

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ elizabeth jobim
rio de janeiro, brasil,
1954 – vive e trabalha no
rio de janeiro

A desenhista, pintora e gravadora Beth Jobim realizou suas primeiras exposições na década de 1980, buscando uma compreensão atualizada da pintura e uma interpretação sensorial e subjetiva do mundo e dos objetos. Nos anos 1990, a artista retoma o gênero da natureza-morta ao tomar como ponto de partida a observação de pequenas pedras.

Nos anos 2000, Beth Jobim expande e intensifica os diálogos entre a pintura e o espaço que a circunda por meio da criação de grandes instalações pictóricas com partes moduladas, cuja simplicidade sofisticada apropria-se dos espaços vazios entre as partes para acentuar não somente as cores, mas a relação entre a obra, a arquitetura e o espectador. Seu trabalho, em contínuo processo de desprendimento da parede, ocupação do espaço e criação de vazios, adquire um caráter híbrido entre a pintura, a escultura e a instalação. Elizabeth Jobim formou-se em Comunicação Visual e especializou-se em História da Arte e da Arquitetura no Brasil pela PUC-RJ. Fez mestrado na School of Visual Arts (Nova York). Estudou desenho e pintura com Anna Bella Geiger, Aluísio Carvão e Eduardo Sued no MAM do Rio de Janeiro. Em 1994, lecionou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Destacam-se as mostras individuais: “Endless Lines” (Nova York, 2008); “Em Azul” (SP, 2010); “Blocos” (RJ, 2013); “Variações” (RJ, 2019); entre outras. Entre as suas exposições coletivas, destacam-se: “Como Vai Você Geração 80?” (RJ, 1984); “Panorama da Arte Atual Brasileira” (SP, 1990); “MFA Fine Arts: Selections from the special projects” (Nova York, 1992); 5ª Bienal do Mercosul (2005); “Mulheres na Coleção MAR” (2018); entre outras. Seu trabalho faz parte de importantes coleções, como as do MAM do Rio de Janeiro, MAM de São Paulo, Museu de Arte do Rio, Pinacoteca de São Paulo e Bronx Museum of the Arts.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ elizabeth jobim
rio de janeiro, brasil,
1954 – vive e trabalha no
rio de janeiro

exposições individuais

2021

Entre Tempos, Galeria Simões de Assis, Curitiba, Brasil
A escolha do artista na Coleção Roberto Marinho, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

2019

Frestas, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro
Variações, Paço Imperial, Rio de Janeiro

2018

Ensaaios, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo
Concretos, Casa de Roberto Marinho, Rio de Janeiro
Jazida, Museu do Açude, Rio de Janeiro

2017

In This Place, Henrique Faria Fine Art, Nova York

2016

Arranjo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Blocos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil
Blocos. Celma Albuquerque Galeria de Arte. Belo Horizonte, Brasil

2012

Mineral. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil

2010

Em Azul. Estação Pinacoteca. São Paulo, Brasil

2009

Voluminous. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos

2008

Endless Lines. Lehman College Art Gallery. Nova York, Estados Unidos
Endless Lines. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil

2007

Horizontais. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2006

Sequências. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil
Aberturas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

2005

Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2004

Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil

2003

Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2002

Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto. Rio de Janeiro, Brasil

2001

Museu da Chácara do Céu. Rio de Janeiro, Brasil
Centro Universitário Maria Antonia USP. São Paulo, Brasil Gabinete de Arte
Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2000

Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

1998

Desenhos e Pinturas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

1997

Desenhos e Pinturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

1994

Pinturas. Galeria Parangolé. Brasília, Brasil

1993

Aquarelas Óleos. Espaço Museu da República. Rio de Janeiro, Brasil

1989

Desenhos. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil

1988

Desenhos. Galeria Paulo Klabin. Rio de Janeiro, Brasil

1985

Elizabeth Jobim. Galeria GB Arte. Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas

2022

Horizontes Ressonantes, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2021

Geométrica: Percepectivas femininas, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de
Janeiro, Brasil

2020

Conversas Diplomáticas, Celma Albuquerque, São Paulo, Brasil
Drawing Out Summer: A Revolving Selection of Gallery Artists, Henrique Faria
Fine Art, Nova Yorque, EUA
Transições entre passagens: Alfredo Volpi, Elizabeth Jobim, Paulo Pasta. Galeria
Millan e Plataforma Preview, São Paulo, Brasil

2019

No Papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil
No Papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Vale das Videiras, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2018

Elas por elas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil
Pequenos formatos e múltiplos, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Jiboia, Atelier Cosme Velho, Rio de Janeiro, Brasil
Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Persistência e variação, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Maturidade aos cinco anos, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil

2017

Em casa, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Volumetrias, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
Coletiva, Arte Clube Jacarandá – Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil
Pequenos formatos: dimensão e escala, Galeria A2+Mul.ti.plo, Vale das Videiras, Petrópolis, RJ, Brasil
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Ocupação Jacarandá, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Imagining Spaces: Constructions in Color and Text. Henrique Faria Fine Art, Nova York, EUA

2015

Folding: Line, Space and Body | Latin American Women Artists Working Around Abstraction. Henrique Faria, Nova Iorque, EUA
Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Trajatórias: Arte brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz. Espaço Cultural Unifor. Fortaleza, Brasil

2011

Art in Brazil (1950–2011). Europalia, Palais des Beaux-Arts. Bruxelas, Bélgica

2010

Geometric Illusion. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos
The Machine Eats. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos
Arte Brasileira Além do Sistema. Galeria Estação. São Paulo, Brasil

2009

The Line is a Sign. Latin Collector. Nova York, Estados Unidos
Projeto Acervo. Bar do Mineiro. Rio de Janeiro, Brasil
Cecilia Biagini and Elizabeth Jobim: New Paintings: Kinetic, Geometric, Abstract
Ruiz- Healy Art. San Antonio, Estados Unidos

2008

Arte e Patrimônio. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil
Entre o Plano e o Espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil
Leilão de Azulejos para Arte. Museu Castro Maya. Rio de Janeiro, Brasil

2007

Auto-Retratos do Brasil. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil
Olhar Seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2006

Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica. Rio de Janeiro, Brasil
Wilton Montenegro: notas do observatório. Centro Cultural Telemar. Rio de Janeiro, Brasil

2005

V Bienal do Mercosul. Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Porto Alegre, Brasil

Experiências na fronteira: Artistas do Gabinete de Arte Raquel Arnaud na V Bienal do Mercosul Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2004

Arquivo Geral_6 galerias/42 artistas. Espaço Tom Jobim. Rio de Janeiro, Brasil
Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2002

Caminhos do Contemporâneo 1952–2002. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

2001

Atípicos. Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil
Célia Euvaldo, Elizabeth Jobim, Rodrigo de Castro. Manoel Macedo Galeria de Arte. Belo Horizonte, Brasil

Arte Contemporânea Brasileira. The National Art Museum of China. Beijing, China

O espírito da nossa época: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil

O espírito da nossa época: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

Traço Contemporâneo. Centro Universitário Barra Mansa. Barra Mansa, Brasil

2000

Desenho contemporâneo: quatro artistas brasileiros. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

1999

Desenho contemporâneo: quatro artistas brasileiros. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil

Contemporary drawing: four Brazilian artists. Neuhoff Gallery. Nova York, Estados Unidos

Mostra Rio Gravura. Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro, Brasil Plano Mercado. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Brasil

Confluências: a pintura nos anos 80. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil

UniversidArte na Casa de Cultura. Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil

1998

Transitive Shapes: Brazilian Art Construction and Invention 1970/1998 Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

UniversidArte VI. Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil

1997

Procedencia: colección privada (...) país vasco (II), art internacional contemporânea

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

neo Sala de Exposiciones Rekalde. Bilbao, Espanha

1996

Influência poética: dez desenhistas contemporâneos Amílcar de Castro e Mira Schendel. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

Influência poética: dez desenhistas contemporâneos Amílcar de Castro e Mira Schendel. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brasil

1993

17o Salão Carioca de Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

1992

MFA Fine Arts: selections from the special projects. School of Visual Arts. Nova York, Estados Unidos

1990

Panorama da Arte Atual Brasileira/90 – Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo. Brasil

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil Os nossos anos 80. Galeria GB Arte. Rio de Janeiro, Brasil

Os nossos anos 80. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro, Brasil Acervo Contemporâneo. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil

1988

Desenho Contemporâneo Brasileiro. Galeria Rodrigo M. Franco de Andrade – Funarte. Rio de Janeiro, Brasil

13 Femmes de Rio. Maison de l'Amérique Latine. Paris, França

1987

Connections Project/Conexus. The Museum of Contemporary Hispanic Art. Nova York, Estados Unidos

1986

IX Salão Nacional de Artes Plásticas – Sudeste. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brasil

A conquista do espaço. Rio Design Center. Rio de Janeiro, Brasil

1985

Artes plásticas 85. Solar de Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brasil Velha mania. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

1984

Como vai você, geração 80? Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

Arte brasileira atual: 1984. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil

1983

Pastéis. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Brasil

VI Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1982
V Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
Rio de Janeiro, Brasil