

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_antonio manuel**

*portugal\_lx 1947*

*lives and works in*

*rio de janeiro*

Antonio Manuel is one of the main names linked to experimentalism in Brazil between the late 1960s and the following decade. The artist instigated the art world in the 1970s, representing freedom of expression in his pieces, at the height of the Military Dictatorship. Faced with the dilemma of how to exercise freedom of expression in a country where civil liberties were threatened, Antonio Manuel's media appropriations and his interventions with his own body aimed to subvert and criticize the forces of repression, as well as question institutional politics.

[www.antoniomanuel.net](http://www.antoniomanuel.net)

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv \_\_antonio manuel**

*portugal\_lx 1947*  
*lives and works in*  
*rio de janeiro*

**individual exhibitions**

**2017**

Cassia Bomeny Gallery, Rio de Janeiro.

**2014**

Museu de Arte Moderna (MAM Rio), Rio de Janeiro.

**2011**

I Want to Act, Not Represent! – The Americas Society Art Gallery, New York, USA.

**2007**

Fatos Antonio Manuel. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil.

**2006**

Antonio Manuel, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil.

**2005**

Antonio Manuel, Pharos Centre of Contemporary Art, Nicosia, Cyprus.

**2004**

Antonio Manuel, Galeria de Arte Manoel Macedo, Belo Horizonte, MG, Brazil. 2004  
Antonio Manuel, HAP Gallery, Rio de Janeiro, Brazil.

**2002**

Antonio Manuel, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil.

**2002**

Antonio Manuel, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil.

**2001**

Antonio Manuel, HAP Gallery, Rio de Janeiro, Brazil.

**2001**

Experiment- Experiencia, Art in Brazil 1958- 2000”, Moma, Oxford, USA.

**2000**

Antonio Manuel, Fundação Serralves, Porto, Portugal.

**1999**

Fantasma [Phanton] Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris.

**1999**

Individual, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil.

**1998**

Antonio Manuel, MAC/Niterói, Niterói, RJ, Brazil.

**1998**

Antonio Manuel: pinturas e desenhos [paintings and drawings], Galeria de Arte e Pesquisa da Ufes, Vitória, ES, Brazil.

**1997**

Antonio Manuel, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv \_\_antonio manuel**

*portugal\_lx 1947*  
*lives and works in*  
*rio de janeiro*

**individual exhibitions**

**1993**

Antonio Manuel: pinturas ( paintings), Goudard Gallery, Rio de Janeiro, Brazil.

**1990**

Sombras e Cintilações [Shadows and Scintillations], Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil.

**1988**

Por Tudo [For All], Montesanti Gallery, Rio de Janeiro.

**1986**

Individual, Gabinete de Arte, São Paulo PAGE.

**1986**

Quadro a Quadro [Frame by Frame], Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo.

**1986**

Tudo isso Existe [All this Exists], Petite Galerie, Rio de Janeiro.

**1985**

Individual, Saramenha Gallery, Rio de Janeiro.

**1983**

Antonio Manuel: pinturas [paintings], GB Arte Gallery, Rio de Janeiro.

**1980**

Frutos do Espaço [Fruits of Space], Espaço Arte Brasileira Contemporânea, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro.

**1976**

Isso É que É [This is what it is], Arte Global Gallery, São Paulo, Brazil.

**1975**

Isso É que É [This is what it is], Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil.

**1973**

De 0 às 24 Horas, nas bancas de jornais, trabalho editado em suplemento de O Jornal [From 0 to 24 Hours, at newsstands, works published as a supplement of "O Jornal"], Rio de Janeiro, Brazil.

**1969**

Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna [Museum of Modern Art], Rio de Janeiro, Brazil – Premio do Salão da Bussola.

**1967**

Individual, Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brazil.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

cv antonio manuel

*portugal\_lx 1947*

*lives and works in*

*rio de janeiro*

**collective exhibitions**

**2018**

“AI-5 50 anos depois – Ainda não terminou de acabar”, Tomie Ohtake Institute, São Paulo, Brazil.

**2018**

“Arte Veículo”, Sesc, São Paulo, Brazil.

**2017**

“A Pureza é um mito: o monocromático na arte contemporânea”, Nara Roesler Gallery.

**2016**

“Transparência e reflexo”, Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), São Paulo, Brazil.

**2015**

“É tanta coisa que não cabe aqui”, Pavilhão Brasileiro na 56ª Bienal de Veneza, in Italy

**2015**

“International Pop, Dallas Museum and Walker Art Center, USA

**2015**

“Possibilities of The Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, in Fruitmarket Gallery, in Edinburgh, Scotland.

**2014**

America Latina 1960-2013, Cartier Foundation, France.

**2013**

30 × Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil.

**2012**

Arte de contradicciones. Pop, realismos y política. Brazil – Argentina 1960 – Fundación PROA, Buenos Aires.

**2012**

Play With Me: Interactive Installations – Molaa Museum of Latin American Art, Long Beach, CA.

**2012**

Tercera Trienal Poli/Grafica de San Juan – Trienal Poli/Grafica de San Juan, San Juan 2011 Performa 11 – Performa, New York City, NY.

**2011**

A Rua (The Street) – MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp.

**2010**

29º Bienal de São Paulo – Bienal de São Paulo, São Paulo.

**2010**

TEKHNE – Museu de Arte Brasileira da FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo.

**2008**

Art Vida: Action by Artists of the Americas, 1960 – 2000, Museo Del Barrio, New York.

**2007**

Arte Como Questão – Anos 70 [Art as a Question – 70’s], curadoria [curated by] Gloria Ferreira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv \_\_antonio manuel**

*portugal\_lx 1947*  
*lives and works in*  
*rio de janeiro*

**collective exhibitions**

2007

Coleção Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006 [Collection Itaú Contemporary art in Brazil 1981-2006], Itaú Cultural, São Paulo.

2007

Espaço Aberto/Espaço Fechado ( Open Space/Closed Space) – sites for sculpture in modern Brazil, Henry Moore Institute, Leeds, UK.

2007

É HOJE na arte brasileira contemporânea [IT'S TODAY in Brazilian Contemporary art], Santander Cultural, Porto Alegre.

2007

Notas do Observatório – Arte Contemporânea Brasileira [Notes from the observatory – Brazilian Contemporary Art], Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro.

2005

5th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil.

2005

L'Art Contemporain Brésilien dans sa diversité, Carreau du Temple, Paris.

2005

40/80: uma mostra de arte brasileira, na Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG, Brazil.

2005

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira [The Body in Brazilian Contemporary Art], Itaú Cultural, São Paulo.

2004

Beyond Geometry; Experiments in Form. 1940-70's. Los Angeles County Museum of Art; Miami Art Museum, USA.

2004

Inverted Utopias, Museum of Fine Arts Houston, USA.

2004

Arte Contemporânea: uma história em aberto [Contemporary Art: an Open-ended history], Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo.

2003

Artefoto, CCBB, Brasília DF, Brazil.

2003

Poema Planar-Espacial, no Sesc, Campos dos Goytacazes e [and] Sesc Nova Friburgo, Rio de Janeiro.

2003

Bandeiras do Brasil [Flags of Brazil], Museu da República, Rio de Janeiro.

2003

A Subversão dos Meios, Itaú Cultural, São Paulo.

2003

Arte e Sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv \_\_antonio manuel**

*portugal\_lx 1947*  
*lives and works in*  
*rio de janeiro*

**collective exhibitions**

**2002**

Artefoto [Art Photo], Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.

**2002**

Caminhos do Contemporâneo 1952-2002 [Contemporary Paths 1952-2002], Paço Imperial, Rio de Janeiro.

**2002**

ARTEQUEUNE: Diversidade & Confluência Brasil/Europa [ARTEQUEUNE: Diversity & Confluence], Museu de Arte de Brasília, Brazil.

**2002**

Entre a Imagem e a Palavra: módulo 2, Sala MAM-Cittá América, Rio de Janeiro.

**2002**

Identidades: o retrato brasileiro na Coleção Gilberto Chateaubriand [Identities: the Portrait at Gilberto Chateaubriand's Collection], MAM, Rio de Janeiro.

**2002**

A Forma e a Imagem Técnica na Arte do Rio de Janeiro: 1950-1975, Paço das Artes, São Paulo.

**2002**

Mapa do Agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

**2001**

Brazil: Body and Soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA.

**2001**

Experiment Experiência: art in Brazil 1958-2000, Museum of Modern Art, Oxford, UK.

**2001**

A Trajetória: o experimento do artista, a trajetória e o processo, Funarte, Rio de Janeiro.

**2001**

(Quase) Efêmera Arte, no Itaú Cultural, Campinas SP, Brazil.

**2001**

Aquarela Brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro

**2001**

O Espírito de Nossa Época, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.

**2001**

Anos 70: Trajetórias, Itaú Cultural, São Paulo.

**2001**

O Espírito de Nossa Época, Museu de Arte Moderna, São Paulo.

**2001**

Trajetória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv \_\_antonio manuel**

*portugal\_lx 1947*  
*lives and works in*  
*rio de janeiro*

**collective exhibitions**

**2001**

Santander Cultural, Porto Alegre.

**2001**

Notas do Observatório – Arte Contemporânea Brasileira [Notes from the observatory – Brazilian Contemporary Art], Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro.

**1990**

Figurativismo/Abstracionismo. O Vermelho na Pintura Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil.

**1989**

Gravura Brasileira: 4 temas, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.

**1989**

Rio Hoje, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.

**1988**

Arte Hoje 88, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil.

**1988**

O Eterno é Efêmero, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil.

**1987**

Ao Colecionador: homenagem a Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.

**1986**

Depoimento de uma Geração: 1969-1970, Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil.

**986**

Coletiva, Gabinete de Arte, São Paulo, Brazil

**1985**

Encontros, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

**1984**

Arte Brasileira Atual, na UFF, Niterói RJ , Brazil

1984 Intervenções no Espaço Urbano [Intervenciones at the Urban Space] Funarte. Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brazil

**1983**

A Flor da Pele: pintura e prazer, Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil

**1983**

Instalação, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brazil

**1982**

Brasil 60 Anos de Arte Moderna: Coleção Gilberto Chateaubriand, Centro de Arte Moderna . José de Azeredo Perdigão, Lisbon, Portugal

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv \_\_antonio manuel**

*portugal\_lx 1947*  
*lives and works in*  
*rio de janeiro*

**collective exhibitions**

**1982**

Brasil 60 Anos de Arte Moderna: Coleção Gilberto Chateaubriand [Brazil 60 years of Modern Art: Gilberto Chateaubriand Collection], Barbican Art Gallery, London, England

**1981**

Antonio Manuel, Reinaldo Jardim e Rettamazzo, Solar do Rosário, Curitiba PR, Brazil

**1980**

Quasi Cinema, Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy

**1980**

Frutos do Espaço [Fruits of Space], Espaço ABC, Rio de Janeiro, Brazil

**1980**

Homenagem a Mário Pedrosa [Hommage to Mario Pedrosa], Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil

**1979**

Lis'79: Lisbon International Show, Lisbon, Portugal

**1978**

O Objeto na Arte: Brasil anos 60, MAB/Faap, São Paulo, Brazil

**1976**

38° Biennale di Venezia – Sector International Actualities, installation Semi-optic [Semi-ótica], Venice, Italy

**1975**

Mostra de Arte Experimental de Filmes Super-8, Audiovisual e Videotape, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brazil

**1973**

Expo-Projeção 73, Espaço Grife, São Paulo, Brazil

**1971**

International Biennial Exhibition of Prints Tokyo, Japan

**1971**

International Biennial Exhibition of Prints Kyoto, Japan

**1970**

19° Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

**1969**

Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna – prêmio aquisição [acquisition prize] Rio de Janeiro, Brazil

**1968**

4° Salão de Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea – prêmio de desenho [prize of drawing], Campinas SP, Brazil

**1968**

25° Salão Paranaense, Biblioteca Pública do Paraná – prêmio de gravura [prize of engraving], Curitiba PR, Brazil



GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

cv \_\_antonio manuel

*portugal\_lx 1947*  
*lives and works in*  
*rio de janeiro*

**collective exhibitions**

**1968**

17º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

**1968**

Apocalipopótese, Pavilhão Japonês, Rio de Janeiro, Brazil

**1968**

Arte no Aterro: um mês de arte pública, no Aterro do Flamengo e Pavilhão Japonês, Rio de Janeiro, Brazil

**1968**

O Artista Brasileiro e a Iconografia de Massa na Esdi, Rio de Janeiro, Brazil

**1968**

2ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador BA, Brazil

**1967**

4º Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Teatro Nacional de Brasília, Brasília DF, Brazil

**1967**

3º Salão de Arte Contemporânea – grande medalha de prata, Campinas SP, Brazil

**1967**

1º Salão Nacional de Pintura Jovem, Hotel Quitandinha, Petrópolis RJ, Brazil 1967 16º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

**1967**

Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

**1967**

Tropicália, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

**1967**

9º Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal – prêmio aquisição [acquisition prize], São Paulo, Brazil

**1966**

23º Salão Paranaense de Belas Artes, Biblioteca Pública do Paraná – prêmio de desenho [prize of drawing], Curitiba PR, Brazil

1966 15º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

**1966**

1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador BA, Brazil

**1965**

Salão dos Adolescentes, Rio de Janeiro, Brazil.

**museums and public collections:**

Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, RJ; Fundação Serralves, Porto, Portugal; Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA; Tate Modern, London, UK