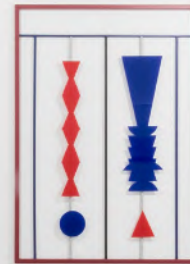


GALERIA
**RAQUEL
ARNAUD**



doutrina das cores

exposição

02 de fevereiro - 20 de março, 2021

doutrina das cores

A coletiva Doutrina das Cores, que inaugura o calendário de 2021 da Galeria Raquel Arnaud, busca atrair o olhar do espectador para poéticas cromáticas diversas, exploradas de modo particular pelos 22 artistas reunidos.

A exposição reúne 25 trabalhos, em diferentes suportes, em que a cor tem presença marcante e, em seu fluxo constante, busca adaptar-se às mudanças de contexto e sociedade. O conjunto de obras traz a percepção subjetiva das cores como representação dos limites distintos e indistintos de realidade, em um mundo cada vez mais conexo e desconexo.

Participam da exposição: Antonio Manuel, Arthur Luiz Piza, Carla Chaim, Carlos Cruz-Diez, Carlos Nunes, Daniel Feingold, Ding Musa, Elizabeth Jobim, Eduardo Sued, Frida Baranek, Geórgia Kyriakakis, Iole de Freitas, Jesús Rafael Soto, Julio Villani, Marco Giannotti, Raúl Díaz Reyes, Sérvulo Esmeraldo, Tuneu, e Wolfram Ullrich. E três artistas convidados da Galeria Millan: Dudi Maia Rosa, Rafael Alonso e Rodrigo Andrade.

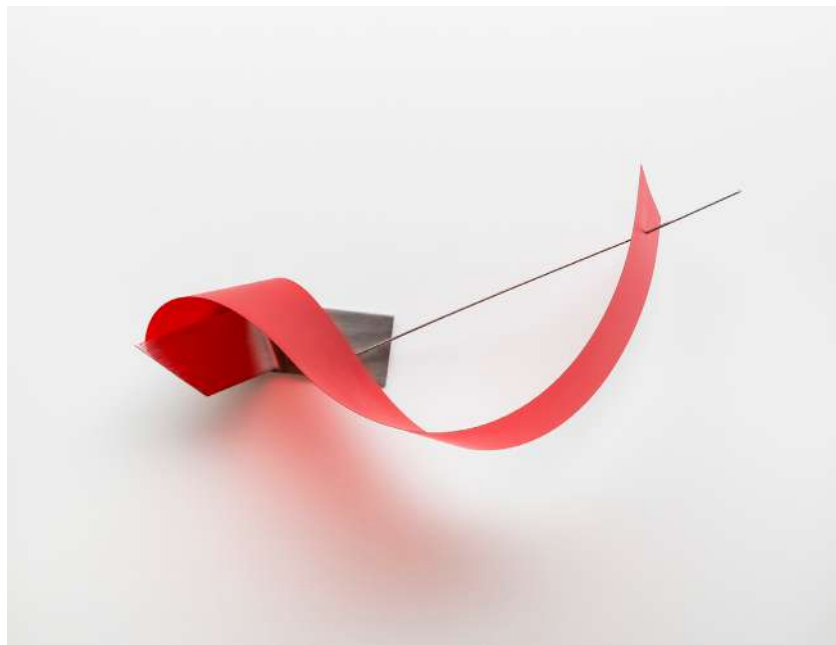




Geôrgia Kyriakakis. Helenas I, 2002 . vidro, óleo, cabo-de aço e roldana. 80 x 30 x 30m.



Antonio Manuel. plano inclinado, 2016. tinta acrílica e papiro sobre tela. 120 x 150 x 3,5 cm.



Iole de Freitas. sem título, 2016. aço inox e policarbonato. 55 x 125 x 44 cm.

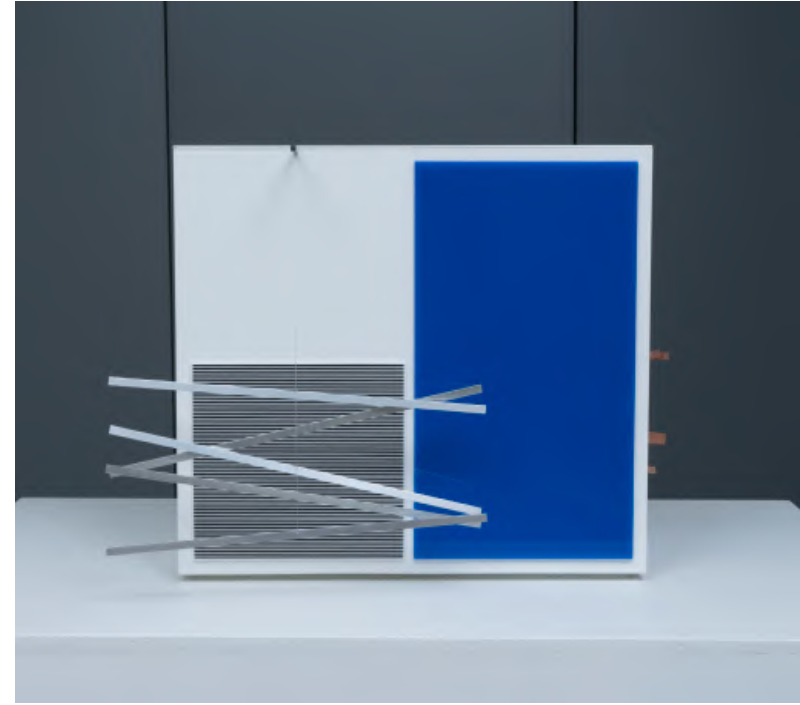
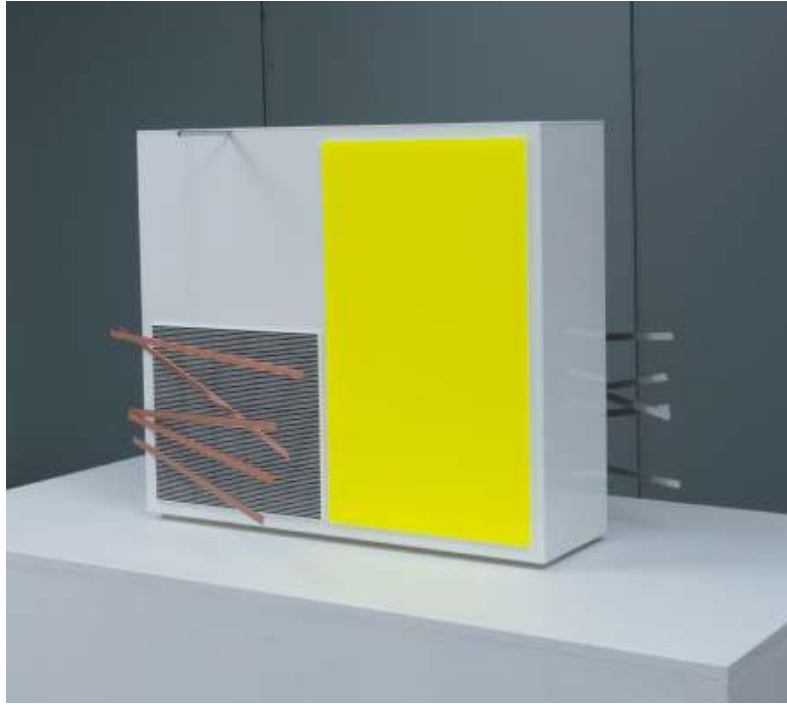




Elizabeth Jobim. sem título, 2016. óleo sobre tela. 100 x 150 x 10 cm.



Dudi Maia Rosa. sem título, 2015. resina poliéster e fibra de vidro. 21 x 176 x 12 cm.



Jesús Rafael Soto. Serie Jai - Alai, 1969. perspectiva blanca, amarilla, azul y negra. ed 50/300. 63,8 x 54,6 x 19,7 cm.



Arthur Luiz Piza. sem título, 2003. alumínio pintado. medidas variáveis.





Carlos Cruz-Diez. couleur additive serie semana - lunes , 2013. lithograph on paper. ed 18/75. 60 x 60 cm.



Carlos Cruz-Diez. couleur additive serie semana - miercoles, 2013. lithograph on paper. ed 18/75. 60 x 60 cm.



Eduardo Sued. sem título, 2006. óleo e acrílica s/ madeira.300 x 25 cm.



Carlos Nunes. crayon Roxo, 2018. um crayon inteiro gasto em diferentes tamanhos de papel. 120 x 130 x 13 cm.

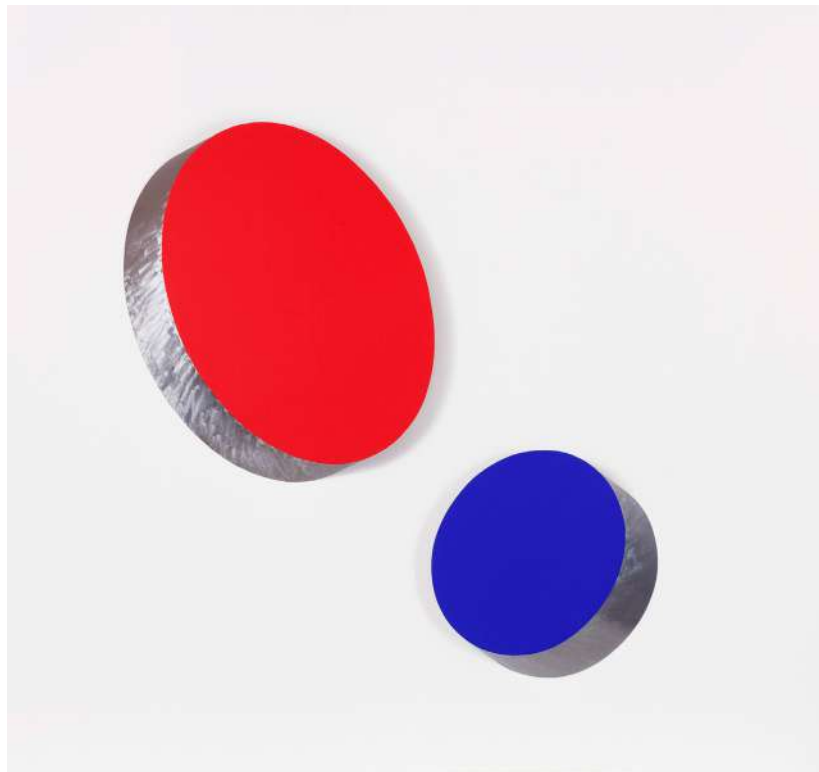




Julio Villani. cd bleu, 2015. acrílica, carvão e caolin sobre tela. 116 x 162 x 3 cm.

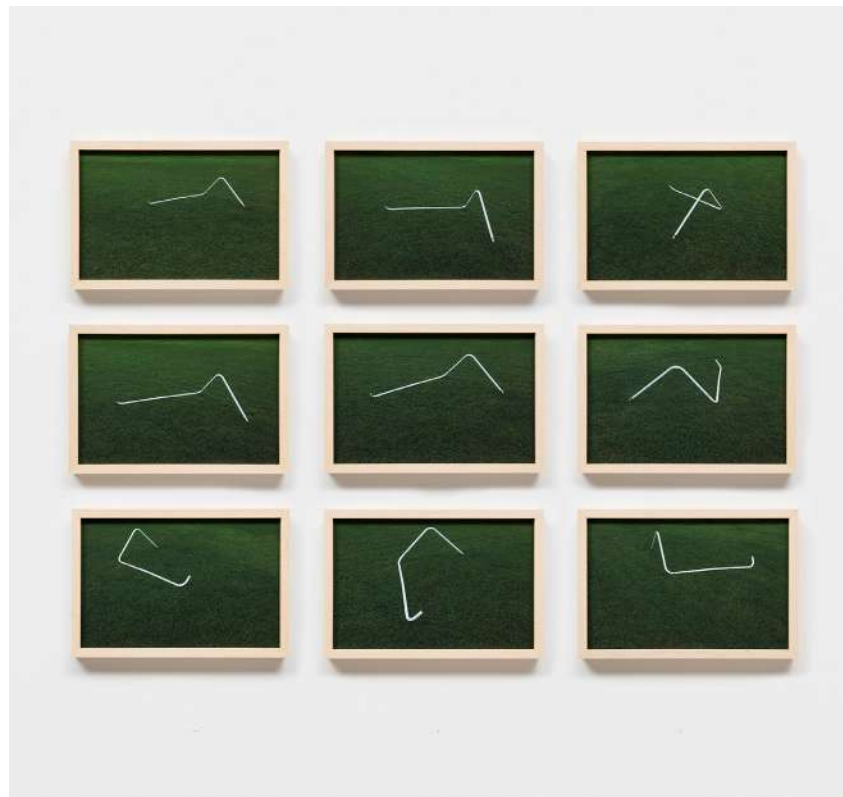


Frida baranek. liminaridade 9, 2019. telas de aço galvanizado e madeira. 120 x 70 x 45 cm.

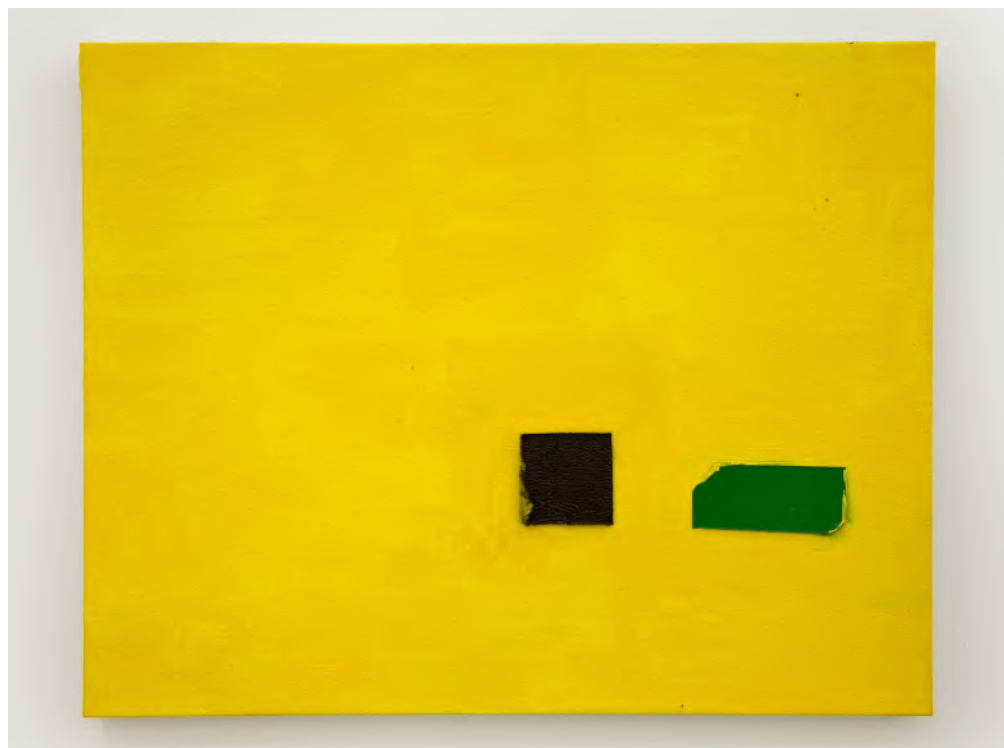


Wolfram Ullrich. orbit II, 2014. acrílica sobre aço. 85 x 102 x 5,6 cm.





Ding Musa. Panis et circenses (ordem e progresso), 2019. impressão sobre papel de algodão. ed 1/3. 21 x 31 x 4 cm cada l. 80 x 110 x 4 cm.



Rodrigo Andrade. sem titulo, 2016. óleo sobre tela sobre mdf. 40 x 50 cm.



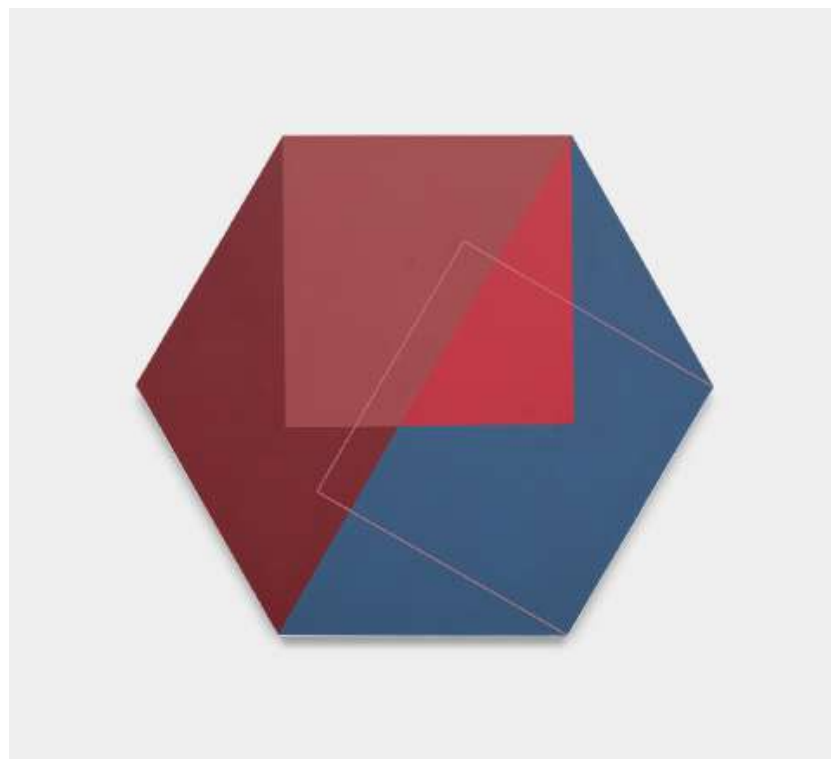
Georgia Kyriakakis. vidro III Patagonia C, 2014. fotografia, vidro e vinil adesivo.ed 1/3 + PA. 93 x 105 cm.



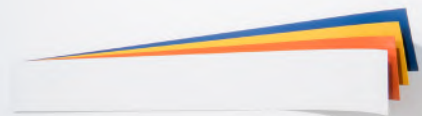
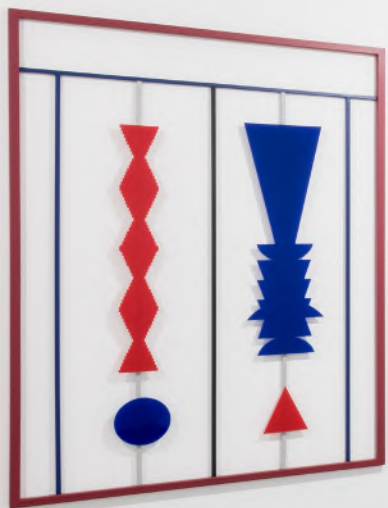
Marco Giannotti. quarentena, 2020. óleo sobre tela. 100 x 220 cm.

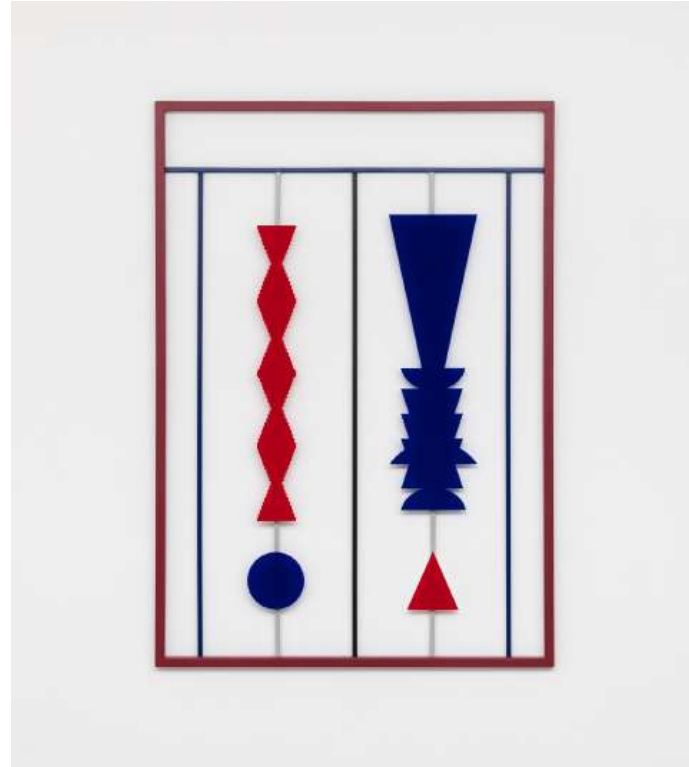


Rafael Alonso. pintura para Alice, 2018. acrílica sobre compensado. 54 x 49 cm.



Tuneu. hexágono, 2018. liquitex sobre tela. 86,5 x 100 cm.





Raúl Díaz *Reyesdar red* (tímido e lento), 2019. acrílico e aço pintado. 120 x 85 cm.



Daniel Feingold.desenho #015, 2018. bastão oleoso sobre papel hahnemuhle 320 gr. 46 x 60 x 4 cm.



Sérvulo Esmeraldo. sem título, 2008. chapa de alumínio pintado. 30 x 28 x 147 cm.



Carla Chaim. sem título III (risco carbono vermelho), 2020. papel carbono vermelho riscado sobre folhas de caderno. 74 x 66 cm.



Sérvulo Esmeraldo. pirâmide, 2015 aço corten pintado. 46 x 48 x 30,7 cm.

GALERIA
**RAQUEL
ARNAUD**

doutrina das cores

exposição

02 de fevereiro - 20 de março, 2021

visitação

ter - sex_ 11h - 19h / sáb_ 11 - 17h

rua fidalga, 125_ são paulo

contato

tel_ 11 3083-6322

info@raquelarnaud.com