

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ shirley paes leme
*cachoeira dourada,
brasil, 1955 -
vive e trabalha em são
paulo*

Ao longo dos seus quarenta anos de carreira, Shirley Paes Leme vem explorando diferentes suportes, como instalação, vídeo, desenho, escultura e gravura, privilegiando o uso de matérias naturais. Investida dessa diversidade criativa, a artista direciona o olhar para elementos prosaicos do cotidiano, por vezes quase imperceptíveis, como fumaça, fuligem, poeira, teia de aranha, o ar e resquícios da memória, emaranhando presente e passado ao transitar entre as reminiscências da infância no sertão de Minas Gerais/ Goiás e as sutilezas perceptivas da vida na cidade grande.

A literatura é também matéria fundamental na produção da artista, seja por seu potencial expressivo, seja pela transposição da palavra à matéria, transformada em frases que serpenteiam suas composições ou, até mesmo, em densa presença na parede, fundida em bronze, alumínio ou resina, remetendo a uma dimensão temporal singular.

Shirley Paes Leme iniciou sua formação artística em 1975, no curso de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, onde foi aluna de Amilcar de Castro. Na década de 1980, estudou na University of Arizona, no San Francisco Art Institute, na University of California e na John F. Kennedy University, onde obteve o título de doutora em 1986. Foi bolsista da Fundação Fullbright de 1983 a 1986. Em 1999, participou do programa Artista em Residência no Künstlerhaus Bethanien, em Berlim.

Participou de mostras no Museu de Arte de Brasília (1989); Bienal de Lausanne (1993); Bienal da Polônia (1995); Bienal do Mercosul (1999); Bienal de La Habana (Cuba, 2000); Mostra do Redescobrimento: Brasil +500; Musée d'Art Contemporain de Bordeaux (França, 2001). Seu trabalho está presente em importantes coleções no Brasil e no exterior, como Museu de Arte Moderna de São Paulo; Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo; Museu Nacional em Aalborg (Dinamarca); Pinacoteca de São Paulo; Instituto Cultural Itaú; Inhotim; Museu de Arte de Brasília; Museu de Arte Contemporânea do Ceará, entre outras.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

*cv_ shirley paes leme
cachoeira dourada,
brasil, 1955 -
vive e trabalha em são
paulo*

exposições individuais

2023

Vestigios de los días, Galeria Zielinsky, Barcelona, Espanha
Nossa história. Instalação na sala de vidro. MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Respiração, Centro Central UFMG, Belo Horizonte, Brasil

2022

Suspiro em vão. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2020

Eterno Retorno. Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

2019

RareAr. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Estratégias de sobrevivência. Arte Hall, São Paulo, Brasil
Parênteses: (). Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil

2015

Quando atitudes (trans)formam. Galeria de Arte do Centro Cultural Minas, Belo Horizonte, Brasil

2014

Microhistórias diárias. Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil

2013

Silencioso e incerto. Galeria Matias Brotas, Vitória, Brasil

2012

Água Viva. Museu Vale, Vila Velha, Espírito Santo, Brasil
Incerto Limite. Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil

2009

Heterotopias Cotidianas. Dragão do Mar de Arte e Cultura, Curadoria de Michael Asbury, Fortaleza, Brasil

2008

Endless End/Fim sem Fim. Sesc Interlagos, São Paulo, Brasil

2007

Atitude: Desenho. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
Lá vou eu em meu eu oval. Museu Universitário de Arte de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

2003

Galerie Jaspers, Munique, Alemanha
Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brasil

2002

Correr o Risco. Galeria Baró Senna, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Correr o Risco. Referência Galeria de Arte, Brasília, Brasil

2001

Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

1999

Galerie Barsikow, Berlim, Alemanha

Memória. KunstRaum, Berlim, Alemanha

Esculturas e Desenhos. Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Brasil

São. Galeria Xico Stockinger e Fogo Fel. Galeria Sotero Cosme / Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil

1998

Pela Fresta. Galeria de Arte da Oficina Cultural, Uberlândia, Brasil

Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1997

Veranstalter: VorOrt – Kunst, Kultur und Kommunikation, Berlim, Alemanha

Todo. Galerie Jaspers, Munique, Alemanha

1996

Flame. Brazilian-American Cultural Institute – BACI,

Washington, Estados Unidos

BAmilcar de Castro e Shirley Paes Leme. Galerie Debret, Paris, França

1994

Nexus. Espaço Cultural Cemig, Belo Horizonte, Brasil

1993

Matrix Gallery, Sacramento, Estados Unidos

1992

Caixa Econômica Federal/Agência Floriano Peixoto, Uberlândia, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1991

Brasileiro de Arte e Cultura – IBAC, Rio de Janeiro, Brasil

Mônica/Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

1990

Casa da Cultura, Uberlândia, Brasil

1989

Esculturas. Escola de Arte Casa das Idéias, Uberlândia, Brasil

1986

Inside out. Fiberworks Gallery, Berkeley, Estados Unidos

1985

Transition. Fiberworks Gallery II, Berkeley, Estados Unidos

1984

Ritual Objects. Fiberworks Gallery, Berkeley, Estados Unidos

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

*cv_ shirley paes leme
cachoeira dourada,
brasil, 1955 -
vive e trabalha em são
paulo*

1982
Centro de Arte de Campo Grande, Campo Grande, Brasil

exposições coletivas

2024
50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Soltaré cien conejos y usted verá cómo le hace para juntarlos todos, Galeria Zielinsky, Barcelona, Espanha
Sustentável Leveza, Galeria Clima, Rio de Janeiro, Brasil
Fullgás, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Trampantojo, Galeria Zielinsky, Barcelona, Espanha
621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brasil

2023
Dimensão Cidade, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
A celebration for the gold times, KURA, São Paulo, Brasil
Em tempos como estes, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
Una palabra de lucha, Stelo Art (Oregon Contemporary), Portland, EUA
Elementar fazer junto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Contra -Senha, Galeria Clima, Rio de Janeiro, Brasil

2022
Entrelinhas, Ateliê Shirley Paes Leme, São Paulo, Brasil
Da Letra a Palavra. Museu Judaico de São Paulo, São Paulo, Brasil
Brasilidade Pós-Modernismo.CCBB, São Paulo, Belo Horizonte, Brasília e Rio de Janeiro, Brasil

2020
Pangrafiás. XIV Bienal de Curitiba, Espaço Cultural BRDE, Curitiba, Brasil

2019
Vida Água. Casa Parte, São Paulo, Brasil
Da Tradição à Experimentação. Ateliê de Gravura. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2018
Abstração Informal. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Geografia errantes (vistas) de dentro para fora. Palácio das Artes, Porto, Portugal

2017
Descontração do Esquecimento: Golpe, Anistia, e Justiça de Transição. Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil
Elogiamos A Casa Que Se Abre A Perder De Vista. Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
Viva Água Vida. I Bienal Sur, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
Modos de Ver o Brasil: Itáu Cultural 30 anos. Pavilhão Oca, Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Duas Décadas Do Museu Universitário De Arte. Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brasil
Ejemplos a Seguir. Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Século XXI: A Era dos Artistas. Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo, Brasil

2016

Way to follow...Mecklemburgo -Pomerânia Ocidental, Alemanha
Natureza Franciscana. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Útero do Mundo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2015

X Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil
InterAktion. Sacrow Kunstasstellung, Potsdam-Sacrow, Alemanha
INTERDITO. Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre, Brasil
INTERDITO.MUNA. Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brasil

2014

Afetividades Eletivas. Galeria Centro Cultural de Minas, Belo Horizonte, Brasil
Bola de artista. Pavilhão Oca, Ibirapuera, São Paulo, Brasil
A Invenção do Horizonte. Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
Inter Dito. Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brasil

2013

Examples to follow!. Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
Sobre Corpos e Espelhos. ECCO – Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brasil

2011

Do atelier ao cubo branco. Museu de arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Territorio de caça. Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

2010

Cadavre Exquis. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Paisagens. Outras. Galeria da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás, Goiás, Brasil

2009

Memorial Revistado 20 anos. Galeria Marta Tarba/Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
II Encuentro El Arte y el Vino. Valle de La Concepción, Tarija, Bolívia
A Metafísica do Belo. Galeria Nara Rosler, São Paulo, Brasil

2008

O desenho e seus Papéis: Alguns Aspectos do Desenho Contemporâneo. SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil
Leveza e Aspereza da Linha. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
Arte pela Amazônia. Pavilhão Ciccillo Matarazzo/ Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Poéticas da Natureza. Museu de Arte Contemporânea MAC USP, São Paulo, Brasil
Colagens Contemporâneas. Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre, Brasil

2007

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

*cv_ shirley paes leme
cachoeira dourada,
brasil, 1955 -
vive e trabalha em são
paulo*

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Black and White Abstractions. Haim Chanin Fine Arts, Nova York, Estados Unidos
Brazilian Art Show: As Muitas Geografias do Olhar. Pavilhão Ciccillo Matarazzo/ Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
MAM na OCA: Arte Brasileira do Acervo Museu de Arte Moderna de São Paulo. Oca/Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Paralela 2006. Pavilhão Armando de Arruda Nogueira/Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2005

A Choice. Haim Chanin Fine Arts, Nova York, Estados Unidos
V Barro de América/ Brasil. Galeria Marta Tarba/Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
O'Brasil, da Terra Encantada á Aldeia Global. Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil
S/cem riscos em 1 Biental Internacional de Arte al Aire Libre. Comunidade Pan de Azúcar, Caracas, Venezuela

2004

Winds. Haim Chanin Fine Arts, Nova York, Estados Unidos
Novas Aquisições 2003: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
DNA. Galeria Arte em dobro, Rio de Janeiro, Brasil
Still life/Natureza Morta. Galeria de Arte de Sesi e Museu de Arte Contemporânea de Niterói, São Paulo e Niterói, Brasil
Arte Contemporânea no Acervo Municipal. Centro Cultural de São Paulo, São Paulo, Brasil

2003

Pluralidade na Arte Brasileira. Galeria de Arte e Pesquisa/Universidade Federal do Espírito Santo e Museu de Arte de Santa Catarina, Vitória e Florianópolis, Brasil
The 8th Internacional Shoebox Sculpture Exhibition. The University of Hawai'i Art Gallery, Honolulu, Havaí;
Kukui Grove Center Exhibition Hall, Līhu'e, Havaí Mangilao, Guam; Maui Arts & Cultural Center, Kahului, Havaí.
Org. The University of Hawai'i Art Gallery e Tom Klobe; Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan;
Providence University Art Center, Taichung, Taiwan; National Cheng Kung University, Tainan, Taiwan;
National Museum of History, Taipei, Taiwan;
National Central University, Yaoyuan, Taiwan; West Bend Art Museum, West Bend, Estados Unidos;
California State University/Dominguez Hill.
University Art Gallery, Carson, Estados Unidos; Dickinson College, Carlisle, Estados Unidos; Wright State University, Dayton, Estados Unidos;
Dahl Arts Center, Rapid City, Estados Unidos;
MacNider Art Museum, Mason City, Estados Unidos
Heterodoxia. Edição Curitiba: Centro Cultural Portão/Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Curitiba, Brasil;
Edição São Paulo: Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil;
Edição João Pessoa: Galeria de Arte Archidy Picado, João Pessoa, Brasil; Edição Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil;

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Edição Vitória: Casa Porto das Artes Plásticas, Vitória, Brasil;
Edição Fortaleza: Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil;
Edição Florianópolis: Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil;
Edição Salvador: Galeria de Arte Paulo Darzé, Salvador, Brasil;
Edição Lima: Galeria de Arte Artco, Lima, Peru;
Edição Pará: Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil
Meus Amigos. Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil
Compressores e Condensadores. Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

2002

Tangenciando Amilcar. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
A Busca de um Sentido para o Mundo. Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil
Nefelibatas. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Salas da Memória. Espaço Cultural Contemporâneo – ECCO, Brasília, Brasil
Contemporâneos Brasileños. Centro de Arte Contemporâneo Wifredo Lam, Havana, Cuba
Faxinal do Céu, Brasil. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil
Ópera Aberta: Celebração. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Accrochage. Galerie Jaspers, Munique, Alemanha

2001

O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro, São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil
Rede de Tensão – Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Convergência: 4 Artistas de Minas. Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
São ou não são Gravuras?. Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil
Lúmen Vaga Lúmen em Cote à Cote: Art Contemporain du Brésil. Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, França
Arte Contemporâneo Brasileiro. Centro de Extensión/Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

2000

Mostra do Redescobrimento. Pavilhão Ciccillo Matarazzo/Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Cá entre Nós. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
XII Mostra da Gravura de Curitiba. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil
Século 20: Arte do Brasil. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
Lúmen Vaga Lúmen em 7a Bienal de La Habana. Centro de Arte Contemporâneo Wifredo Lam, Havana, Cuba

1999

Esculturas contemporâneas no Jardim de Glaziou. Casa de Petrópolis – Instituto de Cultura, Petrópolis, Brasil
Arte brasileira sobre papel na coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Paisagem sublime. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Centro Cultural UFMG – 10 Anos. Centro Cultural/Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil
Território Expandido. Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

cv_ shirley paes leme
*cachoeira dourada,
brasil, 1955 -
vive e trabalha em são
paulo*

Arte Contemporânea Brasileira sobre Papel. Galeria Itaú Cultural, Casa dos Contos, Museu Universitário de Arte/Universidade Federal de Uberlândia, Penápolis, Brasília, Ouro Preto e Uberlândia, Brasil
Receptáculos. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo/Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Uberlândia 113 Anos. Oficina Cultural, Uberlândia, Brasil
Invisible Exhibition. Zámocký Park, Pezinok, República Eslovaca
XS (Extra-Small)/XL (Extra-Large). Galeria Nara Roesler, Galeria de Arte Marina Potrich, Museu Universitário de Arte, São Paulo, Goiânia e Uberlândia, Brasil
2a Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil
1998
Rito de Passagem em Lorca na Rua – XIII Festival Iberoamericano de Teatro. Cádiz, Espanha
Múltiplos. Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
Rito de passagem em 25o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte – Edição do Centenário. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Obras em Destaque. Dan Galeria, São Paulo, Brasil

1997

Die Anderen Modernen: Zeitgenössische Kunst aus Afrika, Asien und Lateinamerika [Os outros modernos: a arte contemporânea da África, Ásia e América Latina]. Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha
Common Space 2. Zámocký Park, Pezinok, República Eslovaca
Como uma chama II em Diversidade da Escultura Brasileira Contemporânea. Av. Paulista e Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Instituto Cultural Itaú, Itaúgaleria, Itaú Cultural, São Paulo, Belo Horizonte, Campinas, Penápolis e Brasília, Brasil
Pequenos Formatos. Valu Ória Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
Kunst aus Brasilien. Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald, Greifswald, Alemanha

1996

Organicus. Brasilianisches Kulturinstitut in Berlin. Galerie Drei, Dresden, Centro de Artes Visuais Tambiá, Valu Ória Galeria de Arte, Berlim, João Pessoa, São Paulo e Ribeirão Preto, Alemanha e Brasil
15 Artistas Brasileiros. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Rio de Janeiro e Bahia, São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador, Brasil
Projeto Arte no Hospital. Hospital de Clínicas da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil
Arte Brasileira Contemporânea – Doações Recentes. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1995

Filhas da Terra. Casa da Cultura, Uberlândia, Brasil
8th International Poland Biennial. Varsóvia, Polônia; Central Museum of Lodz, Lodz, Polônia
Ato All. Instituto de Artes/Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brasil
Novospaço (artista convidada). Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1994

Pequeno Formato Latinoamericano 94. Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Porto Rico
Escultura. Espaço Namour, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

A Outra Banda da Terra – Minas. Palácio das Artes, Belo Horizonte e Uberlândia, Brasil

1993

I Bienal de Arte Incomum. Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brasil
International Matchbox Shox. Yavne Art Workshop Gallery, Yanko Dada Museum, Jerusalém, Ein Hod, Ashdod, Isreal

1992

Ícones da Utopia. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
Brazilian Contemporary Art Project. Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea – IBAC, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Rio de Janeiro e São Paulo, Brasil

1991

XVI Salão de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brasil
XII Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte de Brasília, Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro e Brasília, Brasil

1990

III Mostra Coletiva do Projeto Macunaíma. Galerias Macunaíma, Sergio Milliet, Rodrigo de Mello e Espaço Alternativo/Instituto Brasileiro de Arte e Cultura – IBAC, Rio de Janeiro, Brasil
Gente de Fibra. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

1989

Iluminações. Centro Cultural/Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil
Novos Valores da Arte Latino-Americana/Brasil – 2o Festival Latino-Americano de Arte e Cultura. Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil
XIV Salão de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brasil
IX Salão Nello Nuno. Viçosa, Brasil
XXI Salão da Prefeitura de Belo Horizonte. Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil

1986

Transcending Confines. Matrix Gallery, Sacramento, Estados Unidos
Landscape: Unusual Vantages. San Francisco Arts Commission Gallery, São Francisco, Estados Unidos

1985

Paper: Ephemeral Enduring. Matrix Gallery/University Art Museum, Sacramento, Estados Unidos
Mixed Media Installation. Fiberworks Gallery, Berkeley, Estados Unidos
Calipered Transverse: Narratives for an Uncertain Future. Fiberworks Gallery, Berkeley, Estados Unidos

1984

Fiber Clay Metal. Joseph Gross Gallery/University of Arizona, Tucson, Estados Unidos

1983

Tapeçarias do Brasil. Vitória, Brasil

1982

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

*cv_ shirley paes leme
cachoeira dourada,
brasil, 1955 -
vive e trabalha em são
paulo*

K 18 – Stoffwechsel. Internationale Kunstausstellung, Kassel, Alemanha
III Trienal de Tapeçaria. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo,
Brasil

1979

X Salão de Artes Plásticas da Prefeitura de Belo Horizonte. Belo Horizonte,
Brasil

Encontro Corpo de Artes Visuais. Belo Horizonte, Brasil

Aquarela do Brasil (Séculos XIX e XX). Palácio das Artes, Belo Horizonte,
Brasil

1978

Mostra de Arte. Círculo Militar, Belo Horizonte, Brasil

1977

IX Salão Nacional de Belo Horizonte. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte,
Brasil

1976

Festival de Inverno da UFMG. Casa de Contos, Ouro Preto, Brasil

1975

Noite de Arte. Auditório da Reitoria/Universidade Federal de Minas Gerais,
Belo Horizonte, Brasil

prêmios e distinções

2000

Medalha Grande Otelo de Cultura

1993

Prêmio Secom com a obra Memória

1989

Prêmio Aquisição no IX Salão Nello Nuno. Viçosa, Brasil

Prêmio de Artes Plásticas Copesul/Margs 35 Anos com a obra Pontes de sonhos

1982

Prêmios do Ministério da Educação e Cultura, da Secretaria de Educação e
Cultura e da Funarte

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD