

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ sérvulo esmeraldo

crato, ce, 1929

fortaleza, ce, 2017

Escultor, gravador e desenhista, Sérvulo Esmeraldo usou técnicas e vias diferentes para criar obras que combinam geometria e experimentação, desde gravuras a esculturas monumentais, livros-objetos e, até mesmo, projetos culturais. Esmeraldo é considerado um dos precursores da arte cinética no Brasil, tendo criado, na década de 1960, os Excitáveis, objetos que reagem à energia estática do toque do espectador e que constituem um dos mais surpreendentes e inventivos trabalhos de arte cinética. Suas esculturas, oriundas da persistência construtiva do artista, frequentemente levam a geometria para além de seus limites matéricos, expandindo-se por meio de sombras e volumes virtuais que interagem com o espaço e com os diversos pontos de vista possíveis.

Sérvulo Esmeraldo iniciou-se profissionalmente no final da década de 1940, frequentando o ateliê livre da Sociedade Cearense de Artes Plásticas, em Fortaleza. Em 1957, expôs individualmente no Museu de Arte Moderna de São Paulo uma coleção de gravuras de natureza geométrica construtiva. Em seguida, ao ganhar uma bolsa de estudos, mudou-se para Paris, onde frequentou a École Nationale des Beaux-Arts e o ateliê de Johnny Friedlaender. No fim da década de 1970, retornou ao Brasil, trabalhando em projetos de arte pública que incluíam esculturas monumentais na paisagem urbana de Fortaleza, cidade para a qual se mudou em 1980 e que hoje abriga cerca de quarenta obras de sua autoria. Idealizou a “Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras”, da qual foi curador em 1986 e 1991.

Realizou diversas exposições individuais, além de participar de importantes salões, bienais e outras mostras coletivas na Europa e nas Américas, como Réalité Nouvelle, Salon de Mai, Bienal de Paris, Trienal de Milão, Bienal de São Paulo, entre outras. Sua obra está nos acervos dos principais museus do país e em coleções públicas e privadas do Brasil e exterior. Em 2011, a Pinacoteca de São Paulo organizou uma importante retrospectiva da obra do artista. É representado pela Galeria Raquel Arnaud desde 2009.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ sérvulo esmeraldo
fortaleza, brasil, 1929 -
fortaleza, brasil, 2017

exposições individuais

2024

esse é Sérvulo Esmeraldo, Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo, Cairiri, Brasil
Pulsção, Galeria Multiarte, Fortaleza, Brasil

2023

Linha e Luz, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, Brasil
Linha e Luz, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brasil

2022

Sérvulo Esmeraldo por Sérvulo Esmeraldo: Colecionador de Imagens, Centro-Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
Sempre, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Fortaleza, Brasil

2021

Sérvulo Esmeraldo: 90+2, Pinakothek São Paulo, São Paulo, Brasil
Festival Sérvulo Esmeraldo 91, Instituto Sérvulo Esmeraldo, Crato, Brasil

2020

Sérvulo Esmeraldo: Jouer avec le cercle, Kogan Amaro Gallery, Zurique, Suíça

2019

Sérvulo Esmeraldo : Linguagens Múltiplas, IAC – Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2018

Sérvulo Esmeraldo, Artista Homenageado Maloca Dragão, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

2017

Pulsções do Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, Instituto Ling, Galeria Instituto Ling, Porto Alegre, Brasil
A Intenção e o Gesto, Projeto Arte e Indústria –artista honrado na 6ª edição do Prêmio Marcantonio Vilaça CNI Sesi SENAI, MuBE, São Paulo, Brasil
Objetos Nômades. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Sérvulo Esmeraldo: A linha, A luz, o Crato. Universidade Regional do Cariri. Ceará, Brasil
Sérvulo Esmeraldo – Os anos europeus, 1957–1975. Beurret & Bailly Auktion. Basel, Suíça
Tudo Joia. Bergamin & Gomide. São Paulo, Brasil
Esculturas e Relevos. Galeria Murilo Castro. Minas Gerais, Brasil

2015

Traço volume espaço. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
É perigoso spogersi. Armazém da Cultura, Fortaleza, Brasil

2014

Sérvulo Esmeraldo. Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

O Arquivo Vivo de Sérvulo Esmeraldo. IAC – Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2013

Sérvulo Esmeraldo. Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

LUZ, Sérvulo Esmeraldo. Palácio da Abolição, Fortaleza, Brasil

2012

Simples como um triângulo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Sérvulo Esmeraldo. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

2010

Ocupação do espaço. Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

Les Excitables, Festival @rt Outsiders 2010, Maison Européenne de la Photographie, Paris, França

2008

Sérvulo Esmeraldo por Mota Machado – Obras de 40 anos. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

2007

Programa Caixa de Adoção de Entidades Culturais, Museu de Arte Contemporânea. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Sicardi Gallery, Houston, EUA

2002

Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brasil

2001

1ª Bienal de Artes do Cariri. Galeria do Sesc, Crato, Brasil

A linha como fator determinante. Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1999

Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brasil

1989

Sérvulo Esmeraldo: escultura e relevos. Tríade Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Sérvulo Esmeraldo: gravuras. Solar do Unhão, Salvador, Brasil

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1988

Itaugaleria, Brasília, Brasil

Sérvulo Esmeraldo: gravuras – trajetória. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1986

Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

Sérvulo Esmeraldo: esculturas. Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Esmeraldo / Krajcberg. Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

1985

Sérvulo Esmeraldo: trajetória 1947-1985. Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1984

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1982

Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1981

Sérvulo Esmeraldo: esculturas. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brasil

1980

Sérvulo Esmeraldo: escultura. Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brasil

1979

Centro Venezuelano de Cultura, Bogotá, Colômbia

Hotel Quatro Rodas, São Luís, Brasil

1977

Galeria Memória, Belo Horizonte, Brasil

Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brasil

Gatsby Arte, Recife, Brasil

1976

Fundação Palácio das Artes Belo Horizonte, Brasil

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

1975

Hotel Nacional, Brasília, Brasil

Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brasil

White Gallery, Lausanne, Suíça

Galerie 32, Lyon, França

Galerie Paul Bruck, Luxemburgo, Luxemburgo

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

1974

Sérvulo Esmeraldo: gravures, 1953- 1973. Galerie Sanguine Art, Collioure, França

1973

Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brasil

1971

Galerie La Pierre de Lune, Le Cannet, França

White Gallery, Lausanne, Suíça

Galerie 32, Lyon, França

Galerie La Pochade, Paris, França

Galerie La Pierre de Lune, Le Cannet, França

1969

Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brasil

1968

Galerie Maurice Brindel, Lausanne, Suíça

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1967

Galeria Itatiaia, Belo Horizonte, Brasil

Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil

1966

Galeria Gravura, Lisboa, Portugal

Instituto Brasil-Itália, Milão, Itália

Galerie Nouvelle Gravure, Paris, França

1964

Galleria Il Canale, Veneza, Itália

1963

Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Suíça

1962

Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil

Galeria de Arte do Recife, Recife, Brasil

Galeria Relevo, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

1961

Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Suíça

Galerie La Hune, Paris, França

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

1960

Galeria Lemac, Recife, Brasil

1957

Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1956

Clube dos Artistas Modernos, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2024

50 Anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2020

Luzes da Memória, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2019

A Linha como direção, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca Estação,
São Paulo, Brasil

2018

Museu im Kulturspeicher, Würzburg, Alemanha

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2017

Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt, Landesgalerie, Linz, Austria
Modernismo Brasileiro na Coleção Fundação Edson Queiroz, Museu Coleção
Berardo, Lisboa, Portugal

Carlos Cruz-Diez & la Donation Albers-Honegger Dialogues Concrets, Espace
de L'Art Concret . Centre D'Art Contemporain, Mouans- Sartoux, França
Diálogos Contemporâneos, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro,
Brasil

Uma Constelação para Sérvulo Esmeraldo, (Artista Homenageado) XIX Unifor
Plástica, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Coleção Airton Queiroz, Espaço Cultural Airton Queiroz, Unifor, Fortaleza,
Brasil

30 anos do Clube de Colecionadores de Gravura, MAM, Museu de Arte
Moderna, São Paulo, Brasil

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Abstrações na Coleção Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, Espaço
Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

Construtivos no IAC – Amílcar de Castro, Willys de Castro, Sergio Camargo e
Sérvulo Esmeraldo, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Chus Burès – Un dialogue entre l'art et le design, Galerie Marlborough,
Monaco, Monaco

2013

70 x 7 – Salão de Abril (1943 – 2013), Sobrado Dr. José Lourenço,
Fortaleza, Brasil

Arte Contemporânea Brasileira, dos Anos 50 aos dias atuais, Galeria Multiarte,
Fortaleza, Brasil

Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz, Espaço
Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil

Impressions – abstractions, master Printmakers from Latin America
Sicardi Gallery, Houston, EUA

30 x Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição – Bienal de
São Paulo, São Paulo, Brasil

Fato aberto: O Desenho no Acervo da Pinacoteca do Estado, Pinacoteca do
Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013,
Grand Palais, Paris, França

Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2012

O Tridimensional no Acervo do MAC : Uma Antologia, exposição inaugural do
Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil

Obsessões da Forma – Esculturas da Coleção do MASP, Museu de Arte de
São Paulo, São Paulo, Brasil

French Connection. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Trienal Poli/gráfica de San Juan – El Panal / The Hive, San Juan, Porto Rico

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2011

Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006, Paço das Artes,
Belo Horizonte, Brasil

2010

Correspondência Sérvulo Esmeraldo e Alex Nicolaeff, Centro Cultural dos
Correios, Fortaleza, Brasil

Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello, Soto,
Sicardi Gallery, Houston, EUA

Transição. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2009

20 Obras - 10 Artistas, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Brasil

2008

“Marked Pages II : Drawings”, Sicardi Gallery, Houston, EUA

2007

Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006, Itaú Cultural, São Paulo, SP,
Brasil

O(s) Cinético(s), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006

Leilão Pró-Museu, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

O MAM [na OCA], Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca,
São Paulo, Brasil

2005

Cinquenta 50MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Anomalie, digital_arts # 5 ://Brasil, Festival @rt outsiders 2005, Maison

Européenne de la Photographie, Paris, França

O Lúdico na Arte, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2004

Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções JP Morgan Chase e

MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2003

Projeto BrazilianArt. Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Entre Tempos - Arte Contemporânea - Mostra Cariri das Artes, Juazeiro do
Norte e Crato, Brasil

Imagética, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba, Brasil

2002

Ceará Redescobre o Brasil. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza,
Brasil

Quem Faz as Bienais. Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brasil

Parque das Esculturas do Novo Museu de Curitiba, Curitiba, Brasil

2001

Investigações: a Gravura Brasileira. Galeria Itaú Cultural, Brasília; Galeria Itaú
Cultural, Penápolis, Brasil

Arte Construtiva no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo,
Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2000

Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC/USP. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

Brasil + 500 Anos: Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz. Org. Pinacoteca do Estado. Jardim da Luz, São Paulo, Brasil

Investigações: a Gravura Brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1999

50° Salão de Abril. Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brasil

Viva Brazil. Galerie 1900-2000, Paris, França

Mostra Rio Gravura - Coleção Guita e José Mindlin. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra Rio Gravura - Gravura Moderna Brasileira: acervo Museu Nacional de Belas Artes. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Cotidiano/Arte: a Técnica. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1998

Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, Belo Horizonte; Galeria Itaú Cultural, Brasília; Galeria Itaú Cultural, Penápolis, Brasil

16° Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção 98 Skultura. Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1997

AR: exposição de artes plásticas, brinquedos, objetos e maquetes. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira. Org. Ministério da Cultura e Itaú Cultural. Av. Paulista, São Paulo, Brasil

Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996

Arte e espaço urbano: quinze propostas. Ministério das Relações Exteriores, Palácio Itamaraty, Brasília, Brasil

1ª Sesc Escultura: exposição internacional de esculturas ao ar livre. Sesc Campes- tre, Porto Alegre, Brasil

Tendências Construtivas no Acervo do MAC/USP: construção, medida e proporção. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Ex Libris/Home Page. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1995

D'après Dürer: gravadores cearenses. Centro Cultural da Abolição, Fortaleza, Brasil

1994

Bienal Brazil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Xilogravura: do cordel à galeria. Several subway stations in Sao Paulo, São Paulo, Brasil

1993

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Xilogravura: do cordel à galeria. Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brasil

Obras para Ilustração do Suplemento Literário: 1956-1967. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1992

11° Salão Arte Pará. Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

43° Salão de Abril. ECT Galeria de Arte, Brasília, Brasil

10ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba - Mostra América. Museu da Gravura, Curitiba, Brasil

43° Salão de Abril. Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil

43° Salão de Abril. Galeria Metropolitana de Arte, Recife, Brasil

43° Salão de Abril. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

A Sedução dos volumes: os tridimensionais do MAC. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1991

42° Salão de Abril. Fortaleza, Brasil

Sociedade Cearense de Artes Plásticas: 50 Anos. Imperial Othon Palace Hotel, Salão Juazeiro, Fortaleza, Brasil

A Mata. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Homem e Natureza. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Projeto: 100 Anos de Paulista. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

1990

9ª Artistas Convidados: litografias. Casa Romário Martins, Curitiba, Brasil

41° Salão de Abril. Centro de Artes Visuais Raimundo Cela, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brasil

1989

21° Festival de Inverno da UFMG. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

10ª Unifor Plástica. Universidade de Fortaleza, Fortaleza, Brasil

Salão de Abril. Fortaleza, Brasil

10 Escultores. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1988

13° Salão de Arte Contemporânea de Campinas. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil

Bienal de Polamar: esculturas efêmeras. Polomar, Venezuela

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

MAC 25 Anos: aquisições e doações recentes. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1987

A Gravura Brasileira: rumo ao abstracionismo. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

19ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil

1986

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1ª Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fundação Demócrito Rocha, Fortaleza, Brasil

Imagine: o planeta saúda o cometa. Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

2ª Bienal de La Habana. Havana, Cuba

1ª Mostra de Escultura e do Objeto Pernambucano. Galeria Metropolitana, Recife, Brasil

1985

Geometria Hoje. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Aldemir Martins, Floriano Teixeira, Pietrina Checcacci, Sérgio Lima e Sérvulo Esmeraldo. Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brasil

6º Salão de Artes Plásticas da Noroeste. Fundação das Artes de Penápolis, Penápolis, Brasil

Panorama da Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Tendências do Livro de Artista no Brasil. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1984

3º Salão Arte Pará. Belém, Brasil

Mestres do Abstracionismo Brasileiro. Buenos Aires, Argentina; Lisboa, Portugal; Londres, Inglaterra; Paris, França; Roma, Itália; Washington, EUA

6ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil

1ª Bienal de Havana. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

Os Papéis do Papel. Funarte - Centro de Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Geometria 84. Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1983

2ª Exposição da Coleção Abelardo Rodrigues de Artes Plásticas. Museu de Arte Contemporânea de Olinda, Olinda, Brasil

Arte na Rua 2. Org. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil

1982

5º Salão de Artes Plásticas da Noroeste. Fundação Educacional de Penápolis, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis, Brasil

Um Século de Escultura no Brasil. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

1981

Arte de Nuestra América. Galeria Latino-Americana, Havana, Cuba

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1979

Collection Marius Rey. Centre National de l'Art Contemporain, Paris, França

Escultores Brasileiros. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brasil

1978

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

6º Salão Paulista de Arte Moderna. Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brasil

1956

5º Salão Paulista de Arte Moderna. Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brasil

1951

7º Salão de Abril. Fortaleza, Brasil

Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brasil

1950

6º Salão de Abril. Fortaleza, Brasil

prêmios

Menção honrosa, 6º Salão de Abril, Fortaleza, Brasil, 1950

Menção honrosa, 7º Salão de Abril, Fortaleza, Brasil, 1951

Prêmio de Aquisição, 5º Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil, 1955

Medalha de Bronze, Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil, 1956

Prêmio de Aquisição e medalha de bronze, 6º Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil, 1957

Primeiro Prêmio, Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brasil, 1967

Mención Honrosa, Grabado Latino-americano, Havana, Cuba, 1969

Prix de la Fondation Woolmark, Paris, França, 1974

Medaglia d'Oro della Accademia di Belle Arti, Itália, 1977

Escultor do Ano, Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brasil, 1982

Prêmio, 3º Salão Arte Pará, Belém, Brasil, 1984

Primeiro Prêmio de Escultura na Unifor Plástica, Fortaleza, Brasil, 1984

Prêmio VI Mostra da Gravura Panamericana, Curitiba, Brasil, 1984

Prêmio Antônio Bandeira BNB de Artes Plásticas, Fortaleza, Brasil, 1985

Prêmio de escultura, 42º Salão de Abril, Fortaleza, Brasil, 1991

Prêmio Sereia de Ouro, Fortaleza, Brasil, 1991

Medalha de Ouro Bárbara de Alencar, Crato, Brasil, 1996

Medalha da Abolição, Governo do Estado do Ceará, Brasil, 2014

Artista honrado, Projeto Arte e Indústria/6º Prêmio Marcantonio Vilaça, MuBE, São Paulo, Brasil, 2017

museus e coleções públicas

Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Brasil

Biblioteca Estadual de São Paulo, Brasil

Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes, Paris, França

Bolsa de Valores Regional, Fortaleza, Brasil

CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA

Espace de l'Art Concret - Donation Albers-Honneger, Mouans-Sartoux, França

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil

Governo do Estado do Ceará, Fortaleza, Brasil

Graphicstudio, USF Institute for Research in Art at the University of South Florida, Tampa, EUA

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Kunstmuseum Basel, Basel, Suíça

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Musée d'Art Contemporain, Skopje, Macedônia
Musée d'art Moderne de Saint Etienne Métropole, Saint Etienne, França
Musée d'Art de Cincinnati, Cincinnati, EUA
Musée Rath, Genève, Suíça
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana, Havana, Cuba
Museu da Gravura, Curitiba, Brasil
Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, MAUC, Fortaleza, Brasil
Museu de Arte de Londrina, Londrina, Brasil
Museu de Arte de São Paulo, MASP, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna da Bahia, MAM, Salvador, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Vicente Leite, Crato, Brasil
Museu Nacional de Belas Artes, MNBA, Rio de Janeiro, Brasil
Museu Oscar Niemeyer, MON, Curitiba, Brasil
Peggy Guggenheim Collection, Veneza, Itália
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Prefeitura Municipal, Fortaleza, Brasil
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Brasil