

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ sérvulo esmeraldo
crato, brazil, 1929
fortaleza, brazil, 2017

Sculptor, engraver, and draftsman, Sérvulo Esmeraldo used different techniques and means to create works that combine geometry and experimentation, from engravings to monumental sculptures, object books, and even cultural projects. Esmeraldo is considered one of the pioneers of kinetic art in Brazil, and created in the 1960s the Excitables, objects that react to the static energy of the spectator's touch and constitute one of the most surprising and inventive works of kinetic art. His sculptures, arising from the artist's constructive persistence, often take geometry beyond its material limits, expanding itself through shadows and virtual volumes that interact with space and with the various possible points of view.

Sérvulo Esmeraldo started producing professionally in the late 1940s, while attending the studio of the Sociedade Cearense de Artes Plásticas, in Fortaleza. In 1957, he individually exhibited a collection of constructive geometric engravings at the Museu de Arte Moderna São Paulo. Next, he moved to Paris, where he attended the École Nationale des Beaux-Arts, on a scholarship, and the atelier of Johnny Friedlaender. At the end of the 1970s, he returned to Brazil, working on projects of public art that included monumental sculptures in the urban landscape of the city of Fortaleza, where he moved in 1980 and which today houses around forty works of his authorship. He conceived the "Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras", which he curated in 1986 and 1991.

He had several solo exhibitions, in addition to participating in important salons, biennials and other group shows in Europe and the Americas, such as Réalité Nouvelle, the Salon de Mai, the Paris Biennale, the Milan Triennale, the Bienal de São Paulo, among others. His works are part of the collection of the main museums of the country and of public and private collections in Brazil and abroad. In 2011, the Pinacoteca de São Paulo held an important retrospective of the artist. He has been represented by Galeria Raquel Arnaud since 2009.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ sérvulo esmeraldo
crato, brazil, 1929
fortaleza, brazil, 2017

individual exhibitions

2024

esse é Sérvulo Esmeraldo, Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, Cairiri, Brazil
Pulsção, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brazil

2023

Linha e Luz, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brazil
Linha e Luz, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brazil

2022

Sérvulo Esmeraldo por Sérvulo Esmeraldo: Colecionador de Imagens, Centro-Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil
Sempre, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Fortaleza, Brazil

2021

Sérvulo Esmeraldo: 90+2, Pinakothek São Paulo, São Paulo, Brazil
Festival Sérvulo Esmeraldo 91, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Crato, Brazil

2020

Sérvulo Esmeraldo: Jouer avec le cercle, Kogan Amaro Gallery, Zurich, Switzerland

2019

Sérvulo Esmeraldo : Linguagens Múltiplas, IAC – Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2018

Sérvulo Esmeraldo, Artista Homenageado Maloca Dragão, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

2017

Pulsções do Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, Instituto Ling, Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, Brazil
A Intenção e o Gesto, Projeto Arte e Indústria –artista honrado na 6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça CNI SESI SENAI, MuBE, São Paulo, Brazil
Objetos Nômades. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016

Sérvulo Esmeraldo: A linha, A luz, o Crato. Universidade Regional do Cariri. Ceará, Brazil
Sérvulo Esmeraldo – Os anos europeus, 1957–1975. Beurret & Bailly Auktionen. Basel, Switzerland
Tudo Joia. Bergamin & Gomide. São Paulo, Brazil
Esculturas e Relevos. Galeria Murilo Castro. Minas Gerais, Brazil

2015

Traço volume espaço. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
É perigoso spogersi. Armazém da Cultura, Fortaleza, Brazil

2014

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Sérvulo Esmeraldo. Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brazil
O Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo. IAC – Instituto de Arte Contemporânea,
São Paulo, Brazil

2013

Sérvulo Esmeraldo. Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
LUZ, Sérvulo Esmeraldo. Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil

2012

Simples como um triângulo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2011

Sérvulo Esmeraldo. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

2010

Ocupação do espaço. Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil
Les Excitables, Festival @rt Outsiders 2010, Maison Européenne de la Photographie,
Paris, France

2008

Sérvulo Esmeraldo por Mota Machado – Obras de 40 anos. Centro Dragão do
Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

2007

Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, Museu de Arte Contemporânea.
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Sicardi Gallery, Houston, USA

2002

Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil

2001

1ª Bienal de Artes do Cariri. Galeria do Sesc, Crato, Brazil
A linha como fator determinante. Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1999

Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brazil

1989

Sérvulo Esmeraldo: escultura e relevos. Tríade Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
Sérvulo Esmeraldo: gravuras. Solar do Unhão, Salvador, Brazil
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1988

Itaugaleria, Brasília, Brazil
Sérvulo Esmeraldo: gravuras – trajetória. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de
Janeiro, Brazil
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1986

Arte Galeria, Fortaleza, Brazil
Sérvulo Esmeraldo: esculturas. Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
Esmeraldo / Krajcberg. Arte Galeria, Fortaleza, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1985

Sérvulo Esmeraldo: trajetória 1947-1985. Arte Galeria, Fortaleza, Brazil

1984

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1982

Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1981

Sérvulo Esmeraldo: esculturas. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Sérvulo Esmeraldo: escultura. Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil

1979

Centro Venezuelano de Cultura, Bogotá, Colombia

Hotel Quatro Rodas, São Luís, Brazil

1977

Galeria Memória, Belo Horizonte, Brazil

Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil

Gatsby Arte, Recife, Brazil

1976

Fundação Palácio das Artes Belo Horizonte, Brazil

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil

1975

Hotel Nacional, Brasília, Brazil

Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil

White Gallery, Lausanne, Switzerland

Galerie 32, Lyon, France

Galerie Paul Bruck, Luxembourg, Luxembourg

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil

1974

Sérvulo Esmeraldo: gravures, 1953- 1973. Galerie Sanguine Art, Collioure, France

1973

Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil

1971

Galerie La Pierre de Lune, Le Cannet, France

White Gallery, Lausanne, Switzerland

Galerie 32, Lyon, France

Galerie La Pochade, Paris, France

Galerie La Pierre de Lune, Le Cannet, France

1969

Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brasil

1968

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Galerie Maurice Brindel, Lausanne, Switzerland

1967

Galeria Itatiaia, Belo Horizonte, Brazil

Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil

1966

Galeria Gravura, Lisbon, Portugal

Instituto Brasil-Itália, Milan, Italy

Galerie Nouvelle Gravure, Paris, France

1964

Galleria Il Canale, Venice, Italy

1963

Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland

1962

Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil

Galeria de Arte do Recife, Recife, Brazil

Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1961

Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland

Galerie La Hune, Paris, France

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1960

Galeria Lemac, Recife, Brazil

1957

Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1956

Clube dos Artistas Modernos, São Paulo, Brazil

collective exhibitions

2024

50 Anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2020

Luzes da Memória, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2019

A Linha como direção, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca Estação,
São Paulo, Brazil

2018

Museu im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2017

Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt, Landesgalerie, Linz, Austria
Modernismo Brasileiro na Coleção Fundação Edson Queiroz, Museu Coleção
Berardo, Lisbon, Portugal

Carlos Cruz-Diez & la Donation Albers-Honegger Dialogues Concrets, Espace
de L'Art Concret . Centre D'Art Contemporain, Mouans- Sartoux, France
Diálogos Contemporâneos, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro,
Brazil

Uma Constelação para Sérvulo Esmeraldo, (Artista Homenageado) XIX Unifor
Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016

Coleção Airton Queiroz, Espaço Cultural Airton Queiroz, Unifor, Fortaleza,
Brazil

30 anos do Clube de Colecionadores de Gravura, MAM, Museu de Arte
Moderna, São Paulo, Brazil

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2014

Abstrações na Coleção Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, Espaço
Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

Construtivos no IAC – Amílcar de Castro, Willys de Castro, Sergio Camargo e
Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Chus Burès – Un dialogue entre l'art et le design, Galerie Marlborough,
Monaco, Monaco

2013

70 x 7 – Salão de Abril (1943 – 2013), Sobrado Dr. José Lourenço,
Fortaleza, Brazil

Arte Contemporânea Brasileira, dos Anos 50 aos dias atuais, Galeria Multiarte,
Fortaleza, Brazil

Trajatórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Espaço
Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

Impressions – abstractions, master Printmakers from Latin America
Sicardi Gallery, Houston, USA

30 x Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição – Bienal de
São Paulo, São Paulo, Brazil

Fato aberto: O Desenho no Acervo da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do
Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013,
Grand Palais, Paris, France

Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2012

O Tridimensional no Acervo do MAC : Uma Antologia, exposição inaugural do
Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil

Obsessões da Forma – Esculturas da Coleção do MASP, Museu de Arte de
São Paulo, São Paulo, Brazil

French Connection. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Trienal Poli/gráfica de San Juan – El Panal / The Hive, San Juan, Puerto Rico

2011

Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006, Paço das Artes,
Belo Horizonte, Brazil

2010

Correspondência Sérvulo Esmeraldo e Alex Nicolaeff, Centro Cultural dos
Correios, Fortaleza, Brazil

Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello, Soto,
Sicardi Gallery, Houston, USA

Transição. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2009

20 Obras - 10 Artistas, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brazil

2008

“Marked Pages II : Drawings”, Sicardi Gallery, Houston, USA

2007

Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006, Itaú Cultural, São Paulo, SP,
Brazil

O(s) Cinético(s), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2006

Leilão Pró-Museu, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

O MAM [na OCA], Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca,
São Paulo, Brazil

2005

Cinquenta 50MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Anomalie, digital_arts # 5 ://Brasil, Festival @rt outsiders 2005, Maison
Européenne de la Photographie, Paris, France

O Lúdico na Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2004

Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções JP Morgan Chase e
MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2003

Projeto BrazilianArt. Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Entre Tempos - Arte Contemporânea - Mostra Cariri das Artes, Juazeiro do
Norte e Crato, Brazil

Imagética, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brazil

2002

Ceará Redescobre o Brasil. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza,
Brazil

Quem Faz as Bienais. Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brazil

Parque das Esculturas do Novo Museu de Curitiba, Curitiba, Brazil

2001

Investigações: a Gravura Brasileira. Galeria Itaú Cultural, Brasília; Galeria Itaú
Cultural, Penápolis, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Arte Construtiva no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

2000

Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC/USP. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

Brasil + 500 Anos: Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz. Org. Pinacoteca do Estado. Jardim da Luz, São Paulo, Brazil

Investigações: a Gravura Brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1999

50° Salão de Abril. Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brazil

Viva Brazil. Galerie 1900-2000, Paris, France

Mostra Rio Gravura - Coleção Guita e José Mindlin. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra Rio Gravura - Gravura Moderna Brasileira: acervo Museu Nacional de Belas Artes. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Cotidiano/Arte: a Técnica. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1998

Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, Belo Horizonte; Galeria Itaú Cultural, Brasília; Galeria Itaú Cultural, Penápolis, Brazil

16° Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção 98 Skultura. Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1997

AR: exposição de artes plásticas, brinquedos, objetos e maquetes. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira. Org. Ministério da Cultura e Itaú Cultural. Av. Paulista, São Paulo, Brazil

Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1996

Arte e espaço urbano: quinze propostas. Ministério das Relações Exteriores, Palácio Itamaraty, Brasília, Brazil

1ª Sesc Escultura: exposição internacional de esculturas ao ar livre. Sesc Campesre, Porto Alegre, Brazil

Tendências Construtivas no Acervo do MAC/USP: construção, medida e proporção. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Ex Libris/Home Page. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1995

D'après Dürer: gravadores cearenses. Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brazil

1994

Bienal Brazil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Xilogravura: do cordel à galeria. Several subway stations in Sao Paulo, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1993

Xilogravura: do cordel à galeria. Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brazil

Obras para Ilustração do Suplemento Literário: 1956-1967. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1992

11° Salão Arte Pará. Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil

43° Salão de Abril. ECT Galeria de Arte, Brasília, Brazil

10ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba - Mostra América. Museu da Gravura, Curitiba, Brazil

43° Salão de Abril. Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil

43° Salão de Abril. Galeria Metropolitana de Arte, Recife, Brazil

43° Salão de Abril. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

A Sedução dos volumes: os tridimensionais do MAC. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1991

42° Salão de Abril. Fortaleza, Brazil

Sociedade Cearense de Artes Plásticas: 50 Anos. Imperial Othon Palace Hotel, Salão Juazeiro, Fortaleza, Brazil

A Mata. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Homem e Natureza. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Projeto: 100 Anos de Paulista. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

1990

9ª Artistas Convidados: litografias. Casa Romário Martins, Curitiba, Brazil

41° Salão de Abril. Centro de Artes Visuais Raimundo Cela, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil

1989

21° Festival de Inverno da UFMG. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil

10ª Unifor Plástica. Universidade de Fortaleza, Fortaleza, Brazil

Salão de Abril. Fortaleza, Brazil

10 Escultores. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1988

13° Salão de Arte Contemporânea de Campinas. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Bienal de Polamar: esculturas efêmeras. Polomar, Venezuela

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

MAC 25 Anos: aquisições e doações recentes. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1987

A Gravura Brasileira: rumo ao abstracionismo. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

19ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1986

1ª Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fundação Demócrito Rocha, Fortaleza, Brazil

Imagine: o planeta saúda o cometa. Arte Galeria, Fortaleza, Brazil

2ª Bienal de La Habana. Havana, Cuba

1ª Mostra de Escultura e do Objeto Pernambucano. Galeria Metropolitana, Recife, Brazil

1985

Geometria Hoje. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Aldemir Martins, Floriano Teixeira, Pietrina Checcacci, Sérgio Lima e Sérvulo Esmeraldo. Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil

6º Salão de Artes Plásticas da Noroeste. Fundação das Artes de Penápolis, Penápolis, Brazil

Panorama da Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Tendências do Livro de Artista no Brasil. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

3º Salão Arte Pará. Belém, Brazil

Mestres do Abstracionismo Brasileiro. Buenos Aires, Argentina; Lisbon, Portugal; London, UK; Paris, France; Rome, Italy; Washington, USA

6ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brazil

1ª Bienal de Havana. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

Os Papéis do Papel. Funarte - Centro de Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Geometria 84. Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1983

2ª Exposição da Coleção Abelardo Rodrigues de Artes Plásticas. Museu de Arte Contemporânea de Olinda, Olinda, Brazil

Arte na Rua 2. Org. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. São Paulo, Brazil

1982

5º Salão de Artes Plásticas da Noroeste. Fundação Educacional de Penápolis, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis, Brazil

Um Século de Escultura no Brasil. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

1981

Arte de Nuestra América. Galeria Latino-Americana, Havana, Cuba

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1979

Collection Marius Rey. Centre National de l'Art Contemporain, Paris, France

Escultores Brasileiros. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

1978

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

6° Salão Paulista de Arte Moderna. Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1956

5° Salão Paulista de Arte Moderna. Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1951

7° Salão de Abril. Fortaleza, Brazil

Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil

1950

6o Salão de Abril. Fortaleza, Brazil

awards

Honorable Mention 6° Salão de Abril, Fortaleza, Brazil, 1950

Honorable Mention, 7° Salão de Abril, Fortaleza, Brazil, 1951

Acquisition Prize, 5° Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil, 1955

Bronze Medal, Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil, 1956

Acquisition Prize e medalha de bronze, 6° Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil, 1957

First Prize, Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil, 1967

Honorable Mention, Grabado Latino-american, Havana, Cuba, 1969

Prix de la Fondation Woolmark, Paris, France, 1974

Medaglia d'Oro della Accademia di Belle Arti, Italy, 1977

Sculptor of the Year, Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brazil, 1982

Prize, 3° Salão Arte Pará, Belém, Brazil, 1984

First Prize of Sculpture na Unifor Plástica, Fortaleza, Brazil, 1984

Prize VI Mostra da Gravura Panamericana, Curitiba, Brazil, 1984

Antônio Bandeira Prize, BNB de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil, 1985

Prize of sculpture, 42° Salão de Abril, Fortaleza, Brazil, 1991

Sereia de Ouro Prize, Fortaleza, Brazil, 1991

Gold Medal, Bárbara de Alencar, Crato, Brazil, 1996

Medal of Abolition, Governo do Estado do Ceará, Brazil, 2014

Honored Artist, Projeto Arte e Indústria/6° Prêmio Marcantonio Vilaça, MuBE, São Paulo, Brazil, 2017

museums and public collections

Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Brazil

Biblioteca Estadual de São Paulo, Brazil

Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes, Paris, France

Bolsa de Valores Regional, Fortaleza, Brazil

CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Espace de l'Art Concret - Donation Albers-Honneger, Mouans-Sartoux, France

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brazil

Governo do Estado do Ceará, Fortaleza, Brazil

Graphicstudio, USF Institute for Research in Art at the University of South Florida, Tampa, USA

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Musée d'Art Contemporain, Skopje, Macedonia
Musée d'art Moderne de Saint Etienne Métropole, Saint Etienne, France
Musée d'Art de Cincinnati, Cincinnati, USA
Musée Rath, Geneva, Switzerland
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, Havana, Cuba
Museu da Gravura, Curitiba, Brazil
Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, MAUC, Fortaleza, Brazil
Museu de Arte de Londrina, Londrina, Brazil
Museu de Arte de São Paulo, MASP, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna da Bahia, MAM, Salvador, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Vicente Leite, Crato, Brazil
Museu Nacional de Belas Artes, MNBA, Rio de Janeiro, Brazil
Museu Oscar Niemeyer, MON, Curitiba, Brazil
Peggy Guggenheim Collection, Venezia, Itália
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Prefeitura Municipal, Fortaleza, Brazil
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Brazil