

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ elizabeth jobim**  
*rio de janeiro, brazil,*  
*1954 – lives and works in*  
*rio de janeiro*

Designer, painter, and engraver Elizabeth Jobim held her first exhibitions in the 1980s, seeking an up-to-date understanding of painting and a sensorial and subjective interpretation of the world and objects. In the 1990s, the artist resumed her practice of still life, starting by the observation of small stones.

In the 2000s, Elizabeth Jobim expands and intensifies the dialogues between painting and the space that surrounds it through the creation of large pictorial installations with modulated parts, whose sophisticated simplicity appropriates the empty spaces between the parts in order to accentuate not only the colors but the relation between the work, the architecture and the spectator. Her work, in continuous process of detaching from the wall, occupying the space, and creating voids, acquires a hybrid character between painting, sculpture, and installation. Elizabeth Jobim has a degree in Visual Communications from PUC-RJ, where she specialized in Art History and Architecture in Brazil. She also holds a master's degree from the School of Visual Arts (New York). She studied drawing and painting with Anna Bella Geiger, Aluísio Carvão and Eduardo Sued at MAM in Rio de Janeiro. In 1994, she lectured at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Highlights of individual shows: Endless Lines (New York, 2008); Em azul (São Paulo, 2010); Blocos (Rio de Janeiro, 2013); Variações (Rio de Janeiro, 2019). Among her collective exhibitions, the standouts are: Como vai você, Geração 80? (Rio de Janeiro, 1984); Panorama da arte atual brasileira (São Paulo, 1990); MFA Fine Arts: Selections from the Special Projects (New York, 1992); 5ª Bienal do Mercosul (2005); Mulheres na Coleção MAR (2018). Her work is part of important collections, like that of MAM do Rio de Janeiro, MAM de São Paulo, Museu de Arte do Rio, Pinacoteca de São Paulo and the Bronx Museum of the Arts.

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

**cv\_ elizabeth jobim**  
*rio de janeiro, brasil,  
1954 – lives and works in  
rio de janeiro*

**individual exhibitions**

2023

A linha fluorescente, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
Entre Tempos II, META Miami, Miami, USA

2021

Entre Tempos, Galeria Simões de Assis, Curitiba, Brazil  
A escolha do artista na Coleção Roberto Marinho, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

2019

Frestas, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
Variações, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Ensaaios, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
Concretos, Casa de Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil  
Jazida, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil

2017

In This Place, Henrique Faria Fine Art, New York, USA

2016

Arranjo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2013

Blocos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brazil  
Blocos. Celma Albuquerque Galeria de Arte. Belo Horizonte, Brazil

2012

Mineral. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brazil

2010

Em Azul. Estação Pinacoteca. São Paulo, Brazil

2009

Voluminous. Frederico Sève Gallery. New York, USA

2008

Endless Lines. Lehman College Art Gallery. New York, USA  
Endless Lines. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brazil

2007

Horizontais. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

2006

Sequências. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brazil  
Aberturas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brazil

2005

Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2004

Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brazil

2003

Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brazil

2002

Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brazil

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto. Rio de Janeiro, Brazil

2001

Museu da Chácara do Céu. Rio de Janeiro, Brazil

Centro Universitário Maria Antonia USP. São Paulo, Brazil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

2000

Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

1998

Desenhos e Pinturas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brazil

1997

Desenhos e Pinturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

1994

Pinturas. Galeria Parangolé. Brasília, Brazil

1993

Aquarelas Óleos. Espaço Museu da República. Rio de Janeiro, Brazil

1989

Desenhos. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brazil

1988

Desenhos. Galeria Paulo Klabin. Rio de Janeiro, Brazil

1985

Elizabeth Jobim. Galeria GB Arte. Rio de Janeiro, Brazil

**collective exhibitions**

2023

Tramas e Tecituras, Galeria Simões de Assis, São Paulo, Brazil

Abstração: a realidade mediada, Galeria Millan, São Paulo, Brazil

Horizontes Ressonantes, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Cada olhar um pensamento, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2022

Abstração: a realidade medida, Galeria Millan, São Paulo, Brazil

Horizontes Ressonantes, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2021

Geométrica: Percepectivas femininas, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2020

Conversas Diplomáticas, Celma Albuquerque, São Paulo, Brazil  
Drawing Out Summer: A Revolving Selection of Gallery Artists, Henrique Faria Fine Art, New York, USA  
Transições entre passagens: Alfredo Volpi, Elizabeth Jobim, Paulo Pasta. Galeria Millan e Plataforma Preview, São Paulo, Brazil

2019

No Papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil  
No Papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Vale das Videiras, Brazil

2018

Elas por elas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil  
Pequenos formatos e múltiplos, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
Jiboia, Atelier Cosme Velho, Rio de Janeiro, Brazil  
Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
Persistência e variação, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
Maturidade aos cinco anos, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

2017

Em casa, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
Volumetrias, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil  
Coletiva, Arte Clube Jacarandá – Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil  
Pequenos formatos: dimensão e escala, Galeria A2+Mul.ti.plo, Vale das Videiras, Petrópolis, Brazil  
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
Ocupação Jacarandá, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Imagining Spaces: Constructions in Color and Text. Henrique Faria Fine Art, New York, USA

2015

Folding: Line, Space and Body | Latin American Women Artists Working Around Abstraction. Henrique Faria, New York, USA  
Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2013

Trajatórias: Arte brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz. Espaço Cultural Unifor. Fortaleza, Brazil

2011

Art in Brazil (1950–2011). Europalia, Palais des Beaux-Arts. Brussels, Belgium

2010

Geometric Illusion. Frederico Sève Gallery. New York, USA  
The Machine Eats. Frederico Sève Gallery. New York, USA  
Arte Brasileira Além do Sistema. Galeria Estação. São Paulo, Brazil

2009

The Line is a Sign. Latin Collector. Nova York, Estados Unidos  
Projeto Acervo. Bar do Mineiro. Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Cecilia Biagini and Elizabeth Jobim: New Paintings: Kinetic, Geometric, Abstract Ruiz- Healy Art. San Antonio, USA

2008

Arte e Patrimônio. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brazil  
Entre o Plano e o Espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil  
I Leilão de Azulejos para Arte. Museu Castro Maya. Rio de Janeiro, Brazil

2007

Auto-Retratos do Brasil. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brazil  
Olhar Seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

2006

Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica. Rio de Janeiro, Brazil  
Wilton Montenegro: notas do observatório. Centro Cultural Telemar. Rio de Janeiro, Brazil

2005

V Bienal do Mercosul. Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Porto Alegre, Brazil  
Experiências na fronteira: Artistas do Gabinete de Arte Raquel Arnaud na V Bienal do Mercosul Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

2004

Arquivo Geral\_6 galerias/42 artistas. Espaço Tom Jobim. Rio de Janeiro, Brazil  
Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

2002

Caminhos do Contemporâneo 1952–2002. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brazil

2001

Atípicos. Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brazil  
Célia Euvaldo, Elizabeth Jobim, Rodrigo de Castro. Manoel Macedo Galeria de Arte. Belo Horizonte, Brazil  
Arte Contemporânea Brasileira. The National Art Museum of China. Beijing, China  
O espírito da nossa época: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brazil  
O espírito da nossa época: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brazil  
Traço Contemporâneo. Centro Universitário Barra Mansa. Barra Mansa, Brazil

2000

Desenho contemporâneo: quatro artistas brasileiros. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brazil

1999

Desenho contemporâneo: quatro artistas brasileiros. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brazil  
Contemporary drawing: four Brazilian artists. Neuhoff Gallery. New York, USA  
Mostra Rio Gravura. Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro, Brazil  
Plano Marcado. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Brazil  
Confluências: a pintura nos anos 80. Centro de Artes UFF. Niterói, Brazil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

UniversidArte na Casa de Cultura. Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brazil

1998

Transitive Shapes: Brazilian Art Construction and Invention 1970/1998 Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

UniversidArte VI. Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brazil

1997

Procedencia: colección privada (...) país vasco (II), art internacional contemporáneo Sala de Exposiciones Rekalde. Bilbao, Spain

1996

Influência poética: dez desenhistas contemporâneos Amílcar de Castro e Mira Schendel. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brazil

Influência poética: dez desenhistas contemporâneos Amílcar de Castro e Mira Schendel. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brazil

1993

17o Salão Carioca de Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brazil

1992

MFA Fine Arts: selections from the special projects. School of Visual Arts. New York, USA

1990

Panorama da Arte Atual Brasileira/90 – Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo. Brazil

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brazil

Os nossos anos 80. Galeria GB Arte. Rio de Janeiro, Brazil

Os nossos anos 80. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro, Brazil

Acervo Contemporâneo. Centro de Artes UFF. Niterói, Brazil

1988

Desenho Contemporâneo Brasileiro. Galeria Rodrigo M. Franco de Andrade – Funarte. Rio de Janeiro, Brazil

13 Femmes de Rio. Maison de l'Amérique Latine. Paris, France

1987

Connections Project/Conexus. The Museum of Contemporary Hispanic Art. New York, USA

1986

IX Salão Nacional de Artes Plásticas – Sudeste. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brazil

A conquista do espaço. Rio Design Center. Rio de Janeiro, Brazil

1985

Artes plásticas 85. Solar de Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brazil

Velha mania. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brazil

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

1984

Como vai você, geração 80? Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brazil

Arte brasileira atual: 1984. Centro de Artes UFF. Niterói, Brazil

1983

Pastéis. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Brazil

VI Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brazil

1982

V Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brazil