

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ joão trevisan**  
*brasília, brazil, 1986 –*  
*lives and works in brasília*

Guided by an essentially sculptural thought, João Trevisan's production moves between sculpture, painting, drawing, performance, and video to investigate and materialize thoughts about tension, weight, lightness, articulation, balance, and body. Screws, plates, and wooden beams, collected in the vicinity of the railway lines of Brasília, are the founding materials of Trevisan's sculptures, which unfold in bodies that occupy the space, emulating tensions and articulations also present in the artist's own body. In his paintings, the example of the Intervals series, successive layers of paint are added to the surface until the desired texture is achieved, inaugurating new senses of depth and chromatic haze where colors are sometimes revealed, sometimes hidden.

João Trevisan graduated in Law and has a degree in Geography. He started exhibiting his works in 2014 and was nominated for the PIPA prize in 2019 and 2020. In 2019, he participated in the Casero Residence, in Parque Nacional Itatiaia (RJ).

He has recently exhibited at the Museu de Arte Sacra de São Paulo (2021), the Slag Gallery (USA, 2021), the Museu Nacional (Brasília, 2020/2021), the Central Galeria (São Paulo, 2020), the FORO.SPACE (Colombia, 2019). His artworks are a part of collections of public and private institutions in Brazil and abroad, such as Casa da Cultura da América Latina's, Museu de Arte do Rio's, Museu Nacional da República's, and Museu de Arte de Ribeirão Preto's. João Trevisan was one of the ten artists chosen to participate in the project "Forever is Now", the first contemporary art exhibition in the Giza Plateau, in Egypt, in October of 2021.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

cv\_ joão trevisan  
brasília, brasil, 1986  
lives and works in brasília

**individual exhibitions**

2024

Strangers at dawn, GalerieRX & Slag - Paris, France

2023

O dorso do tigre, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2021

Das conversas noturnas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Corpo e alma. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil

2020

Das noites percorridas. Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil

Das noites uma livre sensação. Central Galeria, São paulo, Brazil

Da repetição ao silêncio. FORO.SPACE, Bogota, Colombia

2019

Corpo, trajeto. Instituto Adelina Cultural. São Paulo, Brazil

Corpo, breve instante. Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil

2018

Descarrilho. Decurators, Brasília, Brazil

2017

Estrutura gestual. Galeria XXX Arte Contemporânea, Brasília, Brazil

**collective exhibitions**

2023

Até onde a vista alcança, Loja 16, Brasília, Brazil

Aos ventos que hão de vir, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

O mar que eu sou, Galeria Simões de Assis, São Paulo, Brazil

The Art of Disruption, Egyptian Bureau for Cultural and Educational Affairs,  
Mayfair. London, England

I miss the future, Foreland. Catskill, New York, USA

2022

Um dia abri os olhos e era Brasília. Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília,  
Brazil

Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2021

Forever is now: art d'Égypte. Cairo, Egypt

Tangled structures. Downtown, Cairo, Egypt

Esperança. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil

O sertão. Slag Gallery, New York, USA

25o Salão Anapolino de Arte. CCUFG, Goiânia, Brazil

2020

A substância da terra: o sertão. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

Terra. Central Galeria, São Paulo, Brazil

25o Salão Anapolino de Arte. Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brazil

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Curare, ocupação 12. Galeria Casa, Brasília, Brazil

2019

Síntese dinâmica III. Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil

Triangular, arte deste século. Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

Doações. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

Sobrefalas. Galeria Casa Brasília, Brasília, Brazil

Abraço coletivo. Ateliê 397, Brasília, Brazil

Eu, e outros. Galeria ManoObra, Brasília, Brazil

2018

Métrica. Galeria OMA, São Paulo, Brazil

[Re]invenções. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

Brasília extemporânea. Casa Niemeyer, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

15o Salão de Ubatuba de Artes Visuais. Centro de Convenções de Ubatuba, Ubatuba, Brazil

A forma é matéria. Galeria Nello Nuno (FAOP), Ouro Preto, Brazil

A forma é sempre ideológica. Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Brazil

Acervo coletivo de artistas. Galeria Referência, Brasília, Brazil

Possíveis geometrias. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

43o Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo, Ribeirão Preto, Brazil

Onde anda a onda III. Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, Brazil

46o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

A você mostrarei. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2017

Eixo do fora. Salão/residência. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2016

Onde anda a onda II. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2015

Nomen. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil

Onde anda a onda de novo. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil

Onde anda a onda I. Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

Acervo coletivo de artistas. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brazil

2014

Inactu, 3a edição. Galeria 406 Norte, Universidade de Brasília, Brasília, Brazil

**awards e residencies**

2022

SWA Residency Project. New York, USA

2021

SWA Residency Project. São Paulo, Brazil

2020

Prêmio PIPA (nominated). Instituto PIPA. Rio de Janeiro, Brazil

2019

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**museus e coleções públicas**

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu de Arte do Rio (MAR). Rio de Janeiro, Brasil  
Museu Nacional da República. Brasília, Brasil  
Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brasil  
Casa de Cultura da América Latina. Brasília, Brasil  
Museu de Artes Plásticas de Anápolis. Anápolis, Brasil