

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ frida baranek
rio de janeiro, brasil,
1961 - vive e trabalha em
cascais, portugal

Frida Baranek trabalha predominantemente com escultura, mas também com desenho e gravura, técnicas com as quais a produção escultórica estabelece certa relação formal. Frequentemente utiliza materiais industrializados, como filamentos de ferro e aço, placas e vergalhões, muitas vezes oxidados, em contraste com elementos naturais, como pedra e madeira, tornando visível a contradição entre a impessoalidade da matéria e a delicadeza de suas esculturas. Em seu vocabulário formal, são reconhecíveis as estruturas que remetem a redemoinhos, emaranhados e até mesmo destroços, como os fios delgados de metal embolados e aparentemente frágeis, mas que no processo acumulatório criam volumes rígidos onde a matéria mais leve parece sustentar a mais pesada, revelando o interesse da artista por questões relacionadas ao equilíbrio e ao desequilíbrio. As esculturas de Baranek podem assumir configurações diferentes em cada espaço onde são remontadas, investindo-se de uma indeterminação morfológica que convida à participação.

Frida Baranek estudou escultura com João Carlos Goldberg e Tunga na Escola de Artes Visuais do Parque Lage e no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Formou-se em arquitetura pela Universidade Santa Úrsula, no Rio de Janeiro, em 1984. cursou pós-graduação em escultura pela Parsons School of Design, em Nova York, e mestrado em Design Industrial na Central Saint Martins, em Londres. Mudou-se para Paris na década de 1990, em seguida para Berlim e, em 2002, para Nova York.

Em 2013, o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro apresentou a exposição “Confrontos”, uma retrospectiva do trabalho de Baranek. Participou de exposições na Bienal de São Paulo (1989); Bienal de Veneza (1990); Museu de Arte Moderna de São Paulo (1995,1988); Museu Ludwig (Alemanha, 2005), além de muitas outras. Faz parte de coleções públicas e privadas, como a coleção de Patrícia Phelps de Cisneros (EUA); National Museum of Women in the Arts (EUA); LEF Foundation (EUA); Busan Metropolitan Art Museum (Coreia do Sul); Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e de São Paulo; Museu de Arte do Rio, entre outras. A Galeria Raquel Arnaud representa Frida Baranek desde 1990.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ frida baranek
rio de janeiro, brasil,
1961 - vive e trabalha em
cascais, portugal

exposições individuais

2024

Displacements, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Dentro/Fora, Galeria Hugo França, Trancoso, Brazil

2019

Liminaridade. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2017

Untitle Art Fair. Miami, EUA.
Galeria Mercedes Viega, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Mudança de jogo/Game Change. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Confrontos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Galerie am Trakalhaus, Salzburgo, Austria
Galerie Seitz & Partner, Berlim, Alemanha

2004

H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1999

La Maison du Brésil, Bruxelas, Bélgica

1996

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1993

Stux Gallery, Nova York, EUA
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1990

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1988

Galeria Sergio Millet, Rio de Janeiro, Brasil

1985

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

- 2024
50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
331 Amoreiras em Metamorfose, Museu Arpad Szenes, Lisboa, Portugal
Fullgás, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- 2023
Jardim de Esculturas: novas obras, MAM-SP, São Paulo, Brasil
- 2022
Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2021
A máquina do mundo: Arte e Indústria no Brasil 1901-2021”. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil.
“Doutrina das Cores”, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil.
“On View”, Tanya Brillembourg -Art, Key Biscayne, EUA.
- 2019
7th Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brasil.
“Vai – Vem”, CCBB São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte. Brasil
“Da Linha ao Fio”- BNDS. Rio de Janeiro, Brasil.
Festival de Esculturas, Museu de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil.
Mulheres na coleção do MAR. Rio de Janeiro, Brasil
- 2018
Women Weavers: The Wrap of Memory. TBBOX Art - Ideobox, Miami, EUA
Desconstruction: Reordering of Life, Politics and Art. Frost Museum of Art, Miami, EUA
- 2017
Territories. Collins Park, Public Sector, Art Basel, Miami, EUA
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- Monumental - Arte na Marina da Glória. Esplanada da Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014
Trajetória 40 anos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Afinidades. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2012
Central Saint Martins Degree Show. Londres, Inglaterra
Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2011
Mostra de Esculturas Em Aço. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010
Grandes artistas, grandes formatos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2009

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2008

Arte contemporânea: aquisições recentes. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2005

Reflections. Galerie Seitz & Partner, Berlim, Alemanha

Discover Brasil. Ludwig Museum, Coblença, Alemanha

2004

Voces y visiones. Museo del Barrio, Nova York, EUA Happy art for a sad world. Spike Gallery, Nova York, EUA

Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Arquivo Geral. H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Invenção de mundos - Coleção Marcantonio Vilaça. Museu Vale, Vila Velha, Brasil

Onde está você Geração 80?. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2003

All about me. Spike Gallery, Nova York, EUA

O sal da terra. Museu Vale, Vila Velha, Brasil

2002

Island Press: Multiple Innovations. Sheldon Art Galleries, St. Louis, EUA

Charity Auction. Spike Gallery, Nova York, EUA

2000

Continental Shift. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aquisgrana, Alemanha

1999

Vivre Paris. Espace Electra, Paris, França

América Latina: Das Vanguardas ao Fim do Milênio. Centro Cultural Culturgest, Lisboa, Portugal

1998

As dimensões da arte contemporânea - Coleção João Carlos de Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Doações recentes: arte brasileira no acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Tridimensionalidade. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996

Arte Contemporânea Brasileira: Doações Recentes. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1995

Biennale de Sculpture. Monte Carlo, Monaco Maison d'Amérique Latine, Paris, França

Entre o Desenho e a Escultura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Anos 80: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1994

In Khan Gallery, Nova York, EUA
Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

1993

Lateinamerikanische Kunst. Josef-Haubrich-Kunsthalle, Ludwig Museum,
Colônia, Alemanha
Ultramodern: The Art of Contemporary Brasil. National Museum of Women in
the Arts, Washington, EUA
Latin American Artists of the XX Century. Museum of Modern Art MoMA,
Nova York, EUA

1992

Latin American Artists of the XX Century. Estacion Plaza de Armas, Sevilha,
Espanha
Hotel des Arts, Paris, França
Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

1991

Metropolis. International Art Exhibition, Berlim, Alemanha
Viva Brasil Viva. Kulturhuset, Estocolmo, Suécia
Brasil: La Nueva Generacion. Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Vene-
zuela

1990

Aperto 90, na XLIV Biennale Internazionale di Venezia. Veneza, Itália
Galeria Sala 1, Roma, Itália

1989

20a Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil
A Ordem Desfeita. 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1988

Panorama da Arte Atual Brasileira/Escultura. Museu de Arte Moderna de São
Paulo, Brasil

1987

Nova Escultura. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Como Vai Você Geração 80?. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de
Janeiro, Brasil

prêmios e distinções

2019

Recipient of the Joan Mitchell Foundation Painters & Sculptors Grant

2018

Women Who Make History”, The 14th Smithsonian Museum Day, Frost Art
Museum, Miami, EUA

2016-2019

Residência de estúdio The Deering Estate, Miami, EUA

1993

Cité des Arts, Paris, França

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1992

Fulbright International Fellowship in the Visual Arts, Mid-America Arts Alliance and the United States Information Agency, EUA,

museus e coleções públicas

Coleção Marcantonio Vilaça, Brasil

Fundación Cisneros – Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nova York, EUA; Caracas, Venezuela

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Island Press, St. Louis, EUA

LEF Foundation, San Francisco, EUA

Loumeier Foundation, St. Louis, EUA

Ministère de la Culture - Fonds National d'Art Contemporain (FRAC), França

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Busan Metropolitan Art Museum, Busan, Coreia do Sul

Washington University Art Museum, St. Louis, EUA

Kemper Art Museum, St. Louis, EUA

Blanton Art Museum, Austin, EUA

obras em espaços públicos

Unclassified, 1992, Usina de Arte, Recife, Brasil

BBB, 2023, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil