1958-2000, Museum of Modern Art, Oxford, UK

2001

A Trajetória: o experimento do artista, a trajetória e o processo, Funarte, Rio de Janeiro

2001

(Quase) Efêmera Arte, no Itaú Cultural, Campinas SP, Brasil

2001

Aquarela Brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro

2001

O Espírito de Nossa Época, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

2001

Anos 70: Trajetórias, Itaú Cultural, São Paulo

2001

O Espírito de Nossa Época, Museu de Arte Moderna, São Paulo

2001

Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo

2001

Santander Cultural, Porto Alegre

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947
vive e trabalha no
rio de janeiro

2001

Notas do Observatório – Arte Contemporânea Brasileira [Notes from the observatory – Brazilian Contemporary Art], Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro

1993

Um Olhar sobre Joseph Beuys, MAB/DF, Brasília DF, Brasil

1993

Brasil: Segni d'Art, na Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Florence, Italy 1993 e [and] Biblioteca Nazionale Braidense, Milan, Italy

1993

Arte Erótica, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

1993

Emblemas do Corpo: o nu na arte moderna brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

1993

O Desenho Moderno no Brasil: Coleção Gilberto Chateaubriand, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo Brasil, Segni d'Arte, Querini Stanpalia, Biblioteca Braidense, Biblioteca Nazionale e [and] Centro de Estudos Brasileiros, Veneza, Milão, Florença e Roma (Itália) [Venice, Milan, Florence and Rome, Italy]

1992

Mário Pedrosa, Arte, Revolução e Reflexão, Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre RS, Brasil

1992

1ª A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini, no Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Coca-Coca 50 Anos com Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1992

Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand – Museu de Arte Moderna, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1992

O Efêmero na Arte Brasileira: anos 60/70, Galeria Itaú Cultural, Penápolis SP, Brasil

1992

Fantasma [Phanton], Galeria do Ibeu – premiado [awarded], Rio de Janeiro, Brasil

1992

Livro Objeto: a fronteira dos vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

1992

O Desenho Moderno no Brasil: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947
vive e trabalha no
rio de janeiro

1992

Trincheiras: arte e política no Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

1992

O Efêmero na Arte Brasileira: anos 60/70, Itaú Cultural, Brasil

1992

Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo

1991

Coletiva, Secretaria de Cultura de Lisboa, Lisboa, Portugal

1991

Imagem sobre Imagem, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

1991

Mário Pedrosa, Arte Revolução, Reflexão, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

1990

Figurativismo/Abstracionismo. O Vermelho na Pintura Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1989

Gravura Brasileira: 4 temas, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
asília DF, Brasil

1989

Rio Hoje, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1988

Arte Hoje 88, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brasil

1988

O Eterno é Efêmero, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Ao Colecionador: homenagem a Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1986

Depoimento de uma Geração: 1969-1970, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brasil

1986

Coletiva, Gabinete de Arte, São Paulo, Brasil

1985

Encontros, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Arte Brasileira Atual, na UFF, Niterói RJ, Brasil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947
vive e trabalha no
rio de janeiro

1984

Intervenções no Espaço Urbano [Intervenciones at the Urban Space] Funarte. Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil

1983

A Flor da Pele: pintura e prazer, Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brasil

1983

Instalação, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brasil

1982

Brasil 60 Anos de Arte Moderna: Coleção Gilberto Chateaubriand, Centro de Arte Moderna . José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal

1982

Brasil 60 Anos de Arte Moderna: Coleção Gilberto Chateaubriand [Brazil 60 years of Modern Art: Gilberto Chateaubriand Collection], Barbican Art Gallery, London, England

1981

Antonio Manuel, Reinaldo Jardim e Rettamazzo, Solar do Rosário, Curitiba PR, Brasil

1980

Quasi Cinema, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy

1980

Frutos do Espaço [Fruits of Space], Espaço ABC, Rio de Janeiro, Brasil

1980

Homenagem a Mário Pedrosa [Hommmage to Mario Pedrosa], Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brasil

1979

Lis'79: Lisbon International Show, Lisbon, Portugal

1978

O Objeto na Arte: Brasil anos 60, MAB/Faap, São Paulo, Brasil

1976

38° Biennale di Venezia – Sector International Actualities, installation Semi-optic [Semi-ótica], Venice, Italy

1975

Mostra de Arte Experimental de Filmes Super-8, Audiovisual e Videotape, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil

1973

Expo-Projeção 73, Espaço Grife, São Paulo, Brasil

1971

International Biennial Exhibition of Prints Tokio, Japan

1971

International Biennial Exhibition of Prints Kyoto, Japan

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947
vive e trabalha no
rio de janeiro

1970

19º Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1969

Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna – prêmio aquisição [acquisition prize] Rio de Janeiro, Brasil

1968

4º Salão de Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea – prêmio de desenho [prize of drawing], Campinas SP, Brasil

1968

25º Salão Paranaense, Biblioteca Pública do Paraná – prêmio de gravura [prize of engraving], Curitiba PR, Brasil

1968

17º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1968

Apocalipótese, Pavilhão Japonês, Rio de Janeiro, Brasil

1968

Arte no Aterro: um mês de arte pública, no Aterro do Flamengo e Pavilhão Japonês, Rio de Janeiro, Brasil

1968

O Artista Brasileiro e a Iconografia de Massa na Esdi, Rio de Janeiro, Brasil

1968

2ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador BA, Brasil

1967

4º Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Teatro Nacional de Brasília, Brasília DF, Brasil

1967

3º Salão de Arte Contemporânea – grande medalha de prata, Campinas SP, Brasil

1967

1º Salão Nacional de Pintura Jovem, Hotel Quitandinha, Petrópolis RJ, Brasil 16º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1967

Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1967

Tropicália, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1967

9º Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal – prêmio aquisição [acquisition prize], São Paulo, Brasil

1966

23º Salão Paranaense de Belas Artes, Biblioteca Pública do Paraná – prêmio de desenho [prize of drawing], Curitiba PR, Brasil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv __antonio manuel

portugal_lx 1947

vive e trabalha no

rio de janeiro

1966

15º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1966

1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador BA, Brasil

1965

Salão dos Adolescentes, Rio de Janeiro, Brasil.

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, RJ; Fundação Serralves, Porto, Portugal; Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA; Tate Modern, Londres, UK.