

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ geórgia kyriakakis
*rio de janeiro, brasil,
1961 - vive e trabalha em
miami, estados unidos*

Por meio de desenhos, esculturas, instalações, objetos, vídeos e fotografias, Geórgia Kyriakakis experimenta limites de resistência, fragilidade, instabilidade e permanência das coisas, apropriando-se da geografia, em suas diversas concepções, não só como fonte de inspiração, mas também como ferramenta para estabelecer diálogos com a situação política e social contemporânea. O interesse da artista pelos processos naturais revela-se nos procedimentos de combustão, suspensão, deslocamento, tensão e transformação da materialidade frequentemente encontrados em suas obras, criando situações limítrofes onde tudo parece estar na iminência de desfazer-se. Para Kyriakakis, interessa a ilusão de estabilidade das coisas, explorada na interseção entre a concretude do mundo e a virtualidade da imagem.

Geórgia Kyriakakis é formada em Artes Plásticas pela Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), mestra e doutora em Artes pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Leciona desde 1997 na Faculdade de Artes Plásticas da FAAP e no Centro Universitário Belas Artes. Expõe regularmente desde 1986, em mostras coletivas e individuais, tendo recebido prêmios como o Prêmio Funarte de Arte Contemporânea (2012); Bolsa Vitae de Artes (2002); Prêmio “O Artista Pesquisador” do Museu de Arte Contemporânea (Niterói, 2001); Prêmio Brasília de Artes Plásticas (1992), entre outros.

Participou de mostras coletivas e individuais, dentro e fora do país, em instituições como o Instituto Tomie Ohtake (2017); Museu da Casa Brasileira (2014); Sesc Pompeia (2012); Museo Pateo Herreriano (Espanha, 2009); Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (2008), Galerie Sycamore Art (Paris, 2008); Bienal de São Paulo (1996); Stedelijk Museum (Holanda, 1996). Possui obras no Museu Brasileiro de Arte, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Brasília, Museus de Arte Contemporânea de Niterói e do Paraná, no Paço Municipal de Santo André, no Museu Nacional, entre outras coleções.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ geórgia kyriakakis
rio de janeiro, brasil,
1961 - vive e trabalha em
miami, estados unidos

exposições individuais

- 2019
Seca, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, SP
Uma Zona, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP
- 2018
Coordenadas, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, PR
- 2017
Expedição ao Deserto. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2014
Tectônicas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2013
Meridianas. Galeria Flávio de Carvalho-Funarte São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2011
Coordenadas. Espaço Cultural ECCO, Brasília DF, Brasil
- 2009
Outros Continentes. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2006
Forças e Fluxos. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2004
Mesmas e Outras. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2002
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Elevações. Museu de Arte Moderna/Higienópolis, São Paulo, Brasil
- 2001
Elevações, Duplos e Buracos Planos. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 1995
Galeria Adriana Penteadó, São Paulo, Brasil
- 1993
Programa de exposições: selecionados. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1992
Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991
Itaugaleria, São Paulo, Brasil
Itaugaleria, Vitória, Brasil
- 1990
Itaugaleria, Goiânia, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

exposições coletivas

2022

Horizontes Ressonantes, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2021

Doutrina das Cores, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2019

Bienal de Curitiba, Museu Oscar Niemayer, Paraná, Brasil

Ambiental Arte e Movimento, Museu de Escultura, São Paulo/SP, Brasil

O que não é floresta é prisão política, Galeria Reocupa, Ocupação 9 de Julho, São Paulo/SP, Brasil

2018

Risco-Palavra-Risco, Museu de Arte de Ribeirão Preto/Ribeirão Preto/SP, Brasil

PB Acervo MAB, Museu de Arte Brasileira, São Paulo/SP, Brasil

Persistência e Variação, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo/SP, Brasil

2017

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

RAID _8 (Redundant Array of Independent Disks). Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2015

Memórias e ações dos Salões de Arte Contemporânea de Santo André. Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André, Santo André, Brasil

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Experimentando Espaços 2. Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil

2013

O Exercício da Arte. Museu de Arte Brasileira, MAB/FAAP, São Paulo, Brasil

MAC 50: Doações Recentes 1. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

2012

Empeno a Tona. Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brasil

Picada. SESC Pompéia/Mostra SESC de Artes, São Paulo, Brasil

Elevações/Aérea. Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco. Parte IV: A Revolução. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Contraponto: Arte Contemporânea no Museu de Arte Sacra de São Paulo, Brasil

Temporada de Projetos 2012 - Paço das Artes. São Paulo, Brasil

Fronteiras: lugar do estrangeiro. Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil

2010

Transição: From now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Paralela 2010. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2009

Através da Luz. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Projeto Museu Itinerante. Org. Elo 3 Integração Empresarial
Estética Solidária. Fundação Abraço, Lisboa, Portugal
Recentes na Coleção. Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
João Moura 25 anos. Ateliê João Moura, São Paulo, Brasil

2008

Parangolé - Fragmentos desde los 90. Museo Pateo Herreriano, Valladolid,
Espanha
Poéticas da Natureza. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São
Paulo, São Paulo, Brasil
Na Noche Obscura. Galerie Sycamore Art, Paris, França
Olhar seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2007

Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
A última casa/A última paisagem. Matias Brotas Arte Contemporânea - Galeria
de Arte Espaço Universitário, Vitória, Brasil
Ctrl-C + Ctrl-V. Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil
Art Chapel. São Paulo, Brasil

2006

9 Contemporâneos. Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
Desenho Contemporâneo. Galeria Lourdes Saraiva Queiroz e Sala Alternativa,
Oficina Cultural de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

2005

Narrativas. Centro Cultural São Francisco, João Pessoa, Brasil

2004

Natureza-morta/Still Life. Org. Museu de Arte Contemporânea da Universidade
de São Paulo. Centro Cultural Fiesp, São Paulo; Museu de Arte Contemporânea,
Niterói, Brasil
Heterodoxia. Artco Galeria de Arte, Lima, Peru
Transparedes. Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil
Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud,
São Paulo, Brasil
São Paulo - 450 anos - Paris. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Novas Aquisições 1995-2003. Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil

2002

Caminhos do Contemporâneo. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Faxinal das Artes. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil
Na Calada da Noite - Projeto Genius Loci - O Espírito do lugar. Escola de Socio-
logia e Política de São Paulo, São Paulo, Brasil
12 Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2001

O Artista Pesquisador. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Tangências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2000

Cerâmica Brasileira - Construção de uma linguagem. Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil

1999

6º Salão de Arte da Bahia. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

2º Salão Victor Meireles. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

1997

Arte/Cidade: a cidade e suas histórias. Antigo Moinho Santista, São Paulo, Brasil

United Artists: Luz. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

1996

Beelden Uit Brasilië. Stedelijk Museum, Schiedam, Holanda

21ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil

De Huid Van Witte Dame. Arctic Foundation, Eindhoven, Holanda

1995

Projeto Novos Talentos. Funarte, Rio de Janeiro; Funarte, Brasília, Brasil

European Ceramic Work Centre, Hertogenbosch, Holanda

Bienal de Santos. Santos, Brasil

Coletiva 34. Galeria Adriana Penteadó, São Paulo, Brasil

23º Salão de Arte de Santo André. Santo André, Brasil

1994

Edith Derdyk, Geórgia Kyriakakis e Laurita Salles. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo; Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil

Linha no Espaço. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Espelhos e Sombras. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Retratados. Sala CGA de Exposições, São Paulo, Brasil

13º Salão Nacional. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Projeto Macunaíma. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

17º Salão de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brasil

1991

16º Salão de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, Brasil

12º Salão Nacional. Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio Brasília de Artes Plásticas. Museu de Arte de Brasília, Brasília DF, Brasil

Salão Paranaense de Arte. Curitiba, Brasil

1986

4º Salão Paulista de Arte Contemporânea. São Paulo, Brasil

1985

Eventos. Salão Cultural da Fundação Armando Alvares Penteadó, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

E o Desenho...?. Galeria Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil

1984

47º Salão Paulista de Belas Artes. São Paulo, Brasil

O Artista Plástico e o Super 8. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Prêmio Pirelli Pintura Jovem. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

prêmios

1º Lugar - Prêmio Aquisição, 2ª Semana de Arte Ibero-Americana, São Paulo, Brasil, 1984

Prêmio Aquisição, Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Brasília, 1991

Menção Honrosa, Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil, 1991

Salão Paranaense de Arte: Exposição Latino Americana, 16ª SARP, Curitiba, Brasil, 1991

Menção Honrosa, 7º Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, Brasil, 1992

Prêmio Aquisição, 21º Salão de Arte de Santo André, Santo André, Brasil, 1993

Menção Honrosa, 18º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil, 1993

Prêmio Aquisição Empresas de Ribeirão Preto, 20º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, 1995

Brasilian Project, European Ceramic Work Centre Hertogenbosch, Holanda, 1995

Prêmio Aquisição “O Artista Pesquisador”, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil, 2001

Bolsa Vitae de Artes, Fundação Vitae, Brasil, 2002

Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil, 2012

Expedição ao Deserto, Edital ProAC 15/Obras e Exposições, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Brasil, 2017

Premio Iguatemi/SpArte, Brasília – DF, Brasil, 2014

museus e coleções públicas

Museu Brasileiro de Arte, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Prefeitura de Santo André, Paço Municipal, Santo André, Brasil

Serviço Social do Comércio, SESC, São Paulo, Brasil

MAC-USP, São Paulo, Brasil

Usina de Arte, Recife, Brasil