

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ joão trevisan**  
*brasília, brasil, 1986 –  
vive e trabalha em são  
paulo*

Pautada por um pensamento essencialmente escultórico, a produção de João Trevisan caminha entre escultura, pintura, desenho, performance e vídeo para investigar e materializar pensamentos sobre tensão, peso, leveza, articulação, equilíbrio e corpo. Parafusos, placas e dormentes de madeira, coletados nos arredores das linhas férreas de Brasília, são as matérias fundadoras das esculturas de Trevisan, que se desdobram em corpos que ocupam o espaço, emulando tensões e articulações também presentes no próprio corpo do artista. Em suas pinturas, a exemplo da série Intervalos, sucessivas camadas de tinta são acrescentadas na superfície até obter a textura desejada, inaugurando novas noções de profundidade e velatura cromática onde as cores ora se revelam, ora se escondem.

João Trevisan é bacharel em Direito e licenciado em Geografia. Começou a expor suas obras em 2014 e foi indicado no prêmio PIPA nos anos de 2019 e 2020. Em 2019, participou da Casero Residência, no Parque Nacional Itatiaia (RJ).

Recentemente expôs no Museu de Arte Sacra de São Paulo (2021), Slag Gallery (EUA, 2021); Museu Nacional (Brasília, 2020/2021), Central Galeria (São Paulo, 2020); FORO.SPACE (Colômbia, 2019). Suas obras são parte das coleções de instituições públicas e privadas do Brasil e do exterior. Seus trabalhos estão em acervos de coleções como Casa da Cultura da América Latina; Museu de Arte do Rio; Museu Nacional da República e Museu de Arte de Ribeirão Preto. João Trevisan foi um dos dez artistas escolhidos para participar do projeto “Forever is Now”, a primeira exposição de arte contemporânea na Giza Plateau, no Egito, em outubro de 2021.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv\_ joão trevisan**  
*brasília, brasil, 1986 –  
vive e trabalha em são  
paulo*

**exposições individuais**

2021

Das conversas noturnas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Corpo e alma. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Das noites percorridas. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil  
Das noites uma livre sensação. Central Galeria, São paulo, Brasil  
Da repetição ao silêncio. FORO.SPACE, Bogotá, Colombia

2019

Corpo, trajeto. Instituto Adelina Cultural. São Paulo, Brasil  
Corpo, breve instante. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil

2018

Descarrilho. Decurators, Brasília, Brasil

2017

Estrutura gestual. Galeria XXX Arte Contemporânea, Brasília, Brasil

**exposições coletivas**

2022

Aqui estou, Corpos paisagem e política. Museu da República, Brasília, Brasil  
Um dia abri os olhos e era Brasília. Museu de Arte de Brasília (MAB), Brasília,  
Brasil  
Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasi

2021

Forever is now: art d'Égypte. Cairo, Egito  
Tangled structures. Downtown, Cairo, Egito  
Esperança. Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brasil  
O sertão. Slag Gallery, Nova York, EUA  
25o Salão Anapolino de Arte. CCUFG, Goiânia, Brasil

2020

A substância da terra: o sertão. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil  
Terra. Central Galeria, São Paulo, Brazil  
25o Salão Anapolino de Arte. Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brasil  
Curare, ocupação 12. Galeria Casa, Brasília, Brasil

2019

Síntese dinâmica III. Galeria Karla Osório, Brasília, Brasil  
Triangular, arte deste século. Casa Niemeyer, Brasília, Brasil  
Doações. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil  
Sobrefalas. Galeria Casa Brasília, Brasília, Brasil  
Abraço coletivo. Ateliê 397, Brasília, Brasil  
Eu, e outros. Galeria ManoObra, Brasília, Brasil

2018

Métrica. Galeria OMA, São Paulo, Brasil  
[Re]invenções. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brasil  
Brasília extemporânea. Casa Niemeyer, Casa de Cultura da América Latina,  
Brasília, Brasil 15o Salão de Ubatuba de Artes Visuais. Centro de Convenções de

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Ubatuba, Ubatuba, Brasil

A forma é matéria. Galeria Nello Nuno (FAOP), Ouro Preto, Brasil

A forma é sempre ideológica. Pinacoteca da Universidade Federal de Viçosa,

Viçosa, Brasil Acervo coletivo de artistas. Galeria Referência, Brasília, Brasil

Possíveis geometrias. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

43o Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo, Ribeirão Preto, Brasil

Onde anda a onda III. Espaço Cultural Renato Russo, Brasília, Brasil

46o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil

A você mostrarei. Elefante Centro Cultural, Brasília, Brasil

2017

Eixo do fora. Salão/residência. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2016

Onde anda a onda II. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

2015

Nomen. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil

Onde anda a onda de novo. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil

Onde anda a onda I. Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

Acervo coletivo de artistas. Galeria Objeto Encontrado, Brasília, Brasil

2014

Inactu, 3a edição. Galeria 406 Norte, Universidade de Brasília, Brasília, Brasil

**museus e coleções públicas**

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil