

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ ester grinspum**  
*recife, brasil, 1955 - vive  
e trabalha em são paulo*

As obras de Ester Grinspum habitam o espaço entre a escultura e o desenho, tendo este como elemento basilar da pesquisa. Da escultura, Grinspum toma a fixidez dos volumes e a ocupação do espaço; do desenho, a transitoriedade das linhas. Ao contrário do que se possa imaginar, a interseção entre desenho e escultura não constitui um híbrido apaziguado, mas mantém-se como um espaço de indefinição onde subsiste a tensão entre a forma fixa que ocupa o espaço e a linha orgânica que o movimenta, constantemente evocando relações de diálogo e delimitação. O vocabulário de Grinspum, presente tanto nos desenhos da produção inicial quanto nas esculturas criadas após a década de 1980, é um desdobramento de longos processos de depuração e lapidação em que ícones da história da arte misturam-se àqueles criados pela artista.

Ester Grinspum estudou na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, entre 1973 e 1977, e no Instituto de Arte e Decoração, em São Paulo, onde teve aula com artistas como Luiz Paulo Baravelli e Marcello Nitsche. Em 1981, realizou sua primeira individual, com desenhos e aquarelas, na Pinacoteca de São Paulo. Em 1988, criou sua primeira escultura, que integra a instalação O Duplo e o Tempo, apresentada na 20ª Bienal de São Paulo (1989). Foi bolsista no Centre Georges Pompidou, em Paris, onde estudou as esculturas de Constantin Brancusi, processo que acentuaria a sua tendência em trabalhar com linhas contínuas.

Participou da icônica exposição coletiva “Como Vai Você, Geração 80?”, realizada em 1984, na Escola de Artes do Parque do Lage, no Rio de Janeiro. Em 2004, foi apresentada na Pinacoteca de São Paulo a mostra “Ester Grinspum - Uma Antologia”. Possui trabalhos na Pinacoteca de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brooklyn Museum (EUA), Fonds National d'Art Contemporain (França), Coleção Patricia Phelps de Cisneros (EUA/Venezuela), Museu Reina Sofia (Espanha), entre outras.

GALERIA  
**RAQUEL  
ARNAUD**

**cv\_ ester grinspum**  
*recife, brasil, 1955 - vive  
e trabalha em são paulo*

**exposições individuais**

- 2024  
A Cena, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil
- 2019  
Duplos os Lugares. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2016  
Fausto. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2011  
Armas e Delicadezas. Galeria Transversal, São Paulo, Brasil  
Vejo. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2009  
Ainda invisíveis. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 2006  
Desenhos. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 2004  
Retrospectiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2003  
História. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil
- 2002  
O chão e as mesas. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 2001  
O Ateliê. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2000  
O nó. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil  
Arte no Jornal – Ester Grinspum na Folha de São Paulo. Espaço Cultural PUC,  
São Paulo, Brasil
- 1997  
Do Lugar. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil Do Lugar. Paço  
Imperial (Do Lugar), Rio de Janeiro, Brasil  
Le 19. Centre Regional d'Art Contemporain, Montbéliard, França Musée de  
Langres, Langres, França  
Fundação Casa do Brasil, Bruxelas, Bélgica
- 1995  
Borne – Frontiere. Galerie Lil'Orsay, Paris, França
- 1994  
Estigmas. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil
- 1993  
Galeria Lil'Orsay, Paris, França  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

GALERIA  
**RAQUEL  
ARNAUD**

- 1991  
Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil  
Galeria Pasárgada de Arte Contemporânea, Recife, Brasil Centro Cultural Cândi-  
do Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989  
Os Duplos. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil
- 1988  
O Arco e a Caverna. Galeria Usina, Vitória, Brasil  
O Arco e a Caverna. Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil
- 1986  
Stultifera Navis. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil
- 1985  
Onde um eu era havia um círculo desenhado a lápis. Galeria Paulo Figueiredo,  
Brasília, Brasil  
Onde um eu era havia um círculo desenhado a lápis. Galeria Paulo Klabin, Rio  
de Janeiro, Brasil
- 1984  
Inacabadas. Galeria Suzana Sassoun, São Paulo, Brasil
- 1983  
Espaço de amostragem. Galeria Funarte Macunaíma, Rio de Janeiro, Brasil  
Sobre uma têmpera egípcia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de  
São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1981  
Desenhos e aquarelas. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- exposições coletivas**
- 2025  
Fluxo, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2024  
50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Fullgás, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil  
621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brasil
- 2021  
Da Letra à Palavra, Museu Judaico de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2017  
Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. Oca, São Paulo, Brasil  
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2012  
Solo Project. ARCOMadrid, Madri, Espanha
- 2009

GALERIA  
**RAQUEL  
ARNAUD**

Atenção: estratégias para perceber a arte. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Desenhar Lugares. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2007

80 90 Modernos Pós Modernos. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006

MAM na Oca. OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo,

Brasil Singular e Plural Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Manobras Radicais. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2003

Repliques (escultura urbana). Alger, Argélia

Meus Amigos (curadoria Caetano de Almeida). Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

Compressores e condensadores (curadoria Carmela Gross). MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

O Fluido. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

// Paralela. Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

O Fluido. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

// Paralela. Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2002

Le Semiophore (escultura urbana). Lyon, França

Tangenciando Amilcar. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

2080. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2001

À la Tombée de la Nuit (escultura urbana). Grenoble, França

2000

Berge (escultura urbana). Grenoble, França

Façades Imaginaires (escultura urbana). Lyon, França

Trajatória da luz na arte brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Espelho Cego – Seleções de uma Coleção Contemporânea. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Salão da Bahia. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Vinte Anos – Vinte Artistas. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Paralelos / Coleção Cisneros. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Caminhos do Contemporâneo. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

O Plano Como Estrutura e o Plano como Forma (curadoria Tadeu Chiarelli).

MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

1999

Vivre Paris. Espace Electra, Paris, França

Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes, França Calming the Clouds.

Stiftelsen 3,14, Bergen, Noruega

Obra Nova. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1996

Four Brazilian Artists. Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Holanda

Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira através da Coleção Gilberto

GALERIA  
**RAQUEL  
ARNAUD**

Chateaubriand. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Aquisições recentes, Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo. Fundação

Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

1995

Selections Brazil. Drawing Center, Nova Iorque, EUA

Regards Sur L'Amérique Latine. Galerie Regard, Genebra, Suíça

Entre o Desenho e a Escultura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Pau-

lo, Brasil

1994

Bienal Brasil Século XX. São Paulo, Brasil

A espessura do signo – Desenho contemporâneo brasileiro. Karmeliterkloster,

Frankfurt, Alemanha

1993

UltraModern – The Art of Contemporary Brazil. The National Museum of Wom-

en in the Arts, Washington, EUA

O Desenho Moderno no Brasil – Coleção Gilberto Chateaubriand. Galeria de

Arte do SESI, São Paulo, Brasil

1992

Perspectivas Recentes. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

13 Artistas Paulistas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro,

Brasil

1991

II Sud del Mondo. Galeria Civica d'Arte Contemporanea, Marsala, Itália

Viva Brasil Viva. Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Suécia

Tabula Rasa. Bienna, Suíça

11ª Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brasil

Brasil Nacional x Internacional na Arte Brasileira. Paço das Artes, São Paulo,

Brasil O Clássico no Contemporâneo. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1990

ifa-Galerie Bonn, Bonn, Alemanha

Façades Imaginaires (escultura urbana). Grenoble, França Aspekte

Galerie Ruta Correa, Freiburg, Alemanha

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São

Paulo, Brasil

1989

9 mulheres. Galeria Millan. São Paulo, Brasil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Os duplos. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil

XX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

1988

Desenho Contemporâneo Brasileiro. Galeria Rodrigo M.F. de Andrade, Brasil

FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil

I Bienal de escultura ao ar livre, Rio de Janeiro, Brasil

1987

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Tradition/Innovation in Latin American Art. Museum of Contemporary Hispanic Art. Nova Iorque, EUA  
Imagens de 2ª Geração. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Challenge: Young Latin America on Paper. CDS Gallery, Nova Iorque, EUA  
A Visão do Artista – Missões: 300 anos. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Escola de Artes Visuais Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Teatro Nacional de Brasília, Brasília, Brasil

1986

Caminhos do Desenho Brasileiro Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil  
Bienal Latino Americana de Arte sobre papel. Buenos Aires, Argentina  
II Bienal de La Habana. Havana, Cuba  
IX Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil  
I Seleção Helena Rubinstein de Arte Jovem. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
I Seleção Helena Rubinstein de Arte Jovem. Maison d'Amérique Latine, Paris, França

1985

26 artistas. Galeria Paulo Klabin. São Paulo, Brasil  
Velha Mania. Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brasil  
VIII Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil  
Brazil 10. Sonoma Art Gallery; University of Idaho; California State University; San Luis Obispo Cumming Arts; Center Connecticut College; California State University Fresno – Califórnia, Idaho, Connecticut, EUA

1984

I Bienal de La Habana, Havana, Cuba  
VII Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil  
Como vai você, Geração 80?, Rio de Janeiro, Brasil  
Arte na Rua II, São Paulo, Brasil  
Brasil Desenho. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil;  
Galeria Sergio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil;  
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
II Salão Paulista de Arte Contemporânea, Brasil

1983

5ª Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, Brasil  
VI Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil  
Os Jovens no Acervo da Pinacoteca São Paulo, São Paulo, Brasil

1982

Projeto Arco-Íris INAP-FUNARTE. Belém, Brasília, Cuiabá, Fortaleza, Manaus e São Luís, Brasil  
V Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

1981

IV Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

**bolsas e residências**

2001

bolsa vitae, são paulo, brasil

1997

olsa virtuose para residencia na cite des arts, paris, França

1995

olsa residência no european ceramic work centre, s'herbergenbosch, países baixos

1992

bolsa helena segy para residencia no centre georges pompidou

**publicações**

2024

livro Ester Grinspum Arte Trabalho e Ideal, Edições Sesc

2015

O livro do livro (texto de Cauê Alves). Editora Cosac Naify

2011

O livro do pleno (livro de artista). Pinacoteca do Estado de São Paulo e Editora Hedra

**prêmios**

2015

Prêmio Governador do Estado da Cultura de São Paulo, Brasil

1990

Prêmio Credicard Panorama de Arte Atual Brasileira Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

1984

Prêmio Museu de Arte de Belo Horizonte, Brasil  
XVI Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Brasil  
Prêmio Aquisição II Salão Paulista de Arte Contemporânea, Brasil

1982

Prêmio Andrade Gutierrez XIV Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Brasil

1981

Prêmio Aquisição IV Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

**museus e coleções públicas**

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil  
Museu de Arte Cintemporânea de Pernambuco, Olinda, Brasil  
Wifredo Lam Centre of Contemporary Art, Havana, Cuba  
Instituto Nacional de Arte FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil  
Brooklin Museum, Nova Iorque, EUA  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro / Coleção Gilberto Chateaubriand,  
Rio de Janeiro, Brasil  
Fond National d'Art Contemporain, França  
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
Centro Cultural São Paulo – Pinacoteca Municipal, São Paulo, Brasil  
Coleção Patricia Phelps Cisneros, Caracas, Venezuela  
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
Itáu Cultural, São Paulo, Brasil  
Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha