

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ iole de freitas
*belo horizonte, brasil,
1945 - vive e trabalha no
rio de janeiro, brasil*

Os primeiros trabalhos de Iole de Freitas foram as sequências fotográficas e filmes experimentais que produziu ao longo de sua estadia na Itália, nos quais o corpo já se impunha como elemento estruturador do trabalho. Quando passou à experimentação da linguagem escultórica, a presença do corpo como imagem deu lugar aos indícios de seus gestos, transferindo suas tensões e potências para o corpo da escultura. Nas esculturas monumentais desenvolvidas a partir da década de 1990, o espaço é costurado em gestos amplos, como um corpo que dança em escala arquitetônica e estabelece continuidades imprevistas entre o dentro e fora, testando os limites entre monumentalidade e leveza. Em sua produção mais recente, a artista concentra o interesse nas questões internas de cada escultura, agora em menor escala, como o côncavo e o convexo, a textura e as relações entre as partes.

Iole de Freitas iniciou sua formação em dança contemporânea no Rio de Janeiro, para onde se mudou aos seis anos de idade. Estudou na Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e, em 1970, mudou-se para Milão (Itália), onde iniciou sua produção artística e sua participação em exposições, além de trabalhar como designer no Corporate Image Studio da Olivetti, sob a orientação do arquiteto Hans von Klier.

Ao longo de suas cinco décadas de carreira, Iole de Freitas participou de importantes mostras internacionais, como Bienal de Paris (França, 1975), a Bienal de São Paulo (1979), a 5ª Bienal do Mercosul (2005) e a Documenta (Alemanha, 2007), além de individuais e coletivas em várias cidades do mundo. Seus trabalhos integram importantes coleções, como a do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo; Museu de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea de Niterói; Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro; Museu de Arte do Rio; Bronx Museum (EUA); Winnipeg Art Gallery (Canadá); e Daros Foundation (Suíça).

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

cv_ iole de Freitas
*belo horizonte, brasil,
1945 - vive e trabalha no
rio de janeiro, brasil*

exposições individuais

- 2022
O Voo do Pégaso, Centro Cultural Unimed-BH, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2021
Rubro, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Os Terra, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
- 2020
Decupagem, Instituto Ling, Porto Alegre, Brasil
- 2019
Decupagem, Casa Firjan, rio de janeiro, Brasil
Selvagem, Teatro Tom Jobim, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018
Papel de Aço, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
Decupagem, IAC, são paulo, Brasil
- 2017
Dobradura curva. Galeria Raquel Arnaud, cSão Paulo, Brasil
- 2015
O peso de cada um. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014
Sou minha própria arquitetura. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2011
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Intervenção efêmera. Daros-Latinamerica, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 2009
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Cartas Dinâmicas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2006
Galeria Márcia Barroso do Amaral, Rio de Janeiro, Brasil
Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005
Iole de Freitas. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004
Conversa Contemporânea. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Uns nadas.

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Museu Vale, Vila Velha, Brasil

2003

Expansão. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

2002

Sobrevôo. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Iole de Freitas: esculturas. Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1999

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

1997

Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil Gabinete de Arte Raquel

Arnaud, São Paulo, Brasil

O corpo da escultura: a obra de Iole de Freitas 1972-1997. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1995

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1994

Casa de Cultura Mario Quintana (no ciclo Arte Brasileira Contemporânea, do Instituto de Artes Visuais do Rio Grande do Sul), Porto Alegre, Brasil

1993

Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1992

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1990

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1988

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1987

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

1985

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Aramões. Galeria Arco, São Paulo, Brasil

1982

Harmonia dos Mistos. Foto Galeria Fotóptica, São Paulo, Brasil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1978
Retrospectiva de obras dos anos 70: vídeo, filmes e sequências fotográficas.
Galeria
Arte Global, São Paulo, Brasil

1976
Instalação e sequência fotográfica. Galleria Giancarlo Bocchi, Milão, Itália

1974
Sequências fotográficas: Light Work e Elements. Galeria Luiz Buarque de
Holanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas

2021
Em branco. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2021
Vício Impune: o artista colecionador, Galeria Raquel Arnaud em parceria com
Galeria Millan, Curadoria de Gabriel Pérez-Barreiro, São Paulo, Brasil
Constelação Clarice, IMS, São Paulo, Brasil

2020
Luzes da Memória, IAC, São Paulo, Brasil

2019
Jardim, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

2018
13ª Mostra de Cinema de Ouro Preto, Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil
MAM 70: Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Contemporânea USP (MAC), MAM-SP, São Paulo, Brasil
“BRAZIL. Knife in the Flesh”, Padiglione d’Arte Contemporanea, Milão, Itália
Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, Brooklyn Museum, Nova
Yorque, EUA

2017
Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, OCA/Parque Ibirapuera, São
Paulo, Brasil
Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, Hammer Museum, Los Angeles, EUA
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016
Sculpture/Vision. Sicardi Gallery, Houston, Texas, EUA
Os muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São
Paulo, Brasil
Transparência e Reflexo. Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
Indelével. Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

2013
Para (Saber) Escutar. Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2012

Obras do acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Grandes artistas, grandes formatos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Brasil Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2008

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2007

Pontos de Vista. Museu de Arte de Bochum, Alemanha Documenta 12. Kassel, Alemanha

Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Olhar seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Paralela 2006. Pavilhão da Prodam/Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2005

5ª Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil

Experiências na Fronteira: Artistas do Gabinete na 5ª Bienal do Mercosul. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2004

30 Artistas. Mercedes Viegas Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2003

Artefoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

Arco (Feria Internacional de Arte Contemporâneo). Madri, Espanha
Projeto Brazilianart. Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
A subversão dos meios. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

ARCO (Feria Internacional de Arte Contemporâneo). Madri, Espanha
Marcantonio Vilaça - Passaporte Contemporâneo. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Sal da Terra. Museu Vale, Vila Velha, Brasil

2002

Fotografias no acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

A recente coleção do MAC. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Coleção Sattamini: esculturas e objetos. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Artefoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Caminhos do Contemporâneo 1952-2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
12 Esculturas. Org. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. Galpão de Design, São Paulo, Brasil

A Forma e a Imagem Técnica na Arte do Rio de Janeiro: 1950-1975. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2001

(Quase) Efêmera Arte. Itaú Cultural, Campinas, Brasil
Experiment Experiência: art in Brasil 1958-2000. Museum of Modern Art, Oxford, Inglaterra
O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2000

Século 20: arte do Brasil. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal
Situações: arte brasileira anos 70. Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Investigações: O Trabalho do Artista. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1999

5º Salão Unama de Pequenos Formatos. Universidade da Amazônia, Galeria de Arte, Belém, Brasil
Mostra Rio Gravura: Impressões Contemporâneas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1998

Galeria de Arte Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Galeria Itaú Cultural, Brasília, Brasil
Espelho da Bienal. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Galeria Itaú Cultural, Penápolis, Brasil
As Dimensões da Arte Contemporânea. Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brasil
Arte Brasileira no Acervo do MAM: doações recentes, 1996 - 1998. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
24ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil
A Arte de Expor Arte. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Formas transitivas: arte brasileira, construção e invenção 1970/1998. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1997

A Arte Contemporânea da Gravura. Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Curitiba, Brasil
3ª United Artists: Luz. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Precursores e Pioneiros Contemporâneos. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996

Entretelas. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Arte Contemporânea Brasileira na Coleção João Sattamini. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Bienal do Rio. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Rio: mistérios e fronteiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Transparências. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
2ª United Artists: Utopia. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Mulheres Artistas no Acervo do MAC. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1995

Rio: Mistérios e Fronteiras. Musée de Pully, Lausanne, Suíça

Arte Brasileira: Confrontos e Contrastes. Pavilhão Internacional Octávio Cesário Pereira Júnior, Londrina, Brasil

Cartographies. Espaço La Caixa, Madri, Espanha

Rio: Mistérios e Fronteiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Entre o Desenho e a Escultura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1994

Cartographies: 14 artistas latino-americanos. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

1ª Poética da Reflexão. Galeria I do Conjunto Cultural da CEF, Rio de Janeiro, Brasil
Cartographies: 14 artistas latino-americanos. Escola de Artes visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Trincheiras: arte e política no Brasil. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Arte/Cidade: a cidade e seus fluxos. Vale do Anhangabau (Edifício Guanabara, Banco do Brasil, Edifício da Eletropaulo), São Paulo, Brasil

A Fotografia Contaminada. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Cartographies: 14 artistas latino-americanos. Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canadá

1992

10ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba: Mostra América. Museu da Gravura, Curitiba, Brasil

Brasílian Contemporary Art. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

A sedução dos volumes: os tridimensionais do MAC. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1991

Junia Penna, Fabíola Moulin, Mabe Bethônico, Marconi Drummond Lage, Nydia Negromonte, Ricardo Homem, Roberto Bethônico, Solange Pessoa e Iole de Freitas. Galpão Embra, Belo Horizonte, Brasil

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

O Clássico Contemporâneo. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1989

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil 10
Escultores. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1988

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São
Paulo, Brasil

1987

Foto/Ideia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São
Paulo, Brasil

1984

Corpo e Alma. Espaço Latino-Americano, Paris, França
Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras. Fundação Bienal de São
Paulo, São Paulo, Brasil

1981

16ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil
Artistas Contemporâneos Brasileiros. Escritório de Arte São Paulo, São Paulo,
Brasil Foto/Ideia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo,
São Paulo, Brasil

1980

Quasi Cinema. Centro Internazionale di Brera, Milão, Itália

1978

Bienal de Veneza, Itália.

1977

Corpo e Figura. Pallazzo Della Permanente, Milão, Itália
03 23 03: Premières Rencontre Internationales d'Art Contemporain. Montreal,-
Canadá Arte e Cinema. Pinacoteca Comunale di Ravenna, Ravenna, Itália
L'occhio dell'Immaginario. Galleria d'art Moderna, Roma, Itália

1976

Photographie as Art Work. Musej Savremene Utetnosti, Belgrado, Iugoslávia
Korpersprache. Kunstverein, Frankfurt, Alemanha
Women Art New Tendencies. Gallerie Krinzinger, Innsbruck, Áustria

1975

Festival of Expanded Media. Belgrado, Iugoslávia 9ª Bienal de Paris. Paris,
França

1973

7ª Jovem Arte Contemporânea. Museu de Arte Contemporânea da Universidade
de São Paulo, São Paulo, Brasil
Expo-Projeção 73. Espaço Grife, São Paulo, Brasil

museus e coleções públicas

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil Museu de Arte Moderna de