

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

**bio_ maria carmen
perlingeiro**
*rio de janeiro_brasil_
1952_ vive e trabalha em
genebra, suiça*

Para Maria-Carmen Perlingeiro, artista conhecida pelo delicado e rigoroso trabalho em pedra, a escultura não se constitui apenas por seu sentido e sua beleza, mas também pelas irradiações que se desprendem do objeto tridimensional. Tais irradiações ficam visíveis, principalmente, nos trabalhos feitos com alabastro, uma pedra originária da região de Toscana que carrega características peculiares, como a translucidez sutilmente opaca e a relativa maciez, que faz dele a matéria ideal para a junção dos principais interesses de Perlingeiro: a pedra e a luz. Ao juntar folhas de ouro ou outros elementos do mundo mineral ou animal às incisões, cortes e buracos da pedra, a artista cria atmosferas de luminosidade única, onde os reflexos parecem amalgamar dentro e fora, pedra e luz.

Maria-Carmen Perlingeiro estudou na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro e graduou-se na École Supérieure d'Art Visuel, em Genebra, Suíça, onde mais tarde veio a lecionar. Na década de 1980, mudou-se para Nova York, onde estudou no Pratt Institute e na Art Students League. Ao visitar o ateliê de Sergio Camargo, em Carrara, na Itália, apaixonou-se pela densidade, resistência e peso do mármore. Na década de 1990, conheceu o alabastro, em Volterra, na Toscana, que passou a ser sua matéria-prima principal.

Na década de 90, ganhou o prêmio do Banco Darier Hentsch & Cie, em Genebra. Em 2000 recebeu o 1º Prêmio no concurso “Lausanne Jardins 2000”, com o projeto paisagístico “As Lanças de Uccello”. Participou de exposições no Paço Imperial (Rio de Janeiro, 2006); Espace Topographie de l'Art (França, 2007); Pinacoteca e Museo Civico (Itália, 2008); LX Factory (Portugal, 2009); Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (2012); Bienal de São Paulo (1975 e 1977), entre outras. É representada pela Galeria Raquel Arnaud desde 1994.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ maria carmen
perlingeiro
rio de janeiro_brasil_
1952_ vive e trabalha em
genebra, suiça

exposições individuais

2022

Pinaotheke, Rio de Janeiro, Brasil

2021

Projeção do filme de Michael Jakob sobre a obra de Maria-Carmen Perlingeiro,
Genebra, Suíça

2017

Sculptures, Galerie Rosa Turetsky, Genebra, Suíça

2016

Sculpture et Rayonnement, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
Ardósias, cones e paletas, Martha Pagy, Rio de Janeiro, Brasil
Multiarte, Fortaleza, Brasil

2015

Esculturas Brasilea, Basel, Suíça

2014

Luz de Pedra Simon Studer Art, Genebra, Suíça

2013

Luz e Pedra, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Galeria Mul.ti.plo, Rio de Janeiro, Brasil
Pão de Açúcar Martha Pagy, Rio de Janeiro, Brasil
Livro Luz de Pedra EMCB, Rio de Janeiro, Brasil

2012

Luz de Pedra, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Centre de bien être, SPA, Lausanne Palace, Lausanne, Suíça

2008

Alasbatri, Scantinati della Pinacoteca Civica di Volterra, Volterra, Itália
Sculptures Artrium, Genebra, Suíça

2007

Eclipses, Chácara do Céu, Museu R. Castro Maia, Rio de Janeiro, Brasil
Histoires de peaux, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
Aquatiques, Livraria Archigraphy, Genebra, Suíça
Alabastros, Espace Topographie de l'art, Paris, França
Aquáticas, Gabinete de arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2002

Alabastros, HAP Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Hauts-reliefs, Galerie Charlotte Moser, Genebra, Suíça

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1999

Gabinete de arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Esculturas Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

1996

Aguas-Vivas Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Petits mensonges Galerie Rosa Turetsky, Genebra, Suíça

1994

Esculturas Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1993

Esculturas Galerie Goudard, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Sculptures Ruine, Genebra, Suíça

1991

Sculptures Château de Villa, Sierre, Suíça

1982

Bicho de sete cabeças Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1981

Ici-là-ailleurs Galeria Bernard Letu, Genebra, Suíça

1980

Silabox, Galeria César Aché, Rio de Janeiro, Brasil

1979

N Operações, projeto com Rute Gusmão, Brasil
Galeria do Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1978

Letras, Galeria da Aliança francesa, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas e feiras

2024

GSTAADART, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
ArtGenève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça

2023

BRAFA, Simon Studer Art, Bruxelas, Bélgica
ArtGenève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça

2022

BRAFA, Simon Studer Art, Bruxelas, Bélgica
ArtGenève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça

2021

SP Arte, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Em branco 10 anos, IFF Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brasil
Art Rio, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Art Rio, Galeria Mul.ti.plo, São Paulo, Brasil
Kunsttage Basel, In dialogue Simon Studer Art at Angela Berney Fine Arts,
Basel, Suíça

2020

BRAFA, Simon Studer Art, Bruxelas, Bélgica
ArtGenève, Galerie Rosa Turetsky, Genebra, Suíça
ArtGenève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
Impressões by LAUFEN & BRASILEA, Fundação Paulo Coelho & Christina
Oiticica, Genebra, Suíça
Este Arte, Reginart Collections, Genebra, Suíça

2019

Impressões, Design Miami, Miami, EUA
Serição, Espaço Movimento, Rio de Janeiro, Brasil
SP Arte, Galeria Mul.ti.plo, São Paulo, Brasil
SP Arte, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
ArtGenève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
BRAFA, Simon Studer Art, Bruxelas, Bélgica
BRAFA, Galerie Jacques de la Beraudière, Bruxelas, Bélgica

2018

BRAFA, Galerie Jacques de la Beraudière, Bruxelas, Bélgica
Art Genève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça

2017

ArtGenève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
5 artistas e a Geometria, Galeria Cassia Bomeny, Rio de Janeiro, Brasil
Oficina Mul.ti.plo, Vale das Videiras, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Art Genève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
ArtMontecarlo, Simon Studer Art, Montecarlo, Monaco

2015

Art Genève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2014

Art Genève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
Afinidades Raquel Arnaud Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
Trajetória 40 anos Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil
Ouro CCBB Rio de Janeiro, Brasil
SP Arte, São Paulo, Brasil

2013

Art Genève, Simon Studer Art, Genebra, Suíça
SP Arte, São Paulo, Brasil
JoiArte, Rio de Janeiro, Brasil
Cinéticos e Construtivos, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil
FIAC Paris, França

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2004

Palmiers en transit com o atelier de arquitetura 3BM3 Lausanne Jardins, Lausanne, Suíça

Arte contemporânea: uma historia em aberto, Gabinete de arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2002

Playgrounds & Toys Museo Cantonale d'Arte, Lugano Art for the World, Lugano, Suíça

12 Esculturas, Galpão, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2001

Playgrounds & Toys Art for the World, United Nations, Nova York, EUA

O espirito da nossa época, coleção Figueiredo Ferraz, MAM São Paulo, São Paulo, Brasil

Arco Madrid, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Madri, Espanha

2000

Playgrounds & Toys Art for the World, Musée de la Croix Rouge, Genebra, Suíça

Jardins Intérieurs Plans Libres e Galeria Alexandre Mottier, Genebra, Suíça

Les lances d'Uccello Lausanne Jardins 2000, atelier de arquitetura 2BM2, Lausanne, Suíça

1999

Change directory, Kunsthalle, Berna, Suíça

Le geste du sculpteur Musée d'art et d'histoire, Genebra, Suíça

20 ans de mécénat à la Banque Cantonal de de Genève Musée Rath, Genebra, Suíça

1998

Transitive shapes, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

The edge of Awareness, Art for the World, OMS Genebra, ONU New York

SESC Pompéia, Genebra, Nova York, São Paulo, Suíça, EUA, Brasil

1997

Méditations Art for the World, Madrasa Ibn Youssef, Marrakech, Marroco

Arco Madrid, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Madri, Espanha

1996

Essais Galeria Alexandre Mottier, Genebra, Suíça

AzzuroCité, Bleue, Genebra, Suíça

249 Projets UNI DUFOUR, Musée d'art et d'histoire, Genebra, Suíça

“Projet végétal” com a colaboração de C.Beusch, M. Junod e A. Cooper

1995

Art 26'95, Galeria Luisa Strina, Bâle, Suíça

1994

In Vitro “In Vivo” com José Pitteloud, Genebra, Suíça

1991

Sérigraphies Palais de l'Athénée, Genebra, Suíça

Sculptures, Kouros Sculpture Center, Ridgefield, EUA

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1984
Latin American visual thinking, Galerie Art Awareness, Lexington, EUA

1983
Small sculpture, Galerie Kouros, Nova York, EUA

1979
Works on paper, Galerie Nobé, Nova York, EUA

1978
Un espace parlé Galerie Gaetan, Genebra, Suíça
Plásticos Escola de artes visuais, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1977
XIV Bienal International de São Paulo, São Paulo, Brasil

1975
XIII Bienal International de São Paulo, São Paulo, Brasil
Centre d'art contemporain, Salle S. Patiño, Genebra, Suíça

prêmios

1996
1º prêmio Concurso Uni Dufour – Banco Darier Hentsch e Estado de Genebra
Projet végétal, Genebra, Suíça

1999
Premio de aquisição do projeto Les lances d'Uccello para Lausanne Jardins
com o atelier de arquitetura 2BM2, Genebra, Suíça

publicações

2007
Maria-Carmen Perlingeiro, Editora InFolio. Suíça. ISBN:978-2884740326

2023
Pedras Soltas, Silvana Editoriale, Itália, ISBN: 978-8836653652