

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ joão trevisan
*brasília, brasil, 1986 –
vive e trabalha em são
paulo*

Pautada por um pensamento essencialmente escultórico, a produção de João Trevisan caminha entre escultura, pintura, desenho, performance e vídeo para investigar e materializar pensamentos sobre tensão, peso, leveza, articulação, equilíbrio e corpo. Parafusos, placas e dormentes de madeira, coletados nos arredores das linhas férreas de Brasília, são as matérias fundadoras das esculturas de Trevisan, que se desdobram em corpos que ocupam o espaço, emulando tensões e articulações também presentes no próprio corpo do artista. Em suas pinturas, a exemplo da série Intervalos, sucessivas camadas de tinta são acrescentadas na superfície até obter a textura desejada, inaugurando novas noções de profundidade e velatura cromática onde as cores ora se revelam, ora se escondem.

João Trevisan é bacharel em Direito e licenciado em Geografia. Começou a expor suas obras em 2014 e foi indicado no prêmio PIPA nos anos de 2019 e 2020. Em 2019, participou da Casero Residência, no Parque Nacional Itatiaia (RJ).

Recentemente expôs no Museu de Arte Sacra de São Paulo (2021), Slag Gallery (EUA, 2021); Museu Nacional (Brasília, 2020/2021), Central Galeria (São Paulo, 2020); FORO.SPACE (Colômbia, 2019). Suas obras são parte das coleções de instituições públicas e privadas do Brasil e do exterior. Seus trabalhos estão em acervos de coleções como Casa da Cultura da América Latina; Museu de Arte do Rio; Museu Nacional da República e Museu de Arte de Ribeirão Preto. João Trevisan foi um dos dez artistas escolhidos para participar do projeto “Forever is Now”, a primeira exposição de arte contemporânea na Giza Plateau, no Egito, em outubro de 2021.

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

cv_ joão trevisan
*brasília, brasil, 1986 –
vive e trabalha em são
paulo*

exposições individuais

2021

Das conversas noturnas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Corpo e alma. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brasil

2020

Das noites percorridas. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil
Das noites uma livre sensação. Central Galeria, São paulo, Brasil
Da repetição ao silêncio. FORO.SPACE, Bogotá, Colombia

2019

Corpo, trajeto. Instituto Adelina Cultural. São Paulo, Brasil
Corpo, breve instante. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil

2018

Descarrilho. Decurators, Brasília, Brasil

2017

Estrutura gestual. Galeria XXX Arte Contemporânea, Brasília, Brasil

exposições coletivas

2023

The Art of Disruption, Espaço Cultura e Educacional Egípcio, Mayfair. Londres, Inglaterra
I miss the future, Foreland. Catskill, Nova York, EUA

2022

Um dia abri os olhos e era Brasília. Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, Brasil
Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2021

Forever is now: art d'Égypte. Cairo, Egito
Tangled structures. Downtown, Cairo, Egito
Esperança. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brasil
O sertão. Slag Gallery, Nova York, EUA
25o Salão Anapolino de Arte. CCUFG, Goiânia, Brasil

2020

A substância da terra: o sertão. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
Terra. Central Galeria, São Paulo, Brasil
25o Salão Anapolino de Arte. Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brasil
Curare, ocupação 12. Galeria Casa, Brasília, Brasil

2019

Síntese dinâmica III. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil
Triangular, arte deste século. Casa Niemeyer, Brasília, Brasil
Doações. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
Sobrefalas. Galeria Casa Brasília, Brasília, Brasil
Abraço coletivo. Ateliê 397, Brasília, Brasil
Eu, e outros. Galeria ManoObra, Brasília, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2018

Métrica. Galeria OMA, São Paulo, Brasil
[Re]invenções. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brasil
Brasília extemporânea. Casa Niemeyer, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brasil
15o Salão de Ubatuba de Artes Visuais. Centro de Convenções de Ubatuba, Ubatuba, Brasil
A forma é matéria. Galeria Nello Nuno (FAOP), Ouro Preto, Brasil
A forma é sempre ideológica. Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Brasil
Acervo coletivo de artistas. Galeria Referência, Brasília, Brasil
Possíveis geometrias. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
43o Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo, Ribeirão Preto, Brasil
Onde anda a onda III. Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, Brasil
46o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil
A você mostrarei. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brasil

2017

Eixo do fora. Salão/residência. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2016

Onde anda a onda II. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2015

Nomen. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil
Onde anda a onda de novo. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil
Onde anda a onda I. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
Acervo coletivo de artistas. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil

2014

Inactu, 3a edição. Galeria 406 Norte, Universidade de Brasília, Brasília, Brasil

prêmios e residências

2022

SWA Residency Project. Nova York, EUA

2021

SWA Residency Project. São Paulo, Brasil

2020

Prêmio PIPA (indicado). Instituto PIPA. Rio de Janeiro, Brasil

2019

IV Prêmio Reynaldo Roels Jr (primeira fase). Parque Laje. Rio de Janeiro, Brasil.
Prêmio PIPA (indicado). Instituto PIPA. Rio de Janeiro, Brasil
Casero, residência artística. Itatiaia, Brasil

2017

Eixo do fora acquisition award (vencedor). Museu Nacional da República. Brasília, Brasil.
Residência Olhos d'Água. G

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

museus e coleções públicas

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte do Rio (MAR). Rio de Janeiro, Brasil
Museu Nacional da República. Brasília, Brasil
Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brasil
Casa de Cultura da América Latina. Brasília, Brasil
Museu de Artes Plásticas de Anápolis. Anápolis, Brasil