

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ antonio manuel
portugal_ lisbon 1947
lives and works in
rio de janeiro

Antonio Manuel is one of the most relevant names linked to the Brazilian political and experimental art of the 1960s and 1970s, and his production was defined by the critic Mário Pedrosa as an “experimental exercise of freedom”. Antonio Manuel’s multifaceted artworks, which include paintings, performances, installations, and films, among other media, depicts as a main subject the Brazilian social and political context and the art system since the 1960s, when he produced works with newspapers and matrixes that addressed aesthetic discussions and pressing political issues of the time. Since the 1980s, the artist has focused on the practice of painting. Abstract and geometric, with solid colors and minimal shapes, the paintings are made frequently without a project, as every element placed on the surface tells the artist what to do next.

Born in Portugal, Antonio Manuel arrived in Brazil in 1953 and established residence in Rio de Janeiro. He began his studies in art in the 1960s, attending the Escolinha de Arte do Brasil, Ivan Serpa’s studio, and the Escola Nacional de Belas Artes, where he audited classes. He has exhibited regularly since 1965. In 1968, he took part in the “Apocalipópótese” event, organized by Hélio Oiticica. In 1970, he presented the project “O corpo é a obra” at the 19th National Salon of Modern Art of the Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, in which his own naked body was the work to be shown. Despite being rejected by the jury, the artist attended the opening of the show and performed..

He had individual exhibitions at Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (2014), Pharos Centre of Contemporary Art (Cyprus, 2005), Fundação Serralves (Portugal, 2000), Museu de Arte Contemporânea (Niterói, 1998), among others. He participated in group exhibitions at Museum of Contemporary Art San Diego (USA, 2017), Museu Afro Brasil (2016), Venice Biennale (2015), Bienal de São Paulo (2010 and 2013), Fundación PROA (Argentina, 2011), Instituto Tomie Ohtake (2007), Bienal do Mercosul (2005), Guggenheim Museum (USA, 2001), among other institutions. His artworks were included in the collection of Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, as well as in Museu de Arte Contemporânea’s (Niterói), Fundação Serralves’s (Portugal), Museu de Arte de Curitiba’s, Museum of Modern Art’s (USA) and Tate Modern (England).

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ antonio manuel
portugal_ lisbon 1947
lives and works in
rio de janeiro

individual exhibitions

- 2017
Cassia Bomeny Galeria, Rio de Janeiro. Brazil
- 2014
Museu de Arte Moderna (MAM Rio), Rio de Janeiro. Brazil
- 2011
I Want to Act, Not Represent!.The Americas Society Art Gallery, New York, USA
- 2007
Fatos Antonio Manuel. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2006
Antonio Manuel. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2005
Antonio Manuel. Pharos Centre of Contemporary Art, Nicosia, Cyprus
- 2004
Antonio Manuel. Galeria de Arte Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brazil
Antonio Manuel. HAP Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
- 2002
Antonio Manuel. Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil
Antonio Manuel. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2001
Antonio Manuel. HAP Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
- 2000
Antonio Manuel. Fundação Serralves, Porto, Portugal
- 1999
Phanton. Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, França
Individual. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 1998
Antonio Manuel, MAC/Niterói, Niterói, Brazil
Antonio Manuel: paintings and drawings. Galeria de Arte e Pesquisa da Ufes, Vitória, Brazil
- 1997
Antonio Manuel. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1993
Antonio Manuel: pinturas. Galeria Goudard, Rio de Janeiro, Brazil.
- 1990
Shadows and Scintillations. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1988

For All. Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil

1986

Individual. Gabinete de Arte, São Paulo, Brazil

Frame by Frame. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

All this Existe. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Individual. Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil

1983

Antonio Manuel: paintings. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Fruits of Space. Espaço Arte Brasileira Contemporânea, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brazil

1976

This is what it is. Galeria Arte Global, São Paulo, Brazil

1975

This is what it is. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1973

From 0 to 24 Hours, at newsstands, works published as a supplement of "O Jornal. Rio de Janeiro, Brazil

1969

Salão da Bússola. Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil

Salão da Bussola Prize

1967

Individual. Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brazil

collective exhibitions

2021

Em branco. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Alegria, Uma invenção. Central Galeria, São Paulo, Brazil

2018

AI-5 50 anos depois – Ainda não terminou de acabar. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Arte Veículo. Sesc, São Paulo, Brazil

2017

A Pureza é um mito: o monocromático na arte contemporânea, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2016

Transparência e reflexo. Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2015

É tanta coisa que não cabe aqui. Brazilian Pavillon in the 56^a Bienal of Venice, Venice, Italy

International Pop. Dallas Museum e Walker Art Center, Dallas and Minneapolis, USA

Possibilities of The Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art. Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

2014

America Latina 1960-2013. Fundação Cartier, Paris, France

2013

30 x Bienal – Transformações na arte brasileira da 1^a à 30^a edição. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2012

Arte de contradicciones, Pop, realismos y política, Brasil, Argentina 1960. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Play With Me: Interactive Installations. Mola Museum of Latin American Art, Long Beach, USA

Tercera Trienal Poli/Grafica de San Juan – Trienal Poli/Grafica de San Juan. San Juan, Puerto Rico

2011

Performa 11 – Performa. New York, USA

The Street. MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

2010

29^o Bienal de São Paulo – Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

TEKHNE. Museu de Arte Brasileira da FAAP, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

2008

Art Vida: Action by Artists of the Americas, 1960 – 2000. Museo Del Barrio, New York, USA

2007

Art as a Question 70's. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Collection Itaú Contemporary art in Brazil 1981-2006. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Espaço Aberto/Espaço Fechado – sites for sculpture in modern Brazil, Henry Moore Institute, Leeds, Inglaterra

IT'S TODAY in Brazilian Contemporary art, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Notes from the observatory –Brazilian Contemporary Art. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

2005

5th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil

L'Art Contemporain Brésilien dans sa diversité, Carreau du Temple, Paris, France

40/80: uma mostra de arte brasileira, na Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

The Body in Brazilian Contemporary Art. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2004

Beyond Geometry; Experiments in Form, 1940-70's. Los Angeles County Museum of Art; Miami Art Museum, Los Angeles and Miami, USA

Inverted Utopias. Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA

Contemporary Art: an Open-ended history. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2003

Arte Photo, CCBB, Brasília, Brazil

Poema Planar-Espacial. Sesc Campos dos Goytacazes and Sesc Nova Friburgo, Rio de Janeiro, Brazil

Flags of Brazil. Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

A Subversão dos Meios. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Arte e Sociedade: uma relação polêmica. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2002

Art Photo. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Contemporary Paths 1952-2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

ARTEQUEUNE:Diversity & Confluence Brazil/Europe. Museu de Arte de Brasília, Brazil

Entre a Imagem e a Palavra: módulo 2. Sala MAM-Cittá América, Rio de Janeiro, Brazil

Identities: the Portrait at Gilberto Chateaubriand's Collection. MAM, Rio de Janeiro, Brazil

A Forma e a Imagem Técnica na Arte do Rio de Janeiro: 1950-1975. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Mapa do Agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2001

Brazil: Body and Soul. Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Experiment Experiência: art in Brazil 1958-2000. Museum of Modern Art, Oxford, England

A Trajetória: o experimento do artista, a trajetória e o processo. Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

(Quase) Efêmera Arte. Itaú Cultural, Campinas, Brazil

Aquarela Brasileira. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil

O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Anos 70: Trajetórias. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Trajetória da Luz na Arte Brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Notes from the observatory, Brazilian Contemporary Art. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

1993

Um Olhar sobre Joseph Beuys. MAB/DF, Brasília, Brazil

Brasil: Segni d'Art. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze and Biblioteca Nazionale Braidense, Florence and Milan, Italy

Arte Erótica. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Emblemas do Corpo: o nu na arte moderna brasileira. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

O Desenho Moderno no Brasil: Coleção Gilberto Chateaubriand. Galeria de Arte do Sesi, Segni d'Arte, Querini Stanpalia, Biblioteca Braidense, Biblioteca Nazionale and Centro de Estudos Brasileiros, São Paulo, Venice, Milan, Florence and Rome, Brazil and Italy

1992

Mário Pedrosa, Arte, Revolução e Reflexão. Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, Brazil

1ª A Caminho de Niterói: Coleção João Sattamini. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Coca-Coca 50 Anos com Arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Rio de Janeiro and São Paulo, Brazil

Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

O Efêmero na Arte Brasileira: anos 60/70. Galeria Itaú Cultural, Penápolis, Brazil

Phanton. Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil

Livro Objeto: a fronteira dos vazios. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

O Desenho Moderno no Brasil: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Trincheiras: arte e política no Brasil. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

O Efêmero na Arte Brasileira: anos 60/70. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

1991

Coletiva, Secretaria de Cultura de Lisboa, Lisbon, Portugal

Imagem sobre Imagem. Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

Mário Pedrosa, Arte Revolução, Reflexão. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Figurativismo/Abstracionismo, O Vermelho na Pintura Brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1989

Gravura Brasileira: 4 temas. EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Arte Hoje 88. Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil

O Eterno é Efêmero. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1987

Ao Colecionador: homenagem a Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1986

Depoimento de uma Geração: 1969-1970. Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

- 1986
Coletiva, Gabinete de Arte, São Paulo, Brazil
- 1985
Encontros. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1984
Arte Brasileira Atual. UFF, Niterói, Brazil
Intervenciones at the Urban Space. Funarte, Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro, Brazil
- 1983
A Flor da Pele: pintura e prazer. Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Installation, Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brazil
- 1982
Brazil 60 years of Modern Art: Gilberto Chateaubriand Collection. Centro de Arte Moderna, José de Azeredo Perdigão, Lisbon, Portugal
Brazil 60 years of Modern Art: Gilberto Chateaubriand Collection. Barbican Art Gallery, London, England
- 1981
Antonio Manuel, Reinaldo Jardim e Rettamazzo. Solar do Rosário, Curitiba, Brazil
- 1980
Quasi Cinema. Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy
Fruits of Space. Espaço ABC, Rio de Janeiro, Brazil
Hommage to Mario Pedrosa. Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil
- 1979
Lis'79: Lisbon International Show. Lisbon, Portugal
- 1978
O Objeto na Arte: Brasil anos 60. MAB/Faap, São Paulo, Brazil
- 1976
38° Biennale di Venezia – Sector International Actualities, installation Semi-optic. Venice, Italy
- 1975
Mostra de Arte Experimental de Filmes Super-8, Audiovisual e Videotape. Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brazil
- 1973
Expo-Projeção 73. Espaço Grife, São Paulo, Brazil
- 1971
International Biennial Exhibition of Prints Tokyo. Tokyo, Japan
International Biennial Exhibition of Prints Kyoto. Kyoto, Japan
- 1970
19° Salão Nacional de Arte Moderna. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1968

17º Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brazil

Apocalipopótese. Pavilhão Japonês, Rio de Janeiro, Brazil

Arte no Aterro: um mês de arte pública. Aterro do Flamengo e Pavilhão Japonês, Rio de Janeiro, Brazil

O Artista Brasileiro e a Iconografia de Massa. Esdi, Rio de Janeiro, Brazil

2ª Bienal Nacional de Artes Plásticas. Salvador, Brazil

1967

4º Salão de Arte Moderna do Distrito Federal. Teatro Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

1º Salão Nacional de Pintura Jovem. Hotel Quitandinha, Petrópolis, Brazil

16º Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brazil

Nova Objetividade Brasileira. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Tropicália, Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brazil

1966

15º Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brazil

1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas. Salvador, Brazil

1965

Salão dos Adolescentes. Rio de Janeiro, Brazil

awards

1992

Phanton. Galeria do Ibeu, awarded, Rio de Janeiro, Brazil

1969

Salão da Bússola. Museu de Arte Moderna. acquisition prize, Rio de Janeiro, Brazil

1968

4º Salão de Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea. prize for drawing, Campinas, Brazil

25º Salão Paranaense, Biblioteca Públi-

ca do Paraná. engraving prize. Curitiba, Brazil

1967

9º Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bi-
enal, acquisition prize. São Paulo, Brazil

3º Salão de Arte Contemporânea. silver medal. Campinas, Brazil

1966

23º Salão Paranaense de Belas Artes. Biblioteca Pública do Paraná, prize for drawing, Curitiba, Brazil

public collections

Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, Brazil; Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil; Fundação Serralves, Porto, Portugal; Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA; Tate Modern, London, England.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

GALERIA
**RAQUEL
ARNAUD**