

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ sérvulo esmeraldo**  
*crato, brazil, 1929*  
*fortaleza, brazil, 2017*

Sculptor, engraver, and draftsman, Sérvulo Esmeraldo used different techniques and means to create works that combine geometry and experimentation, from engravings to monumental sculptures, object books, and even cultural projects. Esmeraldo is considered one of the pioneers of kinetic art in Brazil, and created in the 1960s the Excitables, objects that react to the static energy of the spectator's touch and constitute one of the most surprising and inventive works of kinetic art. His sculptures, arising from the artist's constructive persistence, often take geometry beyond its material limits, expanding itself through shadows and virtual volumes that interact with space and with the various possible points of view.

Sérvulo Esmeraldo started producing professionally in the late 1940s, while attending the studio of the Sociedade Cearense de Artes Plásticas, in Fortaleza. In 1957, he individually exhibited a collection of constructive geometric engravings at the Museu de Arte Moderna São Paulo. Next, he moved to Paris, where he attended the École Nationale des Beaux-Arts, on a scholarship, and the atelier of Johnny Friedlaender. At the end of the 1970s, he returned to Brazil, working on projects of public art that included monumental sculptures in the urban landscape of the city of Fortaleza, where he moved in 1980 and which today houses around forty works of his authorship. He conceived the "Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras", which he curated in 1986 and 1991.

He had several solo exhibitions, in addition to participating in important salons, biennials and other group shows in Europe and the Americas, such as Réalité Nouvelle, the Salon de Mai, the Paris Biennale, the Milan Triennale, the Bienal de São Paulo, among others. His works are part of the collection of the main museums of the country and of public and private collections in Brazil and abroad. In 2011, the Pinacoteca de São Paulo held an important retrospective of the artist. He has been represented by Galeria Raquel Arnaud since 2009.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

*cv\_ sérvulo esmeraldo*  
*crato, brazil, 1929*  
*fortaleza, brazil, 2017*

**individual exhibitions**

2024

Pulsação, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brazil

2023

Linha e Luz, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brazil

Linha e Luz, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brazil

2022

Sérvulo Esmeraldo por Sérvulo Esmeraldo: Colecionador de Imagens, Centro-Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Sempre, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Fortaleza, Brazil

2021

Sérvulo Esmeraldo: 90+2, Pinakothek São Paulo, São Paulo, Brazil

Festival Sérvulo Esmeraldo 91, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Crato, Brazil

2020

Sérvulo Esmeraldo: Jouer avec le cercle, Kogan Amaro Gallery, Zurich, Switzerland

2019

Sérvulo Esmeraldo : Linguagens Múltiplas, IAC – Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2018

Sérvulo Esmeraldo, Artista Homenageado Maloca Dragão, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

2017

Pulsações do Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, Instituto Ling, Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil  
A Intenção e o Gesto, Projeto Arte e Indústria –artista honrado na 6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça CNI Sesi SENAI, MuBE, São Paulo, Brazil  
Objetos Nômades. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016

Sérvulo Esmeraldo: A linha, A luz, o Crato. Universidade Regional do Cariri. Ceará, Brazil

Sérvulo Esmeraldo – Os anos europeus, 1957–1975. Beurret & Bailly Auktionen. Basel, Switzerland

Tudo Joia. Bergamin & Gomide. São Paulo, Brazil

Esculturas e Relevos. Galeria Murilo Castro. Minas Gerais, Brazil

2015

Traço volume espaço. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

É perigoso spogersi. Armazém da Cultura, Fortaleza, Brazil

2014

Sérvulo Esmeraldo. Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brazil

O Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo. IAC – Instituto de Arte Contemporânea,

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

São Paulo, Brazil

2013

Sérvulo Esmeraldo. Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
LUZ, Sérvulo Esmeraldo. Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil

2012

Simples como um triângulo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2011

Sérvulo Esmeraldo. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

2010

Ocupação do espaço. Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil  
Les Excitables, Festival @rt Outsiders 2010, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

2008

Sérvulo Esmeraldo por Mota Machado – Obras de 40 anos. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

2007

Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, Museu de Arte Contemporânea. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
Sicardi Gallery, Houston, USA

2002

Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil

2001

1ª Bienal de Artes do Cariri. Galeria do Sesc, Crato, Brazil  
A linha como fator determinante. Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1999

Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brazil

1989

Sérvulo Esmeraldo: escultura e relevos. Tríade Galeria, Rio de Janeiro, Brazil  
Sérvulo Esmeraldo: gravuras. Solar do Unhão, Salvador, Brazil  
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1988

Itaugaleria, Brasília, Brazil  
Sérvulo Esmeraldo: gravuras – trajetória. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil  
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1986

Arte Galeria, Fortaleza, Brazil  
Sérvulo Esmeraldo: esculturas. Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil  
Esmeraldo / Krajcberg. Arte Galeria, Fortaleza, Brazil

1985

Sérvulo Esmeraldo: trajetória 1947-1985. Arte Galeria, Fortaleza, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

- 1984  
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1982  
Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1981  
Sérvulo Esmeraldo: esculturas. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil
- 1980  
Sérvulo Esmeraldo: escultura. Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1979  
Centro Venezuelano de Cultura, Bogotá, Colombia  
Hotel Quatro Rodas, São Luís, Brazil
- 1977  
Galeria Memória, Belo Horizonte, Brazil  
Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil  
Gatsby Arte, Recife, Brazil
- 1976  
Fundação Palácio das Artes Belo Horizonte, Brazil  
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil  
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1975  
Hotel Nacional, Brasília, Brazil  
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil  
White Gallery, Lausanne, Switzerland  
Galerie 32, Lyon, France  
Galerie Paul Bruck, Luxembourg, Luxembourg  
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1974  
Sérvulo Esmeraldo: gravures, 1953- 1973. Galerie Sanguine Art, Collioure, France
- 1973  
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1971  
Galerie La Pierre de Lune, Le Cannet, France  
White Gallery, Lausanne, Switzerland  
Galerie 32, Lyon, France  
Galerie La Pochade, Paris, France  
Galerie La Pierre de Lune, Le Cannet, France
- 1969  
Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brasil
- 1968  
Galerie Maurice Brindel, Lausanne, Switzerland

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

1967  
Galeria Itatiaia, Belo Horizonte, Brazil  
Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil

1966  
Galeria Gravura, Lisbon, Portugal  
Instituto Brasil-Itália, Milan, Italy  
Galerie Nouvelle Gravure, Paris, France

1964  
Galleria Il Canale, Venice, Italy

1963  
Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland

1962  
Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil  
Galeria de Arte do Recife, Recife, Brazil  
Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil  
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1961  
Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland  
Galerie La Hune, Paris, France  
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1960  
Galeria Lemac, Recife, Brazil

1957  
Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1956  
Clube dos Artistas Modernos, São Paulo, Brazil

**collective exhibitions**

2024  
50 Anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2020  
Luzes da Memória, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2019  
A Linha como direção, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca Estação,  
São Paulo, Brazil

2018  
Museu im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

2017

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt, Landesgalerie, Linz, Austria  
Modernismo Brasileiro na Coleção Fundação Edson Queiroz, Museu Coleção  
Berardo, Lisbon, Portugal

Carlos Cruz-Diez & la Donation Albers-Honegger Dialogues Concrets, Espace  
de L'Art Concret . Centre D'Art Contemporain, Mouans- Sartoux, France  
Diálogos Contemporâneos, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro,  
Brazil

Uma Constelação para Sérvulo Esmeraldo, (Artista Homenageado) XIX Unifor  
Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016

Coleção Airton Queiroz, Espaço Cultural Airton Queiroz, Unifor, Fortaleza,  
Brazil

30 anos do Clube de Colecionadores de Gravura, MAM, Museu de Arte  
Moderna, São Paulo, Brazil

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2014

Abstrações na Coleção Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, Espaço  
Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

Construtivos no IAC – Amílcar de Castro, Willys de Castro, Sergio Camargo e  
Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Chus Burès – Un dialogue entre l'art et le design, Galerie Marlborough,  
Monaco, Monaco

2013

70 x 7 – Salão de Abril (1943 – 2013), Sobrado Dr. José Lourenço,  
Fortaleza, Brazil

Arte Contemporânea Brasileira, dos Anos 50 aos dias atuais, Galeria Multiarte,  
Fortaleza, Brazil

Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Espaço  
Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

Impressions – abstractions, master Printmakers from Latin America  
Sicardi Gallery, Houston, USA

30 x Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição – Bienal de  
São Paulo, São Paulo, Brazil

Fato aberto: O Desenho no Acervo da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do  
Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013,  
Grand Palais, Paris, France

Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2012

O Tridimensional no Acervo do MAC : Uma Antologia, exposição inaugural do  
Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil

Obsessões da Forma – Esculturas da Coleção do MASP, Museu de Arte de  
São Paulo, São Paulo, Brazil

French Connection. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Trienal Poli/gráfica de San Juan – El Panal / The Hive, San Juan, Puerto Rico

2011

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006, Paço das Artes,  
Belo Horizonte, Brazil

2010

Correspondência Sérvulo Esmeraldo e Alex Nicolaeff, Centro Cultural dos  
Correios, Fortaleza, Brazil

Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello, Soto,  
Sicardi Gallery, Houston, USA

Transição. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2009

20 Obras - 10 Artistas, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brazil

2008

“Marked Pages II : Drawings”, Sicardi Gallery, Houston, USA

2007

Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006, Itaú Cultural, São Paulo, SP,  
Brazil

O(s) Cinético(s), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2006

Leilão Pró-Museu, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

O MAM [na OCA], Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca,  
São Paulo, Brazil

2005

Cinquenta 50MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Anomalie, digital\_arts # 5 ://Brasil, Festival @rt outsiders 2005, Maison  
Européenne de la Photographie, Paris, France

O Lúdico na Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2004

Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções JP Morgan Chase e  
MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2003

Projeto BrazilianArt. Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Entre Tempos - Arte Contemporânea - Mostra Cariri das Artes, Juazeiro do  
Norte e Crato, Brazil

Imagética, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

2002

Ceará Redescobre o Brasil. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza,  
Brazil

Quem Faz as Bienais. Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brazil

Parque das Esculturas do Novo Museu de Curitiba, Curitiba, Brazil

2001

Investigações: a Gravura Brasileira. Galeria Itaú Cultural, Brasília; Galeria Itaú  
Cultural, Penápolis, Brazil

Arte Construtiva no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo,  
Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2000

Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC/USP. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

Brasil + 500 Anos: Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz. Org. Pinacoteca do Estado. Jardim da Luz, São Paulo, Brazil

Investigações: a Gravura Brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1999

50° Salão de Abril. Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brazil

Viva Brazil. Galerie 1900-2000, Paris, France

Mostra Rio Gravura - Coleção Guita e José Mindlin. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Rio Gravura - Gravura Moderna Brasileira: acervo Museu Nacional de Belas Artes. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Cotidiano/Arte: a Técnica. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1998

Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, Belo Horizonte; Galeria Itaú Cultural, Brasília; Galeria Itaú Cultural, Penápolis, Brazil

16° Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção 98 Skultura. Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1997

AR: exposição de artes plásticas, brinquedos, objetos e maquetes. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira. Org. Ministério da Cultura e Itaú Cultural. Av. Paulista, São Paulo, Brazil

Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1996

Arte e espaço urbano: quinze propostas. Ministério das Relações Exteriores, Palácio Itamaraty, Brasília, Brazil

1ª Sesc Escultura: exposição internacional de esculturas ao ar livre. Sesc Campesre, Porto Alegre, Brazil

Tendências Construtivas no Acervo do MAC/USP: construção, medida e proporção. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Ex Libris/Home Page. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1995

D'après Dürer: gravadores cearenses. Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brazil

1994

Bienal Brazil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Xilogravura: do cordel à galeria. Several subway stations in Sao Paulo, São Paulo, Brazil

1993

Xilogravura: do cordel à galeria. Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brazil



**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Obras para Ilustração do Suplemento Literário: 1956-1967. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1992

11° Salão Arte Pará. Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil

43° Salão de Abril. ECT Galeria de Arte, Brasília, Brazil

10ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba - Mostra América. Museu da Gravura, Curitiba, Brazil

43° Salão de Abril. Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil

43° Salão de Abril. Galeria Metropolitana de Arte, Recife, Brazil

43° Salão de Abril. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

A Sedução dos volumes: os tridimensionais do MAC. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1991

42° Salão de Abril. Fortaleza, Brazil

Sociedade Cearense de Artes Plásticas: 50 Anos. Imperial Othon Palace Hotel, Salão Juazeiro, Fortaleza, Brazil

A Mata. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Homem e Natureza. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Projeto: 100 Anos de Paulista. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

1990

9ª Artistas Convidados: litografias. Casa Romário Martins, Curitiba, Brazil

41° Salão de Abril. Centro de Artes Visuais Raimundo Cela, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil

1989

21° Festival de Inverno da UFMG. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

10ª Unifor Plástica. Universidade de Fortaleza, Fortaleza, Brazil

Salão de Abril. Fortaleza, Brazil

10 Escultores. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1988

13° Salão de Arte Contemporânea de Campinas. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Bienal de Polamar: esculturas efêmeras. Polomar, Venezuela

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAC 25 Anos: aquisições e doações recentes. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1987

A Gravura Brasileira: rumo ao abstracionismo. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

19ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brazil

1986

1ª Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fundação Demócrito Rocha, Fortaleza, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Imagine: o planeta saúda o cometa. Arte Galeria, Fortaleza, Brazil  
2ª Bienal de La Habana. Havana, Cuba  
1ª Mostra de Escultura e do Objeto Pernambucano. Galeria Metropolitana, Recife, Brazil

1985

Geometria Hoje. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil  
Aldemir Martins, Floriano Teixeira, Pietrina Checcacci, Sérgio Lima e Sérvulo Esmeraldo. Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil  
6º Salão de Artes Plásticas da Noroeste. Fundação das Artes de Penápolis, Penápolis, Brazil  
Panorama da Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Tendências do Livro de Artista no Brasil. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

3º Salão Arte Pará. Belém, Brazil  
Mestres do Abstracionismo Brasileiro. Buenos Aires, Argentina; Lisbon, Portugal; London, UK; Paris, France; Rome, Italy; Washington, USA  
6ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil  
1ª Bienal de Havana. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba  
Os Papéis do Papel. Funarte - Centro de Artes, Rio de Janeiro, Brazil  
Geometria 84. Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1983

2ª Exposição da Coleção Abelardo Rodrigues de Artes Plásticas. Museu de Arte Contemporânea de Olinda, Olinda, Brazil  
Arte na Rua 2. Org. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. São Paulo, Brazil

1982

5º Salão de Artes Plásticas da Noroeste. Fundação Educacional de Penápolis, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis, Brazil  
Um Século de Escultura no Brasil. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

1981

Arte de Nuestra América. Galeria Latino-Americana, Havana, Cuba  
Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1979

Collection Marius Rey. Centre National de l'Art Contemporain, Paris, France  
Escultores Brasileiros. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

1978

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1975

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

6° Salão Paulista de Arte Moderna. Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1956

5° Salão Paulista de Arte Moderna. Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1951

7° Salão de Abril. Fortaleza, Brazil

Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil

1950

6o Salão de Abril. Fortaleza, Brazil

**awards**

Honorable Mention 6° Salão de Abril, Fortaleza, Brazil, 1950

Honorable Mention, 7° Salão de Abril, Fortaleza, Brazil, 1951

Acquisition Prize, 5° Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil, 1955

Bronze Medal, Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil, 1956

Acquisition Prize e medalha de bronze, 6° Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil, 1957

First Prize, Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil, 1967

Honorable Mention, Grabado Latino-american, Havana, Cuba, 1969

Prix de la Fondation Woolmark, Paris, France, 1974

Medaglia d'Oro della Accademia di Belle Arti, Italy, 1977

Sculptor of the Year, Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brazil, 1982

Prize, 3° Salão Arte Pará, Belém, Brazil, 1984

First Prize of Sculpture na Unifor Plástica, Fortaleza, Brazil, 1984

Prize VI Mostra da Gravura Panamericana, Curitiba, Brazil, 1984

Antônio Bandeira Prize, BNB de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil, 1985

Prize of sculpture, 42° Salão de Abril, Fortaleza, Brazil, 1991

Sereia de Ouro Prize, Fortaleza, Brazil, 1991

Gold Medal, Bárbara de Alencar, Crato, Brazil, 1996

Medal of Abolition, Governo do Estado do Ceará, Brazil, 2014

Honored Artist, Projeto Arte e Indústria/6° Prêmio Marcantonio Vilaça, MuBE, São Paulo, Brazil, 2017

**museums and public collections**

Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Brazil

Biblioteca Estadual de São Paulo, Brazil

Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes, Paris, France

Bolsa de Valores Regional, Fortaleza, Brazil

CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Espace de l'Art Concret - Donation Albers-Honneger, Mouans-Sartoux, France

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil

Governo do Estado do Ceará, Fortaleza, Brazil

Graphicstudio, USF Institute for Research in Art at the University of South Florida, Tampa, USA

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Musée d'Art Contemporain, Skopje, Macedonia  
Musée d'art Moderne de Saint Etienne Métropole, Saint Etienne, France  
Musée d'Art de Cincinnati, Cincinnati, USA  
Musée Rath, Geneva, Switzerland  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile  
Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, Havana, Cuba  
Museu da Gravura, Curitiba, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, MAUC, Fortaleza, Brazil  
Museu de Arte de Londrina, Londrina, Brazil  
Museu de Arte de São Paulo, MASP, São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Moderna da Bahia, MAM, Salvador, Brazil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM, Rio de Janeiro, Brazil  
Museu de Arte Vicente Leite, Crato, Brazil  
Museu Nacional de Belas Artes, MNBA, Rio de Janeiro, Brazil  
Museu Oscar Niemeyer, MON, Curitiba, Brazil  
Peggy Guggenheim Collection, Venezia, Itália  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Prefeitura Municipal, Fortaleza, Brazil  
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Brazil