

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ joão trevisan**  
*brasília, brasil, 1986*  
*vive e trabalha em*  
*brasília*

Pautada por um pensamento essencialmente escultórico, a produção de João Trevisan caminha entre escultura, pintura, desenho, performance e vídeo para investigar e materializar pensamentos sobre tensão, peso, leveza, articulação, equilíbrio e corpo. Parafusos, placas e dormentes de madeira, coletados nos arredores das linhas férreas de Brasília, são as matérias fundadoras das esculturas de Trevisan, que se desdobram em corpos que ocupam o espaço, emulando tensões e articulações também presentes no próprio corpo do artista. Em suas pinturas, a exemplo da série Intervalos, sucessivas camadas de tinta são acrescentadas na superfície até obter a textura desejada, inaugurando novas noções de profundidade e velatura cromática onde as cores ora se revelam, ora se escondem.

João Trevisan é bacharel em Direito e licenciado em Geografia. Começou a expor suas obras em 2014 e foi indicado no prêmio PIPA nos anos de 2019 e 2020. Em 2019, participou da Casero Residência, no Parque Nacional Itatiaia (RJ).

Recentemente expôs no Museu de Arte Sacra de São Paulo (2021), Slag Gallery (EUA, 2021); Museu Nacional (Brasília, 2020/2021), Central Galeria (São Paulo, 2020); FORO.SPACE (Colômbia, 2019). Suas obras são parte das coleções de instituições públicas e privadas do Brasil e do exterior. Seus trabalhos estão em acervos de coleções como Casa da Cultura da América Latina; Museu de Arte do Rio; Museu Nacional da República e Museu de Arte de Ribeirão Preto. João Trevisan foi um dos dez artistas escolhidos para participar do projeto “Forever is Now”, a primeira exposição de arte contemporânea na Giza Plateau, no Egito, em outubro de 2021.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv\_ joão trevisan**  
*brasília, brasil, 1986*  
*vive e trabalha em*  
*brasília*

**exposições individuais**

2024

Strangers at dawn, GalerieRX & Slag - Paris, França

2023

O dorso do tigre, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2021

Das conversas noturnas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Corpo e alma. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brasil

2020

Das noites percorridas. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil

Das noites uma livre sensação. Central Galeria, São paulo, Brasil

Da repetição ao silêncio. FORO.SPACE, Bogotá, Colombia

2019

Corpo, trajeto. Instituto Adelina Cultural. São Paulo, Brasil

Corpo, breve instante. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil

2018

Descarrilho. Decurators, Brasília, Brasil

2017

Estrutura gestual. Galeria XXX Arte Contemporânea, Brasília, Brasil

**exposições coletivas**

2023

Até onde a vista alcança, Loja 16, Brasília, Brasil

Aos ventos que hão de vir, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

O mar que eu sou, Galeria Simões de Assis, São Paulo, Brasil

The Art of Disruption, Espaço Cultura e Educacional Egípcio, Mayfair. Londres, Inglaterra

I miss the future, Foreland. Catskill, Nova York, EUA

2022

Um dia abri os olhos e era Brasília. Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília, Brasil

Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2021

Forever is now: art d'Égypte. Cairo, Egito

Tangled structures. Downtown, Cairo, Egito

Esperança. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brasil

O sertão. Slag Gallery, Nova York, EUA

25o Salão Anapolino de Arte. CCUFG, Goiânia, Brasil

2020

A substância da terra: o sertão. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

Terra. Central Galeria, São Paulo, Brasil

25o Salão Anapolino de Arte. Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Curare, ocupação 12. Galeria Casa, Brasília, Brasil

2019

Síntese dinâmica III. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil  
Triangular, arte deste século. Casa Niemeyer, Brasília, Brasil  
Doações. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil  
Sobrefalas. Galeria Casa Brasília, Brasília, Brasil  
Abraço coletivo. Ateliê 397, Brasília, Brasil  
Eu, e outros. Galeria ManoObra, Brasília, Brasil

2018

Métrica. Galeria OMA, São Paulo, Brasil  
[Re]invenções. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brasil  
Brasília extemporânea. Casa Niemeyer, Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brasil  
15o Salão de Ubatuba de Artes Visuais. Centro de Convenções de Ubatuba, Ubatuba, Brasil  
A forma é matéria. Galeria Nello Nuno (FAOP), Ouro Preto, Brasil  
A forma é sempre ideológica. Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Brasil  
Acervo coletivo de artistas. Galeria Referência, Brasília, Brasil  
Possíveis geometrias. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil  
43o Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo, Ribeirão Preto, Brasil  
Onde anda a onda III. Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, Brasil  
46o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil  
A você mostrarei. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brasil

2017

Eixo do fora. Salão/residência. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2016

Onde anda a onda II. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2015

Nomen. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil  
Onde anda a onda de novo. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil  
Onde anda a onda I. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil  
Acervo coletivo de artistas. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil

2014

Inactu, 3a edição. Galeria 406 Norte, Universidade de Brasília, Brasília, Brasil

**prêmios e residências**

2022

SWA Residency Project. Nova York, EUA

2021

SWA Residency Project. São Paulo, Brasil

2020

Prêmio PIPA (indicado). Instituto PIPA. Rio de Janeiro, Brasil

2019

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**museus e coleções públicas**

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu de Arte do Rio (MAR). Rio de Janeiro, Brasil  
Museu Nacional da República. Brasília, Brasil  
Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brasil  
Casa de Cultura da América Latina. Brasília, Brasil  
Museu de Artes Plásticas de Anápolis. Anápolis, Brasil