

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ joão trevisan
brasília, brazil, 1986 –
lives and works in são
paulo

Guided by an essentially sculptural thought, João Trevisan's production moves between sculpture, painting, drawing, performance, and video to investigate and materialize thoughts about tension, weight, lightness, articulation, balance, and body. Screws, plates, and wooden beams, collected in the vicinity of the railway lines of Brasília, are the founding materials of Trevisan's sculptures, which unfold in bodies that occupy the space, emulating tensions and articulations also present in the artist's own body. In his paintings, the example of the Intervals series, successive layers of paint are added to the surface until the desired texture is achieved, inaugurating new senses of depth and chromatic haze where colors are sometimes revealed, sometimes hidden.

João Trevisan graduated in Law and has a degree in Geography. He started exhibiting his works in 2014 and was nominated for the PIPA prize in 2019 and 2020. In 2019, he participated in the Casero Residence, in Parque Nacional Itatiaia (RJ).

He has recently exhibited at the Museu de Arte Sacra de São Paulo (2021), the Slag Gallery (USA, 2021), the Museu Nacional (Brasília, 2020/2021), the Central Galeria (São Paulo, 2020), the FORO.SPACE (Colombia, 2019). His artworks are a part of collections of public and private institutions in Brazil and abroad, such as Casa da Cultura da América Latina's, Museu de Arte do Rio's, Museu Nacional da República's, and Museu de Arte de Ribeirão Preto's. João Trevisan was one of the ten artists chosen to participate in the project "Forever is Now", the first contemporary art exhibition in the Giza Plateau, in Egypt, in October of 2021.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ joão trevisan
*brasília, brasil, 1986 –
vive e trabalha em são
paulo*

individual exhibitions

2021

Das conversas noturnas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Corpo e alma. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil

2020

Das noites percorridas. Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil
Das noites uma livre sensação. Central Galeria, São paulo, Brazil
Da repetição ao silêncio. FORO.SPACE, Bogota, Colombia

2019

Corpo, trajeto. Instituto Adelina Cultural. São Paulo, Brazil
Corpo, breve instante. Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil

2018

Descarrilho. Decurators, Brasília, Brazil

2017

Estrutura gestual. Galeria XXX Arte Contemporânea, Brasília, Brazil

collective exhibitions

2023

The Art of Disruption, Egyptian Bureau for Cultural and Educational Affairs,
Mayfair. London, England
I miss the future, Foreland. Catskill, New York, USA

2022

Um dia abri os olhos e era Brasília. Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília,
Brazil
Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2021

Forever is now: art d'Égypte. Cairo, Egypt
Tangled structures. Downtown, Cairo, Egypt
Esperança. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil
O sertão. Slag Gallery, New York, USA
25o Salão Anapolino de Arte. CCUFG, Goiânia, Brazil

2020

A substância da terra: o sertão. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Terra. Central Galeria, São Paulo, Brazil
25o Salão Anapolino de Arte. Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brazil
Curare, ocupação 12. Galeria Casa, Brasília, Brazil

2019

Síntese dinâmica III. Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil
Triangular, arte deste século. Casa Niemeyer, Brasília, Brazil
Doações. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Sobrefalas. Galeria Casa Brasília, Brasília, Brazil
Abraço coletivo. Ateliê 397, Brasília, Brazil
Eu, e outros. Galeria ManoObra, Brasília, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2018

Métrica. Galeria OMA, São Paulo, Brazil
[Re]invenções. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil
Brasília extemporânea. Casa Niemeyer, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil
15o Salão de Ubatuba de Artes Visuais. Centro de Convenções de Ubatuba, Ubatuba, Brazil
A forma é matéria. Galeria Nello Nuno (FAOP), Ouro Preto, Brazil
A forma é sempre ideológica. Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Brazil
Acervo coletivo de artistas. Galeria Referência, Brasília, Brazil
Possíveis geometrias. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
43o Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo, Ribeirão Preto, Brazil
Onde anda a onda III. Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, Brazil
46o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
A você mostrarei. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2017

Eixo do fora. Salão/residência. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2016

Onde anda a onda II. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2015

Nomen. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil
Onde anda a onda de novo. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil
Onde anda a onda I. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil
Acervo coletivo de artistas. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil

2014

Inactu, 3a edição. Galeria 406 Norte, Universidade de Brasília, Brasília, Brazil

awards e residencies

2022

SWA Residency Project. New York, USA

2021

SWA Residency Project. São Paulo, Brazil

2020

Prêmio PIPA (nominated). Instituto PIPA. Rio de Janeiro, Brazil

2019

IV Prêmio Reynaldo Roels Jr (first phase). Parque Laje. Rio de Janeiro, Brazil.
Prêmio PIPA (nominated). Instituto PIPA. Rio de Janeiro, Brazil
Casero, artistic residency. Itatiaia, Brazil

2017

Eixo do fora acquisition award (winner). Museu Nacional da República. Brasília, Brazil.
Residency Olhos d'Água. Goiás, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

museus e coleções públicas

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte do Rio (MAR). Rio de Janeiro, Brasil
Museu Nacional da República. Brasília, Brasil
Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brasil
Casa de Cultura da América Latina. Brasília, Brasil
Museu de Artes Plásticas de Anápolis. Anápolis, Brasil