

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ frida baranek
rio de janeiro, brazil,
1961 - lives and works in
cascais, portugal

Frida Baranek works predominantly with sculpture, but also with drawing and engraving, techniques where the escultorial productions establish a formal relation. Frequently utilizes industrialized materials, like filaments of iron and steel, plaques, and rebars, most of the time oxidized, in contrast with natural elements, like stone and wood, turning visible the contradiction between the impersonal of the matter and the delicacy of her sculptures. In her formal vocabulary, the structures that resemble windmills, tangles, and even shambles, such as the thin wires of tangled and fragile metal, which, in the accumulative process, creates rigid volumes where the lighter material seems to support the heaviest, revealing the artist's interest in themes related to balance and imbalance. The sculptures of Baranek can assume different configurations in each space where they are (re)building, investing themselves with a morphological indeterminacy that invites participation.

Frida Baranek studied sculpture with João Carlos Goldberg and Tunga in Escola de Artes Visuais do Parque Lage and at Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. She graduated in architecture by the Universidade Santa Úrsula, in Rio de Janeiro, in 1984. She completed a postgraduate degree in sculpture at Parsons School of Design, in New York, and a master's degree in Industrial Design at Central Saint Martins, in London. She moved to Paris in the 1990s, then to Berlin, and, in 2002, to New York.

In 2013, The Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro presented the exhibition "Confrontos", a retrospective of Baranek's work. She participated in exhibitions in Bienal de São Paulo (1989); Bienal de Veneza (1990); Museu de Arte Moderna de São Paulo (1995,1988); Museu Ludwig (Germany, 2005), and many others. Her work is part of public and private collections, such as the coleção de Patrícia Phelps de Cisneros (USA); National Museum of Women in the Arts (USA); LEF Foundation (USA); Busan Metropolitan Art Museum (South Korea); Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e de São Paulo; Museu de Arte do Rio, among others. Galeria Raquel Arnaud represents Frida Baranek since 1990.

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

cv_ frida baranek
*rio de janeiro, brazil,
1961 - lives and works in
cascais, portugal*

individual exhibitions

2024

Displacements, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Dentro/Fora, Galeria Hugo França, Trancoso, Brazil

2019

Liminaridade. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2017

Untitle Art Fair. Miami, USA.
Galeria Mercedes Viega, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Mudança de jogo/Game Change. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2013

Confrontos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2009

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2006

Galerie am Trakalhaus, Salzburgo, Austria
Galerie Seitz & Partner, Berlin, Germany

2004

H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2001

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1999

La Maison du Brésil, Brussels, Belgium

1996

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1993

Stux Gallery, New York, USA
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1990

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1988

Galeria Sergio Millet, Rio de Janeiro, Brazil

1985

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

collective exhibitions

2025

331 Amoreiras em Metamorfose, Museu Arpad Szenes Vieira da Silva, Lisbon, Portugal

Fullgás, Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil, CCBB São Paulo, Brazil

Um salto dos anos 80 as dias de hoje, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2024

50 years Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

331 Amoreiras em Metamorfose, Museu Arpad Szenes, Lisbon, Portugal

Fullgás, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

2023

Jardim de Esculturas: novas obras, MAM-SP, São Paulo, Brazil

2022

Horizontes Ressonantes, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2021

A maquina do mundo: Arte e Industria no Brasil 1901-2021, Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, Brazil.

Doutrina das Cores, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brazil.

On View, Tanya Brillembourg-Art, Key Biscayne, USA

2019

7th Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil

Vai – Vem, CCBB São Paulo, Brasilia, Rio de Janeiro, Belo Horizonte. Brazil

Da Linha ao Fio, BNDS, Rio de Janeiro, Brazil.

Festival de Esculturas, Museu de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil.

Mulheres na coleção do MAR, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Womem Weavers: The Wrap of Memory. TBBOX Art - Ideobox, Miami, USA

Desconstruction: Reordering of Life, Politics and Art. Frost Museum of Art, Miami, USA

2017

Territories. Collins Park, Public Sector, Art Basel, Miami, USA

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Monumental - Arte na Marina da Glória. Esplanada da Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Trajatória 40 anos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Afinidades. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2012

Central Saint Martins Degree Show. London, England

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2011
Mostra de Esculturas Em Aço. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2010
Grandes artistas, grandes formatos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2009
Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2008
Arte contemporânea: aquisições recentes. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

2005
Reflections. Galerie Seitz & Partner, Berlin, Germany
Discover Brasil. Ludwig Museum, Koblenz, Germany

2004
Voces y visiones. Museo del Barrio, New York, USA
Happy art for a sad world. Spike Gallery, New York, USA
Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Arquivo Geral. H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
Invenção de mundos - Coleção Marcantonio Vilaça. Museu Vale, Vila Velha, Brazil
Onde está você Geração 80?. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2003
All about me. Spike Gallery, New York USA
O sal da terra. Museu Vale, Vila Velha, Brazil

2002
Island Press: Multiple Innovations. Sheldon Art Galleries, St. Louis, USA
Charity Auction. Spike Gallery, New York, USA

2000
Continental Shift. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

1999
Vivre Paris. Espace Electra, Paris, France
América Latina: Das Vanguardas ao Fim do Milênio. Centro Cultural Culturgest, Lisbon, Portugal

1998
As dimensões da arte contemporânea - Coleção João Carlos de Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
Doações recentes: arte brasileira no acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Tridimensionalidade. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1996

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Arte Contemporânea Brasileira: Doações Recentes. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1995

Biennale de Sculpture. Monte Carlo, Monaco Maison d’Amerique Latine, Paris, France

Entre o Desenho e a Escultura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Anos 80: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

1994

In Khan Gallery, New York, USA

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

1993

Lateinamerikanische Kunst. Josef-Haubrich-Kunsthalle, Ludwig Museum, Cologne, Germany

Ultramodern: The Art of Contemporary Brasil. National Museum of Women in the Arts, Washington, USA

Latin American Artists of the XX Century. Museum of Modern Art MoMA, New York, USA

1992

Latin American Artists of the XX Century. Estacion Plaza de Armas, Seville, Spain

Hotel des Arts, Paris, France

Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

1991

Metropolis. International Art Exhibition, Berlin, Germany

Viva Brasil Viva. Kulturhuset, Stockholm, Sweden

Brasil: La Nueva Generacion. Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1990

Aperto 90, XLIV Biennale Internazionale di Venezia. Venice, Italy

Galeria Sala 1, Rome, Italy

1989

20a Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brazil

A Ordem Desfeita. 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Panorama da Arte Atual Brasileira/Escultura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

1987

Nova Escultura. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1984

Como Vai Você Geração 80?. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

prêmios e distinções

2019

Recipient of the Joan Mitchell Foundation Painters & Sculptors Grant

2018

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Women Who Make History”, The 14th Smithsonian Museum Day, Frost Art Museum, Miami, USA

2016-2019

Residence at The Deering Estate, Miami, USA

1993

Cité des Arts, Paris, France

1992

Fulbright International Fellowship in the Visual Arts, Mid-America Arts Alliance and the United States Information Agency, USA,

museums and public collections

Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA

Coleção Marcantonio Vilaça, Brazil

Fundación Cisneros – Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York USA; Caracas, Venezuela

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Island Press, St. Louis, USA

LEF Foundation, San Francisco, USA

Loumeier Foundation, St. Louis, USA

Ministère de la Culture - Fonds National d’Art Contemporain (FRAC), France

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

National Museum of Women in the Arts, Washington, USA

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Busan Metropolitan Art Museum, Busan, South Korea

Washington University Art Museum, St. Louis, USA

Kemper Art Museum, St. Louis, USA

Blanton Art Museum, Austin, USA

public artworks

Unclassified, 1992, Usina de Arte, Recife, Brasil