

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ waltercio caldas
rio de janeiro, brazil,
1946 – lives and works
in rio de janeiro

Waltercio Caldas' production is known for breaking patterns of perception and for resisting many of the definitions often used to describe or classify contemporary art. The objects that he produces refuse the habitual outlook, creating enigmas that provoke a certain disorientation. This happens because their potency does not reside in the object, nor in the virtual relationships proposed there, but precisely in the constant displacement of perspective and expectation. In this sense, the work is configured as an active way of conveying an indecipherable thought rather than an object of contemplation.

Waltercio Caldas's interest in art began in the 1960s, when he started to attend exhibitions as a spectator. He studied painting with Ivan Serpa in 1964 at the Museu de Arte Moderna in Rio de Janeiro (MAM-RJ). In the 1970s, he taught the Art and Visual Perception course at Instituto Villa-Lobos and was co-editor of *Malasartes* magazine. In 1973, he had his first solo show at MAM-RJ, which earned him the Annual Travel Award from the Brazilian Association of Art Critics (ABCA). In 1993, he received the Mário Pedrosa Prize, from ABCA, for a solo show held at the National Museum of Fine Arts, in Rio de Janeiro. He is the author of *Manual da Ciência Popular* (1982, republished in 2008), *Velásquez* (1996), and *Notas, (), etc* (2006), among others.

He participated in exhibitions at the Kanaal Art Foundation (Belgium), the Stedelijk Museum (Netherlands), the Center d'Art Contemporain (Switzerland), the Museum of Modern Art (USA), the Josef Haubrich Kunsthalle (Germany), the Barrio Museum (USA), the Walker Art Center (USA), the Bienal de São Paulo, the Venice Biennale, the Documenta, Bienal do Mercosul, among others. His work is part of the main collections in the world, such as the Centre Pompidou's (France), the Museum of Modern Art's (USA), the Neue Galerie's (Germany), the Museu de Arte Moderna de São Paulo's, the Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro's, the Instituto Inhotim's, among others. He has been represented by Galeria Raquel Arnaud since 1982.

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

*cv_ waltercio caldas
rio de janeiro, brazil,
1946 – lives and works
in rio de janeiro*

individual exhibitions

2024

Mero Espaço, Albuquerque Contempoânea, Belo Horizonte, Brazil

2022

O estado das coisas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Espelhos Consequências. Livros. Galeria Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Esculturas.Xippas Galleries, Geneva, Switzerland

2017

Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brazil

Cecilia Brunson Gallerie, London, England

Estados de imagem. Galeria Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Desenhos e ou ...Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Esculturas.Xippas Galleries, Paris, France

2016

Dibujos y ... Galeria Elvira González, Madrid, Spain

2015

Ficção nas coisas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

O atelier transparente. IAC Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2014

Mar de exemplo, projeto Vão. SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

2013

O ar mais próximo e outras matérias.Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, Brazil

O que é mundo. O que não é. Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil

The nearest air.The Blanton Museum, Austin, USA

Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

2012

Múltiplos e Gravuras. Galeria Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Cromática. Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

O ar mais próximo e outras matérias. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2011

Nuevos objetos. Galeria Elvira González, Madrid, Spain

A Série Negra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2010

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

Paisagens, etc. Palacete das Artes, Museu Rodin, Salvador, Brazil

Salas e Abismos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Esculturas e desenhos. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2009

Esculturas. Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
Sculptures et Dessins. Galerie Denise René, Paris, France
Salas e Abismos. Museu Vale, Vila Velha, Brazil

2008

Horizontes. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Máis Lugares. Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

2007

Esculturas e desenhos. Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil
Esculturas e desenhos. Galeria Elvira González, Madrid, Spain
Estados de Imagem: livros de Waltercio Caldas. Museu Victor Meirelles, Curitiba, Brazil

2006

Esculturas. Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Esculturas. Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil
Frases Sólidas. Maria Antonia, Centro Universitário USP, São Paulo, Brazil

2005

The Black Series. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Sculptures e dessins. Galerie Denise René Rive Gauche, Paris, France

2004

Esculturas e desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2003

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Desenhos. Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

2002

Livros. Museu de Arte do Rio grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil
Livros. Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
Frases Sólidas . Torreão Porto Alegre, Porto Alegre, Brazil

2001

Esculturas e desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Retrospectiva 1985/2000. Centro Cultural Banco do Brasil , Rio de Janeiro, Brazil
Retrospectiva 1985/2000. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

2000

Uma Sala para Velazquez. Museu de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Livros. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Esculturas e desenhos. Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
Esculturas e desenhos. Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1999

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Santa Mônica, USA

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Livros. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Livros. Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

1998

A Série Veneza. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil
Esculturas. Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Sculptures. Galerie Lelong, New York, USA

1997

New sculptures. Quintana Gallery, Miami, USA
Esculturas. Galeria Javier Lopes, Madrid, Spain

1996

Anotações 1969-1996. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
A estória da pedra. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Esculturas e Desenhos. Joel Edelstein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Esculturas. Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

1994

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1993

O ar mais próximo. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

1992

Sculpturen en Tekeningen. Stedelijk Museum, Schiedam, Holland

1991

Esculturas e Desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Sculpturen en Tekeningen. Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Belgium

1990

Desenhos. Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Tekeningen. Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Holland

1989

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1988

Esculturas. Galeria Sergio Milliet / Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
Quatro esculturas curvas. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

1986

Esculturas. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brazil
Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1984

Esculturas. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro. Brazil

1983

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, São Paulo, Brazil

1982

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, São Paulo, Brazil

1980

Ping-Ping. Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil

0 é Um. Projeto ABC / Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1979

Aparelhos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

1976

Objetos e Desenhos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

1975

A Natureza dos Jogos. Museu de Arte de São Paulo, Brazil

Esculturas e Desenhos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

1974

Narrativas. Galeria Luis Buarque e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brazil

1973

Objetos e Desenhos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

collective exhibitions

2024

50 years Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
A forma do fim: esculturas no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2023

De onde surgem os Sonhos/ Coleção Andrea e José Olympio Pereira, Palácio Anchieta, Vitória, Brazil

Contra Senha, Galeria Clima, Rio de Janeiro, Brazil

2022

Condenado ao moderno?. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Melodia de timbres. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

2021

A escolha do artista: Coleção Roberto Marinho – Momento antes do nome. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

Vício impune, artista / colecionador. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Em branco. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901-2021. Pinacoteca do Estado de São Paulo- Edifício Pina Luz, SP, Brazil

2020

Tools for Utopia / Works from the Daros Latinamerica Collection. Kunstmuseum Bern and Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland

Viaje al Espacio. Galeria Xippas, Punta del Este, Uruguay

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2019

Lado B – O disco de vinil na arte contemporânea brasileira. SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
Rios do Rio / As águas cariocas, ontem e hoje. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil
Novos meios e conceitualismo nos anos 70. Galeria Superfície, São Paulo, Brazil
Itinerâncias da 33ª Bienal de São Paulo. Fundação Clóvis Salgado – Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Itinerâncias da 33ª Bienal de São Paulo. Museu de Arte Murilo Mendes, Juiz de Fora, Brazil
Arte Multiplicada. Galeria de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
O ovo e a galinha. Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro, Brazil
Força Precisão Leveza. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
O que emana da água. Galeria Carbono, São Paulo, Brazil
Passado / futuro / presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Projeto Múltiplos Museu do Açude. Museu do Açude / Museus Castro Maia, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Dialética. Studio OM.art, Rio de Janeiro, Brazil
Estratégias conceituais. Galeria Bergamin e Gomide, São Paulo, Brazil
A Poesia e as Artes Visuais. Galeria Superfície, São Paulo, Brazil
Dentro / Fora / Dentro e Vice-versa. Galeria Arte 57, São Paulo, Brazil
Potency and Adversity / Potência e Adversidade. Museu de Lisboa, Lisbon, Portugal
Arte-Veículo. SESC Pompeia, São Paulo, Brazil

2017

Narrativas em processo: livros de artistas na coleção Itaú Cultural. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Sala de encontro. MAR-Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Aquilo que nos une. Caixa Cultural, São Paulo, Brazil
A matéria da cor. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Transparência e Reflexo. Museu Brasileiro da Escultura / MUBE, São Paulo, Brazil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Ready Made in Brasil. Galeria de Arte Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil
Potência e Adversidade / Arte da América Latina nas coleções em Portugal. Museu de Lisboa, Lisbon, Portugal
Past / Future / Present – Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art. Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Disco é cultura. Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
Livros de Artistas e Múltiplos. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
Livros de Artistas e Múltiplos. MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Estado de Abstração. MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Em polvorosa. MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Cidade Jacarandá / Pequenos formatos: Dimensão e Escala. Fundação Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Em polvorosa – Um panorama das coleções do MAM Rio de Janeiro. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Situações. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Do clube para a praça. Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil

Os muitos e o um: Arte contemporânea brasileira na coleção Andréa e José Olympio Pereira. Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil

Corpo. Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Tudo jóia. Galeria Bergamin e Gomide, São Paulo, Brazil

Homo Ludens. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Calder e a arte brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Transparência e Reflexo. MuBE Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil

Palácio de Espanto – Coleção Culturgest. Museu Municipal de Tavira, Tavira, Portugal

Pequenos Formatos: Dimensão e Escala. Cidade Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil

Arte contemporânea em pauta. Galeria Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Aquilo que nos une. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Livro de artista. Galeria de Arte Paulo Campos Guimarães, Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa, Belo Horizonte, Brazil

Made in Brazil. Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

Retratos. Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil

Encruzilhada. Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

A experiência da Arte. SESC Santo André, São Paulo, Brazil

Ver e ser visto. MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Ações, estratégias e situações nas coleções do MAM. MAM Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brazil

In to the light. Galeria de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Imaterialidade. SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Empty House / Casa Vazia. Luhring Augustine, New York, USA

-----, Blanton Museum. Collection Texas, Austin, USA

A Beleza Possível – Casa Cidade Mundo. Centro Municipal Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Silêncio impuro. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

Possibilities of the Object – Experiments in the Modern Contemporary Brazilian Art. The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

Conexão Brasil-Espanha na arte. Galeria Mul.ti.plo Espaço Arte e Polígrafa, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Contemporânea no acervo da Pinacoteca – Uma coleção particular. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

A Beleza Possível - Casa Cidade Mundo. Instituto Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Rio de todos os sons. Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2014

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

A tara por livros ou a tara de papel. Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
Afinidades / Raquel Arnaud 40 anos. Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil
Trajetória 40 anos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Vontade construtiva na coleção Fadel. MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
A experiência da arte. CCBB, Brasília, Brazil
Momento Contemporâneo. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil
30 x Bienal. SESC Piracicaba, Piracicaba, Brazil
30 x Bienal. SESC São José do Rio Preto, São José do Rio Preto, Brazil
A bola na obra do artista / O artista e a bola. Museu da Cidade OCA / Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, São Paulo, Brazil
A bola na obra do artista / O artista e a bola. Museu Nacional de Belas Artes e Cidades das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2013

O abrigo e o terreno. Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil
Vontade construtiva. Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil
O Colecionador / Coleção Jean Boghici. Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil
Correspondências. Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
30 x bienal – transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Hoje. Galeria Graphos: Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Espelho d'água. Galeria Coleção Particular, São Paulo, Brazil
Obranome III – Antologia da Poesia Visual / Língua Portuguesa. Galeria de Exposições Temporárias, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal
Arte Latinoamericana siglo XX. Malba, Fundación Constantini, Buenos Aires, Argentina
Exposição Joiarte com artistas plásticos contemporâneos. Fashion Mall, Rio de Janeiro, Brazil
Arte contemporânea brasileira dos anos 1950 aos dias atuais. Galeria Multiarte, Fortaleza, Brazil
Múltiplos. Galeria Carbono, São Paulo, Brazil
As tramas do tempo na arte contemporânea. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Correspondências. Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

2012

Notations – The Cage Effect Today. Hunter College, Times Square Gallery, New York, USA
Zona letal / Espaço vital. Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal
Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira. Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, Brazil
Camuflagem / Cilindro / Bumerangue. Casa de Vidro de Lina Bo Bardi, São Paulo, Brazil
Homenagem a Ivan Serpa. Dickinson Gallery, New York, USA
O fio condutor. Galeria Graphos: Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Bijoux d'artistes / Une collection. Crédit Municipal de Paris, Paris, France
MAR Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Art Unlimited – What is World. What is not. Art/42/ Basel, Switzerland
Art in Brazil 1950-2011. Palais de Beaux-Arts, Brussels, Belgium

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

A Rua. Museum Van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Aberto Brasília / Intervenções Urbanas. Ministério da Cultura, Brasília, Brazil
Underwood. Galerie 1900-2000, Paris, France
Zona Letal, Espaço Vital / Obras da Caixa Geral de Depósitos. Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
Zona Letal, Espaço Vital / Obras da Caixa Geral de Depósitos. Museu Municipal de Tavina, Tavina, Portugal
Zona Letal, Espaço Vital / Obras da Caixa Geral de Depósitos. M/I/MO - Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal

2010

Das Verlangen nach Form. Akademie der Künste, Berlin, Germany
Os 70's. Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brazil
Transição / From now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Ponto de equilíbrio. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
À sombra do futuro. Instituto Cervantes, São Paulo, Brazil
Objetos diretos. Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Coletiva 10. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
O olhar do colecionador, Coleção Tuiuiu. Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Recortes de uma coleção – Bruno Musatti. Galeria Ricardo Camargo, São Paulo, Brazil
After Utopia– a view on brazilian contemporary art. Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy.
Body Guard – Une collection privée de bijoux d'artistes. Passage de Retz, Paris, France
Situações: Arte brasileira dos anos setenta. Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Uma história da pele. XII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba. Curitiba, Brazil
60 Anos de Arte. Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil
Século 20 : Arte do Brasil. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Highlights of Brazilian Contemporary Art in UECLAA. Albert Saloman Library, University of Essex, Essex, England
F[R]ICCIONES. Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Cinco anos de jornal de resenhas. Espaço Eugenie Lillen, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil

2009

Weltanschauung – Visione del mondo. Art Fórum Wurth Capena, Rome, Italy
Happy yellow. Galerie Denise René, Paris, France
Dentro do traço, mesmo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
Matisse hoje / aujourd'hui. Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, Brazil
Obranome II. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Olhar da Critica (arte premiada da ABCA e o acervo artístico dos palácios). Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brazil
Coletiva 2009. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Livrobjeto. A c/ Arte Galeria, Belo Horizonte, Brazil
After Utopia. Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Bijoux d'artistes. Musée Du Temps, Bensaçon, France
Anos 70 – arte como questão. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Através da luz. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2008

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Correspondences – Contemporary Art from the Colección Patricia Cisneros. Wheaton, Norton, Massachusetts. USA
Galeria Elvira González, Madrid, Spain
Face to face. The Daros Collections, Zurich, Switzerland
Lines, Grids, Stains, Works. Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
Lines, Grids, Stains, Works. Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
Estados de Imagem. Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil
Sculpture. Galerie Denise René, Paris, France
Geografias (in)visibles – Colección Patricia Cisneros. Centro Cultural Eduardo Leon Jimenes, Santiago de los Caballeros, Dominican Republic
Luz, cor e movimento. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Traçados modernos e contemporâneos. Galeria de Arte Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brazil
Coletiva 2008. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Múltiplos Sentidos-Amilcar de Castro e Waltercio Caldas. Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
MAM-60. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

2007

Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
A gravura brasileira na coleção de Mônica e Jorge Kornis. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
Honored artist. Pinta Contemporary Latin American Art Fair, New York, USA
Auto-retrato do Brasil. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Olhar seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Alumínio digital. Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil
Desidentidad. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arte Contemporâneo – donaciones e adquisiciones. Malba, Fundación Constantini, Buenos Aires, Argentina
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Puntos de vista / Daros Latin American Collection. Museum Bochum, Bochum, Germany
Constructing a poetic universe - The Diane and Bruce Halle Collection. The Museum of Fine Arts, Houston, USA
Lines, Grids, Stains, Works. Museum of Modern Art, New York, USA
Anos 70 – Arte como questão. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Um século de Arte Brasileira / Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Antonio Dias, Waltercio Caldas e Tunga. Galeria de Arte Guarnieri, São Paulo, Brazil
Coletiva 2007. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Universidade XV. Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
Puntos de vista – Daros Latinamerica Collection. Museum Bochum, Bochum, Germany
Galeria de Arte Almeida Dale, São Paulo, Brazil
10 dias de arte conceitual. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
The Hours: Visual Arts of Contemporary Latin American. Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
Here is Every. Four Decades of Contemporary Art. Museum of Modern Art, New York, USA

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2006

Acervo. Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Diversas Constâncias. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Gravura em metal – Matéria e conceito no Ateliê Iberê Camargo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
Sinais na pista. Museu Imperial, Petrópolis, Brazil
É hoje na arte brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand. Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
múltiplos. Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
O livro do artista. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
MAM [na] Oca – Arte Brasileira do Acervo MAM São Paulo. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brazil
Estrecho Dudosso. Museo de Arte y Deseño Contemporâneo, San Jose, Costa Rica.
An Atlas of Drawings. Museum of Modern Art, New York, USA
Um século de arte brasileira. Coleção Gilberto Chateaubriand. Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, Brazil
Certain Encountres – Daros Latinamerica Collection. Morris and Helen Belkin Art Gallery, The University of British Columbia, Vancouver, Canada
Coletiva 2006. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Antologia del XX-XXI secolo: Weltanschauung. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italy
Clube da Gravura: 20 Anos. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brazil
Transforming Chronologies. Museum of Modern Art, New York, USA

2005

Trajatórias. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Os primeiros anos da Col. Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Diálogos - Colección Cisneros. Museu de Arte Moderna de Bogotá, Bogota, Colombia
Diálogos - Colección Cisneros. Museu Nacional de Belas Artes, Santiago, Chile
Drawing from the modern 1945-1975. Museum of Modern Art, New York, USA
Desidentidad. Institut Valenciá d'Art Modern, Valencia, Spain
Ecosy contrastes – Arte Contemporâneo en La Colección Cisneros. Museu de Arte e Diseño Contemporâneo, San Jose, Costa Rica
The Hours – Visual Arts of Contemporary Latin America. Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Objetos Diretos. Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Objetos. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
Múltiplos. Arte 21 Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
Desenhos: Waltercio Caldas, Cornelius Völker, Kyung Jeon. Theodor Lindner Arte, Rio de Janeiro, Brazil
10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
O lúdico na arte. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2004

Uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil
Visões espanholas, poéticas brasileiras. Espaço Cultural da Caixa, Brasília, Brazil
Latin American and Caribbean Art. El Museo del Barrio, New York, USA

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Espaço Lúdico – um olhar sobre a infância da arte brasileira. Centro BNDES, Rio de Janeiro, Brazil
30 artistas. Mercedes Viegas Arte. Rio de Janeiro, Brazil
A Arte da Gravura. Arte Sesc Rio de Janeiro, Brazil
Pratos para a Arte. Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil
Experiências Contemporâneas. Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil
The L.A. Years. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Arte Brasileira nas coleções do Rio. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Acervo. Lurixs Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2003

A Autonomia do Desenho. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Artefoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
Coletiva 2003. Mercedes Viegas Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brazil
Breaking the Charmed Circle. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
A subversão dos meios. Instituto Ita Cultural, São Paulo, Brazil
Projeto em preto e branco. Silvia Cintra Galeria de Arte, Brazil
Escultores, esculturas. Galeria Pinakothek, São Paulo, Brazil
O Sal da terra. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
Geo-metrias – Abstracción Geométrica Latinoamericana en La Colección Cisneros. Museu Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
Geo-metrias – Abstracción Geométrica Latinoamericana en La Colección Cisneros. Malba Colección Constantini, Buenos Aires, Argentina
Fotografia e Escultura no Acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2002

Figura de Linguagem. Arte Cidade Zona Leste, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil
Geométricos e Cinéticos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Mostra SESC de Arte - Ares e Pensares. SESC, São Paulo, Brazil
Caminhos do Contemporâneo. Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
The Cisneros Collection. Museum of Modern Art New York. New York. USA
Paralelos - Coleção Cisneros. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Transit: Latin American Art. University of Essex, Essex, England
Atelier Finep 2002. Paço Imperial do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Artefoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Matéria Prima. Novo Museu, Curitiba, Brazil
Tempo. Museum of Modern Art of New York, New York, USA
São ou não são gravuras?. Museu de Arte de Londrina. Londrina, Brazil
Paralelos – Coleção Cisneros. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
The Cisneros Collection. Museum of Modern Art of New York, New York, USA
–The Independent POT. The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England

2001

Anos 70: Trajetórias na Arte Brasileira, Instituto Itau Cultural, São Paulo, Brazil
Lucio Fontana, A Ótica do Invisível, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Minimalism Past and Present. Galerie Lelong, New York, USA
São ou não Gravuras?. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Atípicos. Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brazil
Aquisições Essenciais. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Experiment Art in Brazil, 1985/2000. Museum of Modern Art Oxford, Oxford, England
Gilberto Chateaubriand – Aspectos de uma coleção. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Trajetória da luz na arte brasileira. Instituto Itau Cultural, São Paulo, Brazil
O espírito da nossa época. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Coleção Liba e Ruben Knijnik – Arte Brasileira Contemporânea. Museu de Arte do Rio Grande do Sul Aldo Malagoli, Porto Alegre, Brazil
Experiment. Experiência. Art in Brazil 1958-2000. Museum of Modern Art, Oxford, England
São ou não são gravuras?. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2000

Técnica mista sobre Papel. Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil
Projeto aquisição e coleção de obras. Museu da Gravura, Curitiba, Brazil
Novas Aquisições / Col. Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Global Conceptualism: points of origin 1950s. Miami Art Museum, Miami, USA
Leituras Construtivas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Oito Artistas. Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Entre a arte e o design. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Icon+Grid+Void / Art of the Americas from the Chase Manhattan Collection, The American Society, Nova York, USA
Brasil 500 Anos, Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1999

Por que Duchamp?. Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Colectiva Arco 99. Galeria Javier Lopes, Arco, Madrid, Spain
Amnesia. The Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
Amnesia. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogota, Columbia
“Aquisições Recentes. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Global Conceptualism: Points of Origin 1950s – 1980s. Queens Museum of Art, New York, USA
Global Conceptualism: Points of Origin 1950s – 1980s. Walker Art Center, Minneapolis, USA
Re-Aligning Vision. Miami Art Museum, Miami, USA
O Objeto Anos 60-90. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
O Objeto Anos 60-90. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Domestic pleasures. Galerie Lelong, New York, USA
Impressões Contemporaneas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Waltercio Caldas, Cildo Meireles, Mira Schendel, Tunga. Gimes Gallery, Santa Monica, USA
Ausência. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brazil
Mostra Rio Gravura. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
O Século XX Segundo Seu Final. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Paulo, Brazil
Re-aligning vision. Miami Art Museum, Miami, USA
Crosscurrents: New Art from MOMA. Hara Museum of Contemporary Art,
Tokyo, Japan

1998

Amazônicas. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
As Dimensões da Arte Contemporânea /Coleção João Carlos de Figueiredo Fer-
raz. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
Panorama de Arte Brasileira 1997. Museu de Arte Contemporânea de Niterói,
Niterói, Brazil
Teoria dos Valores. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Re-Aligning Vision. Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, USA
Re-Aligning Vision. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Re-Aligning Vision. Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico
Fundación Centro de Estudos Brasileiros, Buenos Aires, Argentina
Philips Eletromída da Arte - 2a Exposição Virtual. Museu da Casa Brasileira,
São Paulo, Brazil
Amnesia. Track 16 Gallery and Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Panorama de Arte Brasileira 1997. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador,
Brazil
Formas Transitivas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira. Museu de Arte de São Paulo,
São Paulo, Brazil
Teoria dos Valores. Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
A Imagem do Som de Caetano Veloso. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Fronteiras. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Um Olhar Brasileiro. Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Um Olhar Brasileiro. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
Um Olhar Brasileiro. Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim an der Brenz,
Germany
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
El Arte de los Libros de Artista. Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca
de Juárez, Mexico
Escultura Brasileira Contemporânea. Museu de Arte da Pampulha, Belo Hori-
zonte, Brazil

1997

Re-Aligning Vision. El Museo del Barrio and Arkansas Art Center, New York
Little Rock, USA
4 Artists from South America. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Brazilian Sculpture – an identity in profile. Centro Cultural BID, Washington,
USA
Intervalos. Paço das Artes, São Paulo, Brazil
A Escultura Brasileira - Perfil de uma Identidade – de 1920 a 1990. Banco Safra,
São Paulo, Brazil
Panorama de Arte Brasileira 1997. Museu de Arte Moderna de São Paulo e Mu-
seu de Arte Moderna de Recife, São Paulo and Recife, Brazil
Novas Aquisições 1997 - Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Mod-
erna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Ar. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Arte Contemporânea da Gravura - Brasil Reflexão 97. Museu Metropolitano de
Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil
Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX. Instituto Itaú Cultural, São

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Paulo, Brazil
Diversidade da escultura contemporânea brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Cegueses. Museu D'Arte de Girona, Girona, Spain
2 mestres, pequenos formatos. Galeria Mônica Marques, Uberlândia, Brazil
Panorama de Arte Brasileira 1997. Museu de Arte Moderna de Recife, Recife, Brazil
Re-Aligning Vision. Arkansas Art Center, Little Rock, USA
Objetos Diretos. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
1996
Mensa Mensae. Galerias da Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
Anos 70: Fotolinguagem. Escola de Artes Visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Esculturas Urbanas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
4 Artistas. Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil
Pequenas mãos. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Interiores. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Pequenas mãos. Centro Cultural Alumni, São Paulo, Brazil
Arte e espaço urbano – quinze propostas. Palácio do Itamaraty, Fundação Athos Bulcão, Brasília, Brazil
Sin Fronteras. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Petite Galerie 1954-1988. Uma visão da arte brasileira. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
70 Anos de arte em Santa Teresa. Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, Brazil

1995
Drawing on Chance. The Museum of Modern Art, New York, USA
Art from Brazil in New York. Galerie Lelong, New York, USA
Desafios Contemporâneos. Galeria PA Objetos de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Dinheiro, Diversão e Arte. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
XI Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil
Uma Poética da Reflexão. Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil
Entre o Desenho e a Escultura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Livro-objeto. A Fronteira dos Vazios. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
20 anos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Color + Structure. Galerie Lelong, New York, USA

1994
Mapping. The Museum of Modern Art, New York, USA
Precisão. Centro Cultural Branco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
A Arte com a Palavra. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Weltanschauung. Goethe Institute, Turim, Italy
Entretexo. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brazil
Livro-objeto. A Fronteira dos Vazios. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Global Climate. Ludwig Forum für Intern.Kunst, Aachen, Germany
Trincheiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Arte / Cidade – A Cidade e seus Fluxos. Edifício Guanabara, São Paulo, Brazil
Gravura Brasileira. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil
A Espessura do Signo. Karmeliter Kloster, Frankfurt, Germany
O Livro de Artista – O livro-objeto. Centro de Artes Visuais Raimundo Cela,
Fortaleza, Brazil
20 anos de arte brasileira. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São
Paulo, Brazil

1993

Latin American Artists of the Twentieth Century. The Museum of Modern Art,
New York, USA
Two Works. John Gibson Gallery, New York, USA
Klima Global – Arte Amazonas. Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany
Latinameri Kunst, im 20. Jahrhundert. Josef Hanbrich Kunsthalle, Cologne,
Germany
Out of Place. Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Gravuras. Espaço Namour, São Paulo, Brazil
Poética. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
O Desenho Moderno no Brasil / Coleção Gilberto Chateaubriand. Galeria do
SESI, São Paulo, Brazil
Brasil: Segni d'Arte – Libri e video 1950-1993. Fondazione Scientifica Querini
Stampalia, Venice, Italy
Brasil: Segni d'Arte – Libri e video 1950-1993. Biblioteca Nazionale Braidense
Sala Maria Teresa, Milan, Italy
Brasil: Segni d'Arte – Libri e video 1950-1993. Biblioteca Nazionale, Sala Dan-
tesca, Florence, Italy
Brasil: Segni d'Arte – Libri e video 1950-1993. Galeria Candido Portinari, Palaz-
zo Pamphili, Rome, Italy
L'Ordre des Choses. Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguehannac,
France
A Presença do Ready-Made, 80 Anos. Museu de Arte Contemporânea da Uni-
versidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arte Erótica. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Um olhar sobre Joseph Beuys. Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Emblemas do Corpo. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Brasil 100 Anos de Arte Moderna. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janei-
ro, Brazil
O corpo e a obra. Museu de Arte Contemporânea, Edel Trede Center, Porto
Alegre, Brazil

1992

Amerika. Koninklijk Museum Voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium
Klima Global - Arte Amazonas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio
de Janeiro, Brazil
Artistas Latinoamericanos del Siglo XX. Estación Plaza de Armas, Seville,
Spain
Klima Global - Arte Amazonas. Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Amériques Latines Art Contemporain. Musée National d'Art Moderne Centre
Georges Pompidou e Fondation Nationale des Arts, Hôtel des Arts, Paris, France
Artistas na Documenta. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Brazilian Contemporary Art. Galeria IBAC, Rio de Janeiro, Brazil
Coleção Gilberto Chateaubriand, 60/70. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo,
Brazil
Quatro Artistas na Documenta. Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Exposição Internacional de Gravuras. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil

America – Bruid van de zon 500 jaar Latijns-Amerika en de Lage Landen. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium

Coca-Cola 50 anos com arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1991

Imagem sobre Imagem. Espaço Cultural Sérgio Porto/Rioarte, Rio de Janeiro, Brazil

Festival de Inverno. Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

II Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brazil

O Clássico no Contemporâneo. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

II Sud Del Mondo – L’Autra Arte Contemporanea. Galeria Cívica d’Arte Contemporânea F. Pizzo, Comune de Marsala, Italy

1990

Transcontinental. Ikon Gallery, Birmingham, England

Transcontinental. Corner House Gallery, Manchester, England

Panorama da arte atual brasileira / 90 – Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Prêmio Brasília de Artes Plásticas 1990 . Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

Cor na Arte Brasileira. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Art Los Angeles 1990. Los Angeles, USA

Arte Brasileira Contemporânea. Galeria 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Caminhos. Rio Design Center, Rio de Janeiro, Brazil

Nossos Anos Oitenta. Galeria GB Arte / Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brazil

Desenho, uma geração. Galeria Graffiti, Bauru, Brazil

10 Escultores. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Arte em Jornal. GHG Galeria Jornal da Tarde, São Paulo, Brazil

II Arte Inverno. Automóvel Clube de Bauru, Brazil

1988

Expressão e Conceito Anos 70. Galeria Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil

Modernidade – Arte brasileira do século XX. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte Hoje 88 / XIII Salão de Ribeirão Preto. Casa de Cultura, Ribeirão Preto, Brazil

Papel no Espaço. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

A ousadia da forma – 2ª Mostra Escultura e Pintura. Shopping da Gávea, Rio de Janeiro, Brazil

1987

Arte e Palavra. Universidade Federal do Rio de Janeiro / Forum de Ciência e Cultura, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

A Ousadia da Forma. Shopping da Gávea, Rio de Janeiro, Brazil
Palavra Imágica. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Modernidade - Art Brésilien du 20ème Siècle. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Works on Paper. GDS Gallery, New York USA
Ao Colecionador. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1986

A Nova Dimensão do Objeto. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Coleção Knijnik. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Arte Contemporânea Brasileira – Tendências. Galeria Motessanti, Rio de Janeiro, Brazil
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
12 Anos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Arte contemporânea brasileira / Coleção Deninson. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

1985

Panorama da arte atual brasileira - Formas tridimensionais. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

Salão de Vidro. Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Abstracts Attitudes. Center for Inter-American Relations, New York, USA
Abstracts Attitudes. Museum of Art/Rhode Island School of Design, Providence, USA
Arte Brasileira Atual: 1984. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brazil
Tradição e Ruptura. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Coleção Gilberto Chateaubriand. Retrato e auto-retrato da arte brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Projeto Radio Novela. Rio de Janeiro, Brazil

1983

3.000 m3. Galpão Rioarte, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Imaginar o Presente. Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, São Paulo, Brazil

1982

Do Moderno ao Contemporâneo / Coleção Gilberto Chateaubriand. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Instalações. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Coletiva. Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, São Paulo, Brazil

1981

Do Moderno ao Contemporâneo / Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Artistas Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil
Arte e Pesquisa. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo e

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1977

Arte brasileira – os anos 60-70 / Coleção Gilberto Chateaubriand. Casarão de João Alfredo, Recife, Brazil

Arte brasileira – os anos 60-70 / Coleção Gilberto Chateaubriand. Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brazil

1976

Arte brasileira – os anos 60-70 / Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Raízes e Atualidade / Coleção Gilberto Chateaubriand. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Novas Aquisições. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1975

Panorama do Desenho Brasileiro. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

(Arte). Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Art graphique brésilien. Musée Galliéra, Paris, France

1974

Desenhistas Brasileiros. Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brasil

Arte Grafico Brasileiro de Hoy. Sala de Exposiciones de la Direccion General de Bellas Artes, Barcelona, Espanha

Desenho Brasileiro 74. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil

Alguns Aspectos do Desenho Brasileiro. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Grabadores y Dibujantes Brasileños. Museo de Arte Contemporaneo de Madrid, Madrid, Spain

1973

Vanguarda Internacional. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

O Rosto e a Obra. Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brazil

Indagações sobre a natureza, significado e função da obra de arte. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

1972

Exposição Vergara. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Veste Sagrada, Rio de Janeiro, Brazil

III Salão de Verão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1971

Salão de Verão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1967

Desenhos. Galeria Gead, Rio de Janeiro, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

awards

2011

Best artist prize, with the work *Parábolas de Superfície. Entre abierto*, Bienal de Cuenca Equador, Cuenca, Equador
Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Brazil

2004

Prize “City of Light” best artist with the work “The Nearest Air”, Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea

1993

Prêmio Mário Pedrosa, Melhor Exposição do ano pela exposição *O ar mais próximo* no Museu nacional de Belas Artes, Associação Brasileira de Críticos de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

1986

Prêmio especial do Juri, Jornada de Cinema da Bahia, Bahia, Brazil
Prêmio Melhor Vídeo, Melhor Direção, Festival de Cinema e Vídeo do Maranhão, EMBRAFILME, Maranhão, Brazil

1973

Prêmio Anual de Viagem / Melhor Exposição do ano pela exposição *Objetos e Desenhos*. no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Associação Brasileira de Críticos de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

public sculptures

2016

O Modo Azul

Sculpture installed permanently in the jardins do Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Espelho antes do nome

Sculpture installed permanently at the internal patio da Biblioteca Parque Estadual, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Eixo Monumental

Urban intervention at *Eixo Monumental* in Brasília, Brazil

2005

Espelho rápido

Sculpture installed permanently on the margin at Rio Guaíba, Porto Alegre, Brazil

2004

Espelhos ausentes

Sculpture installed permanently at private property, Rio de Janeiro, Brazil

1996

Escultura para o Rio

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Sculpture installed permanently at centre of Rio de Janeiro, Av. Beira Mar, with part of the project with Esculturas Urbanas da Secretaria Municipal de Cultura. Rio de Janeiro, Brazil

1994

Omkring

Sculpture installed permanently as part of the project Skulpturlandskap Nordlandna city of Leirfjord, Norway

1989

Software

Luminous sculpture temporarily installed at Vale do Anhagabau, São Paulo, Brazil

O Jardim Instantâneo

Garden/Sculpture, installed permanently at Parque do Carmo, São Paulo, in commemoration of the Bicentenary of the Declaration of Human Rights, project by Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, São Paulo, Brazil

1982

Formato Cego

Sculpture installed permanently at Paseo de las Americas, Punta del Este, Uruguay

videos

1996

Um Rio.

Video done at the exhibition “Anotações 1969 /1996”, at Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Direction: Waltercio Caldas / Realização: Carlos Mizziara / Production: FINEP

1989

Software, a sculpture

Direction: Ronaldo Tapajós / Co-production: Jornal da Tarde e Q.Produções

1986

Apaga-te Sésamo.

Objects and Sculptures of Waltercio Caldas

Direction: Miguel Rio Branco / Production: RIOARTE / STUDIOLINE

publications

2017

MAMMi, Lorenzo. Os Desenhos / The Drawings. BEI Editora, São Paulo, Brazil

2017

JIMÉNEZ, Ariel. Waltercio Caldas in Conversation with / en conversación con. Fundación Cisneros, New York / Caracas, USA and Venezuela

2014

CALDAS, Waltercio. Universos. Edição Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

e Polígrafa Obra Gráfica, Barcelona, Spain

2013

PÉREZ-BARREIRO, Gabriel; STORR, Robert; SCHIFF, Richard. The nearest air. Blanton Museum of Art, Austin, USA

2012

PÉREZ-BARREIRO, Gabriel. O ar mais próximo e outras matérias. Fundação Iberê Camargo e Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

CALDAS, Waltercio. Cronometrias. Lithos Edições de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Cronometrias. Lithos Edições de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2011

CALDAS, Waltercio. Outra Fábula. Editora CosacNaify, São Paulo, Brazil

2009

CALDAS, Waltercio. Notas, () etc. Edição Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

OLVEIRA, Manuel; SALZSTEIN Sônia e CALABRIA, Roberta. As esculturas ao aire libre de Waltercio Caldas. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, Spain

2008

VENÂNCIO FILHO, Paulo. Horizontes. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

OLVEIRA, Manuel e OSÓRIO, Luiz Camillo. Waltercio Caldas – Máis Lugares Xunta de Galicia. Santiago de Compostela, Spain

2007

CALDAS, Waltercio. Manual da ciência popular. Texto de Paulo Venâncio Filho, Prefácio do artista, Rio de Janeiro, Edição Cosac Naify, Rio de Janeiro, Brazil

CALDAS, Waltercio. Manual of the popular science. Texto de Paulo Venâncio Filho, Prefácio do artista, Edição Cosac Naify Rio de Janeiro, Brazil

2006

VENÂNCIO FILHO, Paulo. DUARTE, Paulo Sérgio. SALZSTEIN Sônia, Salas e abismos. Editora CosacNaify, São Paulo, Brazil

RIBEIRO, Marília Andrés. Waltercio Caldas: O atelier transparente. Editora C/Arte, Belo Horizonte, Brazil

2001

CANONGIA, Ligia e seleção de textos, Waltercio Caldas. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

DUARTE, Paulo Sérgio, Waltercio Caldas. Editora Cosac Naify, São Paulo, Brazil

1997

CALDAS, Waltercio. Desenhos. Álbum contendo 20 serigrafias. Reila Gracie Editora, Rio de Janeiro, Brazil

1996.

CALDAS, Waltercio, Velázquez. Editora Anônima, São Paulo, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1979

BRITO, Ronaldo, Aparelhos. GBM Editora, Edição bilíngüe português / inglês,
Rio de Janeiro, Brazil