

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ ester grinsoum
*recife, brasil, 1955 - vive
e trabalha em são paulo*

As obras de Ester Grinspum habitam o espaço entre a escultura e o desenho, tendo este como elemento basilar da pesquisa. Da escultura, Grinspum toma a fixidez dos volumes e a ocupação do espaço; do desenho, a transitoriedade das linhas. Ao contrário do que se possa imaginar, a interseção entre desenho e escultura não constitui um híbrido apaziguado, mas mantém-se como um espaço de indefinição onde subsiste a tensão entre a forma fixa que ocupa o espaço e a linha orgânica que o movimenta, constantemente evocando relações de diálogo e delimitação. O vocabulário de Grinspum, presente tanto nos desenhos da produção inicial quanto nas esculturas criadas após a década de 1980, é um desdobramento de longos processos de depuração e lapidação em que ícones da história da arte misturam-se àqueles criados pela artista.

Ester Grinspum estudou na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, entre 1973 e 1977, e no Instituto de Arte e Decoração, em São Paulo, onde teve aula com artistas como Luiz Paulo Baravelli e Marcello Nitsche. Em 1981, realizou sua primeira individual, com desenhos e aquarelas, na Pinacoteca de São Paulo. Em 1988, criou sua primeira escultura, que integra a instalação O Duplo e o Tempo, apresentada na 20ª Bienal de São Paulo (1989). Foi bolsista no Centre Georges Pompidou, em Paris, onde estudou as esculturas de Constantin Brancusi, processo que acentuaria a sua tendência em trabalhar com linhas contínuas.

Participou da icônica exposição coletiva “Como Vai Você, Geração 80?”, realizada em 1984, na Escola de Artes do Parque do Lage, no Rio de Janeiro. Em 2004, foi apresentada na Pinacoteca de São Paulo a mostra “Ester Grinspum - Uma Antologia”. Possui trabalhos na Pinacoteca de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brooklyn Museum (EUA), Fonds National d’Art Contemporain (França), Coleção Patricia Phelps de Cisneros (EUA/Venezuela), entre outras.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ ester grinsoum
*recife, brasil, 1955 - vive
e trabalha em são paulo*

exposições individuais

2021

Da Letra à Palavra, Museu Judaico de São Paulo, São Paulo, Brasil

2019

Duplos os Lugares. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2017

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, São Paulo, Brasil

2016

Fausto. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Armas e Delicadezas. Galeria Transversal, São Paulo, Brasil Vejo. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2009

Ainda invisíveis. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2006

Desenhos. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2004

Retrospectiva. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

2003

História. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2002

O chão e as mesas. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2001

O Ateliê. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2000

O nó. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Arte no Jornal – Ester Grinspum na Folha de São Paulo. Espaço Cultural PUC, São Paulo, Brasil

1997

Do Lugar. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil Do Lugar. Paço Imperial (Do Lugar), Rio de Janeiro, Brasil

Le 19. Centre Regional d'Art Contemporain, Montbéliard, França Musée de Langres, Langres, França

Fundação Casa do Brasil, Bruxelas, Bélgica

1995

Borne – Frontiere. Galerie Lil'Orsay, Paris, França

1994

Estigmas. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1993
Galeria Lil'Orsay, Paris, França
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1991
Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil
Galeria Pasárgada de Arte Contemporânea, Recife, Brasil Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1989
Os Duplos. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil

1988
O Arco e a Caverna. Galeria Usina, Vitória, Brasil
O Arco e a Caverna. Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil

1986
Stultifera Navis. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil

1985
Onde um eu era havia um círculo desenhado a lápis. Galeria Paulo Figueiredo, Brasília, Brasil Onde um eu era havia um círculo desenhado a lápis. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1984
Inacabadas. Galeria Suzana Sassoun, São Paulo, Brasil

1983
Espaço de amostragem. Galeria Funarte Macunaíma, Rio de Janeiro, Brasil
Sobre uma têmpera egípcia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1981
Desenhos e aquarelas. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2017
Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. Oca, São Paulo, Brasil

2017
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2012
Solo Project. ARCOMadrid, Madri, Espanha

2009
Atenção: estratégias para perceber a arte. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Desenhar Lugares. Marilia Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2007
80 90 Modernos Pós Modernos. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2006

MAM na Oca. OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil Singular e Plural
Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Manobras Radicais. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

2003

Repliques (escultura urbana). Alger, Argélia

Meus Amigos (curadoria Caetano de Almeida). MAM Villa-Lobos, São Paulo,

Brasil Compressores e condensadores (curadoria Carmela Gross). MAM Vil-
la-Lobos, São Paulo, Brasil O Fluido. Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo,
Brasil

// Paralela. Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São
Paulo, Brasil

2002

Le Semiophore (escultura urbana). Lyon, França Tangenciando Amilcar.

Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil 2080. Museu de Arte Moderna de São
Paulo, São Paulo, Brasil

2001

À la Tombée de la Nuit (escultura urbana). Grenoble, França

2000

Berge (escultura urbana). Grenoble, França

Façades Imaginaires (escultura urbana). Lyon, França

Trajetória da luz na arte brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Espelho Cego – Seleções de uma Coleção Contemporânea. Museu de Arte Mod-
erna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Salão da Bahia. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil Vinte Anos –
Vinte Artistas. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Paralelos / Coleção Cisneros. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio
de Janeiro, Brasil Caminhos do Contemporâneo. Paço Imperial, Rio de Janeiro,
Brasil

O Plano Como Estrutura e o Plano como Forma (curadoria Tadeu Chiarelli).

MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brasil

1999

Vivre Paris. Espace Electra, Paris, França

Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes, França Calming the Clouds.

Stiftelsen 3,14, Bergen, Noruega

Obra Nova. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São
Paulo, Brasil

1996

Four Brazilian Artists. Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Holanda Bienal
do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira através da Coleção Gilberto
Chateaubriand. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Aquisições recentes, Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo. Fundação
Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

1995

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Selections Brazil. Drawing Center, Nova Iorque, EUA
Regards Sur L'Amérique Latine. Galerie Regard, Genebra, Suíça
Entre o Desenho e a Escultura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1994
Bienal Brasil Século XX, São Paulo, Brasil
A espessura do signo – Desenho contemporâneo brasileiro. Karmeliterkloster, Frankfurt, Alemanha

1993
UltraModern – The Art of Contemporary Brazil. The National Museum of Women in the Arts, Washington, EUA
O Desenho Moderno no Brasil – Coleção Gilberto Chateaubriand. Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil

1992
Perspectivas Recentes. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
13 Artistas Paulistas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1991
II Sud del Mondo. Galeria Cívica d'Arte Contemporanea, Marsala, Itália Viva Brasil Viva. Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Suécia
Tabula Rasa. Bienna, Suíça
11ª Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brasil Nacional x Internacional na Arte Brasileira. Paço das Artes, São Paulo, Brasil O Clássico no Contemporâneo. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1990
ifa-Galerie Bonn, Bonn, Alemanha
Façades Imaginaires (escultura urbana). Grenoble, França Aspekto. Galerie Ruta Correa, Freiburg, Alemanha
Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1989
9 mulheres. Galeria Millan. São Paulo, Brasil Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Os duplos. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil XX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

1988
Desenho Contemporâneo Brasileiro. Galeria Rodrigo M.F. de Andrade; FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
I Bienal de escultura ao ar livre, Rio de Janeiro, Brasil

1987
Tradition/Innovation in Latin American Art. Museum of Contemporary Hispanic Art. Nova Iorque, EUA

Imagens de 2ª Geração. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil Challenge: Young Latin America on Paper. CDS Gallery, Nova Iorque, EUA

A Visão do Artista – Missões: 300 anos. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil; Escola de Artes Visuais Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil; Teatro Nacional de Brasília, Brasília, Brasil

1986

Caminhos do Desenho Brasileiro Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil Bienal Latino Americana de Arte sobre papel. Buenos Aires, Argentina

II Bienal de La Habana. Havana, Cuba

IX Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

I Seleção Helena Rubinstein de Arte Jovem. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil I Seleção Helena Rubinstein de Arte Jovem. Maison d'Amérique Latine, Paris, Brasil

1985

26 artistas. Galeria Paulo Klabin. São Paulo, Brasil

Velha Mania. Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brasil VIII Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

Brazil 10. Sonoma Art Gallery; California University of Idaho; California State University; San Luis Obispo Cumming Arts; Center Connecticut College; California State University Fresno – Califórnia, EUA

1984

I Bienal de La Habana, Havana, Cuba

VII Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

Como vai você, Geração 80?, Rio de Janeiro, Brasil Arte na Rua II, São Paulo, Brasil

Brasil Desenho. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Galeria Sergio Milliet, Rio de Janeiro, Brasil; Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil II Salão Paulista de Arte Contemporânea, Brasil

1983

5ª Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, Brasil VI Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

Os Jovens no Acervo da Pinacoteca São Paulo, São Paulo, Brasil

1982

Projeto Arco-Íris INAP-FUNARTE. Belém, Brasília, Cuiabá, Fortaleza, Manaus e São Luís, Brasil V Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

1981

IV Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil

PUBLICAÇÕES 2015

O livro do livro (texto de Cauê Alves). Editora Cosac Naify

2011

O livro do pleno (livro de artista). Pinacoteca do Estado de São Paulo e Editora Hedra

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

prêmios

Prêmio Governador do Estado da Cultura de São Paulo, Brasil, 2015
Prêmio Credicard Panorama de Arte Atual Brasileira Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil, 1990
Prêmio Museu de Arte de Belo Horizonte, Brasil, 1984
XVI Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Brasil, 1984 Prêmio Aquisição II Salão Paulista de Arte Contemporânea, Brasil, 1984
Prêmio Andrade Gutierrez XIV Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Brasil, 1982
Prêmio Aquisição IV Salão Nacional de Artes Plásticas, Brasil, 1981

museus e coleções públicas

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco, Olinda, Brasil
Wifredo Lam Centre of Contemporary Art, Havana, Cuba
Instituto Nacional de Arte FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil
Brooklyn Museum, Nova Iorque, EUA
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro / Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil
Fond National d'Art Contemporain, França
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Centro Cultural São Paulo – Pinacoteca Municipal, São Paulo, Brasil
Coleção Patricia Phelps Cisneros, Caracas, Venezuela
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Itáu Cultural, São Paulo, Brasil
Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha