

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ shirley paes leme**  
*cachoeira dourada,  
brasil, 1955 -  
lives and works in são  
paulo*

During her forty years of career, Shirley Paes Leme has been exploring different supports, like installation, video, drawing, sculpture, and engraving, prioritizing the use of natural materials. Invested with this creative diversity, the artist directs the eye to prosaic elements of the everyday, sometimes almost imperceptible, like smoke, soot, dust, cobwebs, the air, and traces of memory, entangled in the present and past while moving between childhood reminiscences in the hinterland of Minas Gerais/Goiás and subtle perspectives of life in the big city. Literature is also fundamental material for the artist's production, either because of its expressive potential, or because of the transposition of the word into the matter, transformed into phrases that meander through his compositions, or even in a dense presence on the wall, cast in bronze, aluminum or resin, referring to a unique temporal dimension.

Shirley Paes Leme initiated her artistic formation in 1975, in the course of Fine Arts at the Universidade Federal de Minas Gerais, where she was a student of Amilcar de Castro. In the 1980s, she studied at the University of Arizona, the San Francisco Art Institute, at University of California, and at John F. Kennedy University, where she obtained a doctorate in 1986. She was granted a scholarship from Fullbright Foundation from 1983 to 1986. In 1999, she participated in the Artist in Residence program at Kunstlerhaus Bethanien, in Berlin.

She participated in exhibitions at the Museum of Art of Brasília (1989); Lausanne Biennale (1993); Poland Biennale (1995); Bienal do Mercosul (1999); Bienal de La Habana (Cuba, 2000); Mostra do Redescobrimento: Brasil +500; Musée d'Art Contemporain de Bordeaux (France, 2001). Her work is present in important collections in Brazil and overseas, such as the Museum of Modern Art of São Paulo; Museum of Contemporary Art of University of São Paulo; National Museum in Aalborg (Denmark); Pinacoteca de São Paulo; Itaú Cultural; Inhotim; Museum of Art of Brasília; Museum of Contemporary Art of Ceará, among others.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

*cv\_ shirley paes leme*  
*cachoeira dourada,*  
*brasil, 1955 -*  
*lives and works in são*  
*paulo*

**individual exhibitions**

2023

Vestigios de los días, Galeria Zielinsky, Barcelona, Spain  
Nossa história. Installation on the sala de vidro. MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Respiração, Centro Central UFMG, Belo Horizonte, Brazil

2022

Suspiro em vão. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2020

Eterno Retorno. Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

2019

RareAr. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016

Estratégias de sobrevivência. Arte Hall, São Paulo, Brazil  
Parênteses: (). Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

2015

Quando atitudes (trans)formam. Galeria de Arte do Centro Cultural Minas, Belo Horizonte, Brazil

2014

Microhistórias diárias. Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

2013

Silencioso e incerto. Galeria Matias Brotas, Vitória, Brazil

2012

Água Viva. Museu Vale, Vila Velha, Espírito Santo, Brazil  
Incerto Limite. Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

2009

Heterotopias Cotidianas. Dragão do Mar de Arte e Cultura, Curadoria de Michael Asbury, Fortaleza, Brazil

2008

Endless End/Fim sem Fim. Sesc Interlagos, São Paulo, Brazil

2007

Atitude: Desenho. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
Lá vou eu em meu eu oval. Museu Universitário de Arte de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

2003

Galerie Jaspers, Munich, Germany  
Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

2002

Correr o Risco. Galeria Baró Senna, São Paulo, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Correr o Risco. Referência Galeria de Arte, Brasília, Brazil

2001

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

1999

Galerie Barsikow, Berlin, Germany

Memória. KunstRaum, Berlin, Germany

Esculturas e Desenhos. Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Brazil

São. Galeria Xico Stockinger e Fogo Fel. Galeria Sotero Cosme / Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brazil

1998

Pela Fresta. Galeria de Arte da Oficina Cultural, Uberlândia, Brazil

Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1997

Veranstalter: VorOrt – Kunst, Kultur und Kommunikation, Berlin, Germany

Todo. Galerie Jaspers, Munich, Germany

1996

Flame. Brazilian-American Cultural Institute – BACI,

Washington, USA

BAmilcar de Castro e Shirley Paes Leme. Galerie Debret, Paris, France

1994

Nexus. Espaço Cultural Cemig, Belo Horizonte, Brazil

1993

Matrix Gallery, Sacramento, USA

1992

Caixa Econômica Federal/Agência Floriano Peixoto, Uberlândia, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1991

Brasileiro de Arte e Cultura – IBAC, Rio de Janeiro, Brazil

Mônica/Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

1990

Casa da Cultura, Uberlândia, Brazil

1989

Esculturas. Escola de Arte Casa das Idéias, Uberlândia, Brazil

1986

Inside out. Fiberworks Gallery, Berkeley, USA

1985

Transition. Fiberworks Gallery II, Berkeley, USA

1984

Ritual Objects. Fiberworks Gallery, Berkeley, USA

1982  
Centro de Arte de Campo Grande, Campo Grande, Brazil

**collective exhibitions**

2024  
Trampantojo, Galeria Zielinsky, Barcelona, Spain  
621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brazil

2023  
Dimensão Cidade, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil  
A celebration for the gold times, KURA, São Paulo, Brazil  
Em tempos como estes, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil  
Una palabra de lucha, Stelo Art (Oregon Contemporary), Portland, USA  
Elementar fazer junto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Contra -Senha, Galeria Clima, Rio de Janeiro, Brazil

2022  
Entrelinhas, Ateliê Shirley Paes Leme, São Paulo, Brazil  
Da Letra a Palavra. Museu Judaico de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Brasilidade Pós-Modernismo.CCBB, São Paulo, Belo Horizonte, Brasília and  
Rio de Janeiro, Brazil

2020  
Pangrafiás. XIV Bienal de Curitiba, Espaço Cultural BRDE, Curitiba, Brazil

2019  
Vida Água. Casa Parte, São Paulo, Brazil  
Da Tradição à Experimentação. Ateliê de Gravura. Fundação Iberê Camargo,  
Porto Alegre, Brazil

2018  
Abstração Informal. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Geografia errantes (vistas) de dentro para fora. Palácio das Artes, Porto, Portugal

2017  
Descontração do Esquecimento: Golpe, Anistia, e Justiça de Transição. Centro  
Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brazil  
Elogiamos A Casa Que Se Abre A Perder De Vista. Galeria Bolsa de Arte, São  
Paulo, Brazil  
Viva Água Vida. I Bienal Sur, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argenti-  
na  
Modos de Ver o Brasil: Itáú Cultural 30 anos. Pavilhão Oca, Ibirapuera, São  
Paulo, Brazil  
Duas Décadas Do Museu Universitário De Arte. Museu Universitário de Arte,  
Uberlândia, Brazil  
Ejemplos a Seguir. Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile  
Século XXI: A Era dos Artistas. Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo,  
Brazil

2016  
Way to follow...Mecklenburg - Western Pomerania, Germany

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Natureza Franciscana. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Útero do Mundo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2015

X Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brazil  
InterAktion. Sacrow Kunstasstellung, Potsdam-Sacrow, Germany  
INTERDITO. Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre, Brazil  
INTERDITO.MUNA. Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brazil

2014

Afetividades Eletivas. Galeria Centro Cultural de Minas, Belo Horizonte, Brazil  
Bola de artista. Pavilhão Oca, Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
A Invenção do Horizonte. Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil  
Inter Dito. Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brazil

2013

Examples to follow!. Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil  
Sobre Corpos e Espelhos. ECCO – Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil

2011

Do atelier ao cubo branco. Museu de arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil  
Territorio de caça. Zipper Galeria, São Paulo, Brazil

2010

Cadavre Exquis. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil  
Paisagens. Outras. Galeria da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás, Goiás, Brazil

2009

Memorial Revistado 20 anos. Galeria Marta Tarba/Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil  
II Encuentro El Arte y el Vino. Valle de La Concepción, Tarija, Bolivia  
A Metafísica do Belo. Galeria Nara Rosler, São Paulo, Brazil

2008

O desenho e seus Papéis: Alguns Aspectos do Desenho Contemporâneo. SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil  
Leveza e Aspreza da Linha. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
Arte pela Amazônia. Pavilhão Ciccillo Matarazzo/ Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
Poéticas da Natureza. Museu de Arte Contemporânea MAC USP, São Paulo, Brazil  
Colagens Contemporâneas. Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre, Brazil

2007

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
Black and White Abstractions. Haim Chanin Fine Arts, New York, USA  
Brazilian Art Show: As Muitas Geografias do Olhar. Pavilhão Ciccillo Matarazzo/ Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
MAM na OCA: Arte Brasileira do Acervo Museu de Arte Moderna de São Pau-

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Io. Oca/Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
Paralela 2006. Pavilhão Armando de Arruda Nogueira/Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

2005

A Choice. Haim Chanin Fine Arts, New York, USA  
V Barro de América/ Brasil.Galeria Marta Tarba/Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil  
O'Brasil, da Terra Encantada á Aldeia Global. Palácio do Itamaraty, Brasília, Brazil  
S/cem riscos em 1 Bienal Internacional de Arte al Aire Libre. Comunidade Pan de Azúcar, Caracas,Venezuela

2004

Winds. Haim Chanin Fine Arts, New York, USA  
Novas Aquisições 2003: Coleção Gilberto Chateabriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
DNA. Galeria Arte em dobro, Rio de Janeiro, Brazil  
Still life/Natureza Morta. Galeria de Arte de Sesi e Museu de Arte Contemporânea de Niterói, São Paulo e Niterói, Brazil  
Arte Contemporânea no Acervo Municipal. Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brazil

2003

Pluralidade na Arte Brasileira. Galeria de Arte e Pesquisa/Universidade Federal do Espírito Santo e Museu de Arte de Santa Catarina, Vitória and Florianópolis, Brazil  
The 8th Internacional Shoebox Sculpture Exhibition. The University of Hawai'i Art Gallery, Honolulu, Hawaii;  
Kukui Grove Center Exhibition Hall, Līhu'e, Havaí Mangilao, Guam; Maui Arts & Cultural Center, Kahului, Hawaii.  
Org. The University of Hawai'i Art Gallery e Tom Klobe; Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan;  
Providence University Art Center, Taichung, Taiwan; National Cheng Kung University, Tainan, Taiwan;  
National Museum of History, Taipei, Taiwan;  
National Central University, Yaoyuan, Taiwan; West Bend Art Museum, West Bend, USA;  
California State University/Dominguez Hill.  
University Art Gallery, Carson, Estados Unidos; Dickinson College, Carlisle, USA; Wright State University, Dayton, USA;  
Dahl Arts Center, Rapid City, USA;  
MacNider Art Museum, Mason City, USA  
Heterodoxia. Edição Curitiba: Centro Cultural Portão/Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil;  
Edition São Paulo: Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil;  
Edition João Pessoa: Galeria de Arte Archidy Picado, João Pessoa, Brazil;  
Edition Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil;  
Edition Vitória: Casa Porto das Artes Plásticas, Vitória, Brazil;  
Edition Fortaleza: Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil;  
Edition Florianópolis: Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil;  
Edition Salvador: Galeria de Arte Paulo Darzé, Salvador, Brazil;  
Edition Lima: Galeria de Arte Artco, Lima, Peru;  
Edition Pará: Museu do Estado do Pará, Belém, Brazil  
Meus Amigos. Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Compressores e Condensadores. Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brazil

2002

Tangenciando Amilcar. Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

A Busca de um Sentido para o Mundo. Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil

Nefelibatas. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Salas da Memória. Espaço Cultural Contemporâneo – ECCO, Brasília, Brazil

Contemporâneos Brasileños. Centro de Arte Contemporâneo Wifredo Lam, Havana, Cuba

Faxinal do Céu, Brasil. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Ópera Aberta: Celebração. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Accrochage. Galerie Jaspers, Munich, Germany

2001

O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro, São Paulo e Rio de Janeiro, Brazil

Rede de Tensão – Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Convergência: 4 Artistas de Minas. Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

São ou não são Gravuras?. Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brazil

Lúmen Vaga Lúmen em Cote à Cote: Art Contemporain du Brésil. Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France

Arte Contemporâneo Brasileiro. Centro de Extensión/Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

2000

Mostra do Redescobrimento. Pavilhão Ciccillo Matarazzo/Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Cá entre Nós. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

XII Mostra da Gravura de Curitiba. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil

Século 20: Arte do Brasil. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon, Portugal

Lúmen Vaga Lúmen em 7a Bienal de La Habana. Centro de Arte Contemporâneo Wifredo Lam, Havana, Cuba

1999

Esculturas contemporâneas no Jardim de Glaziou. Casa de Petrópolis – Instituto de Cultura, Petrópolis, Brazil

Arte brasileira sobre papel na coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Paisagem sublime. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Centro Cultural UFMG – 10 Anos. Centro Cultural/Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

Território Expandido. Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Arte Contemporânea Brasileira sobre Papel. Galeria Itaú Cultural, Casa dos Contos, Museu Universitário de Arte/Universidade Federal de Uberlândia, Penápolis, Brasília, Ouro Preto and Uberlândia, Brazil

Receptáculos. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo/Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Uberlândia 113 Anos. Oficina Cultural, Uberlândia, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Invisible Exhibition. Zámocký Park, Pezinok, Slovak Republic  
XS (Extra-Small)/XL (Extra-Large). Galeria Nara Roesler, Galeria de Arte Marina Potrich, Museu Universitário de Arte, São Paulo, Goiânia and Uberlândia, Brazil  
2a Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brazil

1998

Rito de Passagem em Lorca na Rua – XIII Festival Iberoamericano de Teatro. Cádiz, Spain  
Múltiplos. Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo, Brazil  
Rito de passagem em 25o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte – Edição do Centenário. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
Obras em Destaque. Dan Galeria, São Paulo, Brazil

1997

Die Anderen Modernen: Zeitgenössische Kunst aus Afrika, Asien und Lateinamerika. Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany  
Common Space 2. Zámocký Park, Pezinok, Slovak Republic  
Como uma chama II em Diversidade da Escultura Brasileira Contemporânea. Av. Paulista e Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Instituto Cultural Itaú, Itaúgaleria, Itaú Cultural, São Paulo, Belo Horizonte, Campinas, Penápolis and Brasília, Brazil  
Pequenos Formatos. Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo, Brazil  
Kunst aus Brasilien. Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald, Greifswald, Germany

1996

Organicus. Brasilianisches Kulturinstitut in Berlin. Galerie Drei, Dresden, Centro de Artes Visuais Tambiá, Valu Ória Galeria de Arte, Berlin, João Pessoa, São Paulo and Ribeirão Preto, Germany and Brazil  
15 Artistas Brasileiros. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Rio de Janeiro and Bahia, São Paulo, Rio de Janeiro and Salvador, Brazil  
Projeto Arte no Hospital. Hospital de Clínicas da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil  
Arte Brasileira Contemporânea – Doações Recentes. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1995

Filhas da Terra. Casa da Cultura, Uberlândia, Brazil  
8th International Poland Biennial. Varsóvia, Polônia; Central Museum of Lodz, Lodz, Poland  
Ato All. Instituto de Artes/Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil  
Novospaço (artista convidada). Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1994

Pequeno Formato Latinoamericano 94. Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico  
Escultura. Espaço Namour, São Paulo, Brazil  
A Outra Banda da Terra – Minas. Palácio das Artes, Belo Horizonte e Uberlândia, Brazil

1993

I Bienal de Arte Incomum. Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil



**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

International Matchbox Shox.Yavne Art Workshop Gallery, Yanko Dada Museum, Jerusalém, Ein Hod, Ashdod, Isreal

1992

Ícones da Utopia. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
Brazilian Contemporary Art Project. Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea – IBAC, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Rio de Janeiro and São Paulo, Brazil

1991

XVI Salão de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brazil  
XII Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte de Brasília, Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro e Brasília, Brazil

1990

III Mostra Coletiva do Projeto Macunaíma. Galerias Macunaíma, Sergio Milliet, Rodrigo de Mello e Espaço Alternativo/Instituto Brasileiro de Arte e Cultura – IBAC, Rio de Janeiro, Brazil  
Gente de Fibra. SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

1989

Iluminações. Centro Cultural/Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil  
Novos Valores da Arte Latino-Americana/Brasil – 2o Festival Latino-Americano de Arte e Cultura. Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil  
XIV Salão de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brazil  
IX Salão Nello Nuno. Viçosa, Brazil  
XXI Salão da Prefeitura de Belo Horizonte. Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

1986

Transcending Confines. Matrix Gallery, Sacramento, USA  
Landscape: Unusual Vantages. San Francisco Arts Commission Gallery, San Francisco, USA

1985

Paper: Ephemeral Enduring. Matrix Gallery/University Art Museum, Sacramento, USA  
Mixed Media Installation. Fiberworks Gallery, Berkeley, USA  
Calipered Transverse: Narratives for an Uncertain Future. Fiberworks Gallery, Berkeley, USA

1984

Fiber Clay Metal. Joseph Gross Gallery/University of Arizona, Tucson, USA

1983

Tapeçarias do Brasil. Vitória, Brazil

1982

K 18 – Stoffwechsel. Internationale Kunstausstellung, Kassel, Germany  
III Trienal de Tapeçaria. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1979

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

X Salão de Artes Plásticas da Prefeitura de Belo Horizonte. Belo Horizonte, Brazil

Encontro Corpo de Artes Visuais. Belo Horizonte, Brazil

Aquarela do Brasil (Séculos XIX e XX). Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

1978

Mostra de Arte. Círculo Militar, Belo Horizonte, Brazil

1977

IX Salão Nacional de Belo Horizonte. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

1976

Festival de Inverno da UFMG. Casa de Contos, Ouro Preto, Brazil

1975

Noite de Arte. Auditório da Reitoria/Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

**awards**

2000

Medal Grande Otelo de Cultura

1993

Secom Prize with the artwork Memória

1989

Acquisition Prize at IX Salão Nello Nuno. Viçosa, Brazil

Artes Plásticas Copesul/Margs 35 Anos Prize with the artwork Pontes de sonhos

1982

Prizes do Ministério da Educação e Cultura, da Secretaria de Educação e Cultura e da Funarte

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**