

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ iole de freitas**  
*belo horizonte, brasil,  
1945 - vive e trabalha no  
rio de janeiro, brasil*

Os primeiros trabalhos de Iole de Freitas foram as sequências fotográficas e filmes experimentais que produziu ao longo de sua estadia na Itália, nos quais o corpo já se impunha como elemento estruturador do trabalho. Quando passou à experimentação da linguagem escultórica, a presença do corpo como imagem deu lugar aos indícios de seus gestos, transferindo suas tensões e potências para o corpo da escultura. Nas esculturas monumentais desenvolvidas a partir da década de 1990, o espaço é costurado em gestos amplos, como um corpo que dança em escala arquitetônica e estabelece continuidades imprevistas entre o dentro e fora, testando os limites entre monumentalidade e leveza. Em sua produção mais recente, a artista concentra o interesse nas questões internas de cada escultura, agora em menor escala, como o côncavo e o convexo, a textura e as relações entre as partes.

Iole de Freitas iniciou sua formação em dança contemporânea no Rio de Janeiro, para onde se mudou aos seis anos de idade. Estudou na Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e, em 1970, mudou-se para Milão (Itália), onde iniciou sua produção artística e sua participação em exposições, além de trabalhar como designer no Corporate Image Studio da Olivetti, sob a orientação do arquiteto Hans von Klier.

Ao longo de suas cinco décadas de carreira, Iole de Freitas participou de importantes mostras internacionais, como Bienal de Paris (França, 1975), a Bienal de São Paulo (1979), a 5ª Bienal do Mercosul (2005) e a Documenta (Alemanha, 2007), além de individuais e coletivas em várias cidades do mundo. Seus trabalhos integram importantes coleções, como a do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo; Museu de Arte Moderna de São Paulo e do Rio de Janeiro; Museu de Arte Contemporânea de Niterói; Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro; Museu de Arte do Rio; Bronx Museum (EUA); Winnipeg Art Gallery (Canadá); e Daros Foundation (Suíça).

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

**cv\_ iole de Freitas**  
*belo horizonte, brasil,  
1945 - vive e trabalha no  
rio de janeiro, brasil*

**exposições individuais**

2023

Iole de Freitas anos 1970/ Imagem como presença, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Silvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brasil

A iminência do gesto: da fotografia à escultura, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Colapsada, em pé, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Iole de Freitas anos 1970/ Imagem como presença, IMS São Paulo, São Paulo, Brasil

2022

O Voo do Pégaso, Centro Cultural Unimed-BH, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

2021

Rubro, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Os Terra, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil

2020

Decupagem, Instituto Ling, Porto Alegre, Brasil

2019

Decupagem, Casa Firjan, Rio de Janeiro, Brasil

Selvagem, Teatro Tom Jobim, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Papel de Aço, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil

Decupagem, IAC, São Paulo, Brasil

2017

Dobradura curva. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2015

O peso de cada um. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Sou minha própria arquitetura. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Intervenção efêmera. Daros-Latinamerica, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

2009

Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

- Cartas Dinâmicas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2006  
Galeria Márcia Barroso do Amaral, Rio de Janeiro, Brasil  
Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005  
Iole de Freitas. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2004  
Conversa Contemporânea. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Uns nadas. Museu Vale, Vila Velha, Brasil
- 2003  
Expansão. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2002  
Sobrevôo. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil  
Iole de Freitas: esculturas. Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil  
Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1999  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 1997  
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
O corpo da escultura: a obra de Iole de Freitas 1972-1997. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1995  
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994  
Casa de Cultura Mario Quintana (no ciclo Arte Brasileira Contemporânea, do Instituto de Artes Visuais do Rio Grande do Sul), Porto Alegre, Brasil
- 1993  
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1992  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1990  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1988  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1987

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

1985

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Aramões. Galeria Arco, São Paulo, Brasil

1982

Harmonia dos Mistos. Foto Galeria Fotóptica, São Paulo, Brasil

1978

Retrospectiva de obras dos anos 70: vídeo, filmes e sequências fotográficas. Galeria Arte Global, São Paulo, Brasil

1976

Instalação e sequência fotográfica. Galleria Giancarlo Bocchi, Milão, Itália

1974

Sequências fotográficas: Light Work e Elements. Galeria Luiz Buarque de Holanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brasil

**exposições coletivas**

2024

621 e Todas Nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brasil  
Iole de Freitas + Matthew Lutz-Kinoy + Trisha Brown, Fortes D'Aloia & Gabriel, Rio de Janeiro, Brasil  
50 anos, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2023

Arte Brasileira, Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte, Brasil  
Corpo-Gesto, Nonada da Penha, Rio de Janeiro, Brasil

2022

Terra em Tempos, MAM RJ, Rio de Janeiro, Brasil

2021

Em branco. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
Vício Impune: o artista colecionador, Galeria Raquel Arnaud em parceria com Galeria Millan, Curadoria de Gabriel Pérez-Barreiro, São Paulo, Brasil  
Constelação Clarice, IMS, São Paulo, Brasil

2020

Luzes da Memória, IAC, São Paulo, Brasil

2019

Jardim, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

2018

13ª Mostra de Cinema de Ouro Preto, Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil  
MAM 70: Museu de Arte Moderna de São Paulo e Museu de Arte Contemporânea USP (MAC), MAM-SP, São Paulo, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

“BRAZIL. Knife in the Flesh”, Padiglione d’Arte Contemporanea, Milão, Itália  
Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, Brooklyn Museum, Nova  
Yorque, EUA

2017

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, OCA/Parque Ibirapuera, São  
Paulo, Brasil  
Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, Hammer Museum, Los Ange-  
les, EUA  
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Sculpture/Vision. Sicardi Gallery, Houston, EUA  
Os muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São  
Paulo, Brasil  
Transparência e Reflexo. Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil In-  
delével. Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Para (Saber) Escutar. Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil

2012

Obras do acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Grandes artistas, grandes formatos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo,  
Brasil  
Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2008

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2007

Puntos de Vista. Museu de Arte de Bochum, Bochum, Alemanha  
Documenta 12. Kassel, Alemanha  
Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Olhar seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Paralela 2006. Pavilhão da Prodam/Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2005

5ª Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil  
Experiências na Fronteira: Artistas do Gabinete na 5ª Bienal do Mercosul.  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2004

30 Artistas. Mercedes Viegas Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brasil  
Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud,  
São Paulo, Brasil

2003

Artefoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil  
Arco (Feria Internacional de Arte Contemporâneo). Madri, Espanha

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Projeto Brazilianart. Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil  
A subversão dos meios. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
ARCO (Feria Internacional de Arte Contemporâneo). Madri, Espanha  
Marcantonio Vilaça - Passaporte Contemporâneo. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Sal da Terra. Museu Vale, Vila Velha, Brasil

2002

Fotografias no acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
A recente coleção do MAC. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil  
Coleção Sattamini: esculturas e objetos. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil  
Artefoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
Caminhos do Contemporâneo 1952-2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
12 Esculturas. Org. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. Galpão de Design, São Paulo, Brasil  
A Forma e a Imagem Técnica na Arte do Rio de Janeiro: 1950-1975. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2001

(Quase) Efêmera Arte. Itaú Cultural, Campinas, Brasil  
Experiment Experiência: art in Brasil 1958-2000. Museum of Modern Art, Oxford, Inglaterra  
O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2000

Século 20: arte do Brasil. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, Portugal  
Situações: arte brasileira anos 70. Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil  
Investigações: O Trabalho do Artista. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1999

5º Salão Unama de Pequenos Formatos. Universidade da Amazônia, Galeria de Arte, Belém, Brasil  
Mostra Rio Gravura: Impressões Contemporâneas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1998

Galeria de Arte Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil  
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil  
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Galeria Itaú Cultural, Brasília, Brasil  
Espelho da Bienal. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil  
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Galeria Itaú Cultural, Penápolis, Brasil  
As Dimensões da Arte Contemporânea. Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brasil  
Arte Brasileira no Acervo do MAM: doações recentes, 1996 - 1998. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
24ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil  
A Arte de Expor Arte. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Formas transitivas: arte brasileira, construção e invenção 1970/1998. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1997

A Arte Contemporânea da Gravura. Museu Metropolitan de Arte de Curitiba, Curitiba, Brasil  
3ª United Artists: Luz. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil  
Precusores e Pioneiros Contemporâneos. Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996

Entretelas. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
Arte Contemporânea Brasileira na Coleção João Sattamini. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil  
Bienal do Rio. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Rio: mistérios e fronteiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Transparências. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
2ª United Artists: Utopia. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil  
Mulheres Artistas no Acervo do MAC. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1995

Rio: Mistérios e Fronteiras. Musée de Pully, Lausanne, Suíça  
Arte Brasileira: Confrontos e Contrastes. Pavilhão Internacional Octávio Cesário Pereira Júnior, Londrina, Brasil  
Cartographies. Espaço La Caixa, Madri, Espanha  
Rio: Mistérios e Fronteiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Entre o Desenho e a Escultura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1994

Cartographies: 14 artistas latino-americanos. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
1ª Poética da Reflexão. Galeria I do Conjunto Cultural da CEF, Rio de Janeiro, Brasil  
Cartographies: 14 artistas latino-americanos. Escola de Artes visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
Trincheiras: arte e política no Brasil. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Arte/Cidade: a cidade e seus fluxos. Vale do Anhangabau (Edifício Guanabara, Banco do Brasil, Edifício da Eletropaulo), São Paulo, Brasil  
A Fotografia Contaminada. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Cartographies: 14 artistas latino-americanos. Winnipeg Art Gallery, Winnipeg,

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Canadá

1992

10ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba: Mostra América. Museu da Gravura, Curitiba, Brasil

Brasilian Contemporary Art. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

A sedução dos volumes: os tridimensionais do MAC. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1991

Junia Penna, Fabíola Moulin, Mabe Bethônico, Marconi Drummond Lage, Nydia Negromonte, Ricardo Homem, Roberto Bethônico, Solange Pessoa e Iole de Freitas. Galpão Embra, Belo Horizonte, Brasil

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

O Clássico Contemporâneo. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

10 Escultores. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1988

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1987

Foto/Ideia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1984

Corpo e Alma. Espaço Latino-Americano, Paris, França

Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1981

16ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil

Artistas Contemporâneos Brasileiros. Escritório de Arte São Paulo, São Paulo, Brasil

Foto/Ideia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1980

Quasi Cinema. Centro Internazionale di Brera, Milão, Itália

1978

Bienal de Veneza, Veneza, Itália.

1977

Corpo e Figura. Pallazzo Della Permanente, Milão, Itália

03 23 03: Premières Rencontres Internationales d'Art Contemporain. Montreal,-

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Canadá

Arte e Cinema. Pinacoteca Comunale di Ravenna, Ravenna, Itália  
L'occhio dell'Immaginario. Galleria d'art Moderna, Roma, Itália

1976

Photographie as Art Work. Musej Savremene Utetnosti, Belgrado, Iugoslávia  
Korpersprache. Kunstverein, Frankfurt, Alemanha  
Women Art New Tendencies. Gallerie Krinzinger, Innsbruck, Áustria

1975

Festival of Expanded Media. Belgrado, Iugoslávia  
9ª Bienal de Paris. Paris, França

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
10 Escultores. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1973

7ª Jovem Arte Contemporânea. Museu de Arte Contemporânea da Universidade  
de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Expo-Projeção 73. Espaço Grife, São Paulo, Brasil

**museus e coleções públicas**

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil  
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil