

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ elizabeth jobim**  
*rio de janeiro, brasil,*  
*1954 – vive e trabalha no*  
*rio de janeiro*

A desenhista, pintora e gravadora Beth Jobim realizou suas primeiras exposições na década de 1980, buscando uma compreensão atualizada da pintura e uma interpretação sensorial e subjetiva do mundo e dos objetos. Nos anos 1990, a artista retoma o gênero da natureza-morta ao tomar como ponto de partida a observação de pequenas pedras.

Nos anos 2000, Beth Jobim expande e intensifica os diálogos entre a pintura e o espaço que a circunda por meio da criação de grandes instalações pictóricas com partes moduladas, cuja simplicidade sofisticada apropria-se dos espaços vazios entre as partes para acentuar não somente as cores, mas a relação entre a obra, a arquitetura e o espectador. Seu trabalho, em contínuo processo de desprendimento da parede, ocupação do espaço e criação de vazios, adquire um caráter híbrido entre a pintura, a escultura e a instalação. Elizabeth Jobim formou-se em Comunicação Visual e especializou-se em História da Arte e da Arquitetura no Brasil pela PUC-RJ. Fez mestrado na School of Visual Arts (Nova York). Estudou desenho e pintura com Anna Bella Geiger, Aluísio Carvão e Eduardo Sued no MAM do Rio de Janeiro. Em 1994, lecionou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.

Destacam-se as mostras individuais: “Endless Lines” (Nova York, 2008); “Em Azul” (SP, 2010); “Blocos” (RJ, 2013); “Variações” (RJ, 2019); entre outras. Entre as suas exposições coletivas, destacam-se: “Como Vai Você Geração 80?” (RJ, 1984); “Panorama da Arte Atual Brasileira” (SP, 1990); “MFA Fine Arts: Selections from the special projects” (Nova York, 1992); 5ª Bienal do Mercosul (2005); “Mulheres na Coleção MAR” (2018); entre outras. Seu trabalho faz parte de importantes coleções, como as do MAM do Rio de Janeiro, MAM de São Paulo, Museu de Arte do Rio, Pinacoteca de São Paulo e Bronx Museum of the Arts.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

*cv\_ elizabeth jobim*  
*rio de janeiro, brasil,*  
*1954 – vive e trabalha no*  
*rio de janeiro*

**exposições individuais**

2024

O tempo das pedras, MON. (Museu Oscar Niemeyer), Curitiba, Brasil

2023

A linha florescente, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Entre Tempos II, META Miami, Miami, EUA

2021

Entre Tempos, Galeria Simões de Assis, Curitiba, Brasil  
A escolha do artista na Coleção Roberto Marinho, Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil

2019

Frestas, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro  
Variações, Paço Imperial, Rio de Janeiro

2018

Ensaaios, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo  
Concretos, Casa de Roberto Marinho, Rio de Janeiro  
Jazida, Museu do Açude, Rio de Janeiro

2017

In This Place, Henrique Faria Fine Art, Nova York

2016

Arranjo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Blocos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil  
Blocos. Celma Albuquerque Galeria de Arte. Belo Horizonte, Brasil

2012

Mineral. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil

2010

Em Azul. Estação Pinacoteca. São Paulo, Brasil

2009

Voluminous. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos

2008

Endless Lines. Lehman College Art Gallery. Nova York, Estados Unidos  
Endless Lines. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil

2007

Horizontais. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2006

Sequências. LURIXS: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brasil  
Aberturas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

- 2005  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil
- 2004  
Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil
- 2003  
Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil
- 2002  
Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil  
Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto. Rio de Janeiro, Brasil
- 2001  
Museu da Chácara do Céu. Rio de Janeiro, Brasil  
Centro Universitário Maria Antonia USP. São Paulo, Brasil Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil
- 2000  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil
- 1998  
Desenhos e Pinturas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil
- 1997  
Desenhos e Pinturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil
- 1994  
Pinturas. Galeria Parangolé. Brasília, Brasil
- 1993  
Aquarelas Óleos. Espaço Museu da República. Rio de Janeiro, Brasil
- 1989  
Desenhos. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil
- 1988  
Desenhos. Galeria Paulo Klabin. Rio de Janeiro, Brasil
- 1985  
Elizabeth Jobim. Galeria GB Arte. Rio de Janeiro, Brasil

**exposições coletivas**

- 2024  
50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2022  
Tramas e Tecituras, Galeria Simões de Assis, São Paulo, Brasil  
Abstração: a realidade mediada, Galeria Millan, São Paulo, Brasil  
Horizontes Ressonantes, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Cada olhar um pensamento, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil
- 2021  
Geométrica: Percepectivas femininas, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Janeiro, Brasil

2020

Conversas Diplomáticas, Celma Albuquerque, São Paulo, Brasil

Drawing Out Summer: A Revolving Selection of Gallery Artists, Henrique Faria Fine Art, Nova York, EUA

Transições entre passagens: Alfredo Volpi, Elizabeth Jobim, Paulo Pasta. Galeria Millan e Plataforma Preview, São Paulo, Brasil

2019

No Papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

No Papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Vale das Videiras, Brasil

2018

Elas por elas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil

Pequenos formatos e múltiplos, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Jiboia, Atelier Cosme Velho, Rio de Janeiro, Brasil

Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Persistência e variação, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Maturidade aos cinco anos, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil

2017

Em casa, Lurixs: Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Volumetrias, Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

Coletiva, Arte Clube Jacarandá – Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brasil

Pequenos formatos: dimensão e escala, Galeria A2+Mul.ti.plo, Vale das Videiras, Petrópolis, RJ, Brasil

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Ocupação Jacarandá, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil

2016

Imagining Spaces: Constructions in Color and Text. Henrique Faria Fine Art, Nova York, EUA

2015

Folding: Line, Space and Body | Latin American Women Artists Working Around Abstraction. Henrique Faria, Nova Iorque, EUA

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Trajatórias: Arte brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz. Espaço Cultural Unifor. Fortaleza, Brasil

2011

Art in Brazil (1950–2011). Europalia, Palais des Beaux-Arts. Bruxelas, Bélgica

2010

Geometric Illusion. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos

The Machine Eats. Frederico Sève Gallery. Nova York, Estados Unidos

Arte Brasileira Além do Sistema. Galeria Estação. São Paulo, Brasil

2009

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

The Line is a Sign. Latin Collector. Nova York, Estados Unidos Projeto Acervo.  
Bar do Mineiro. Rio de Janeiro, Brasil  
Cecilia Biagini and Elizabeth Jobim: New Paintings: Kinetic, Geometric, Ab-  
stract Ruiz- Healy Art. San Antonio, Estados Unidos

2008

Arte e Patrimônio. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil  
Entre o Plano e o Espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil I  
Leilão de Azulejos para Arte. Museu Castro Maya. Rio de Janeiro, Brasil

2007

Auto-Retratos do Brasil. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil Olhar Seletivo.  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2006

Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica. Rio de Janeiro, Brasil  
Wilton Montenegro: notas do observatório. Centro Cultural Telemar. Rio de  
Janeiro, Brasil

2005

V Bienal do Mercosul. Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Porto  
Alegre, Brasil  
Experiências na fronteira: Artistas do Gabinete de Arte Raquel Arnaud na V  
Bienal do Mercosul Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2004

Arquivo Geral\_6 galerias/42 artistas. Espaço Tom Jobim. Rio de Janeiro, Brasil  
Arte contemporânea: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud.  
São Paulo, Brasil

2002

Caminhos do Contemporâneo 1952–2002. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil

2001

Atípicos. Silvia Cintra Galeria de Arte. Rio de Janeiro, Brasil  
Célia Euvaldo, Elizabeth Jobim, Rodrigo de Castro. Manoel Macedo Galeria de  
Arte. Belo Horizonte, Brasil  
Arte Contemporânea Brasileira. The National Art Museum of China. Beijing,  
China  
O espírito da nossa época: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz.  
Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil  
O espírito da nossa época: Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz.  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil  
Traço Contemporâneo. Centro Universitário Barra Mansa. Barra Mansa, Brasil

2000

Desenho contemporâneo: quatro artistas brasileiros. Paço Imperial. Rio de Janei-  
ro, Brasil

1999

Desenho contemporâneo: quatro artistas brasileiros. Centro Cultural São Paulo.  
São Paulo, Brasil  
Contemporary drawing: four Brazilian artists. Neuhoff Gallery. Nova York,  
Estados Unidos

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Mostra Rio Gravura. Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro, Brasil Plano Marcado. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Brasil Confluências: a pintura nos anos 80. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil  
UniversidArte na Casa de Cultura. Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil

1998

Transitive Shapes: Brazilian Art Construction and Invention 1970/1998 Gabinete de Arte Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil  
UniversidArte VI. Casa de Cultura da Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil

1997

Procedencia: colección privada (...) país vasco (II), art internacional contemporáneo Sala de Exposiciones Rekalde. Bilbao, Espanha

1996

Influência poética: dez desenhistas contemporâneos Amílcar de Castro e Mira Schendel. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil  
Influência poética: dez desenhistas contemporâneos Amílcar de Castro e Mira Schendel. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brasil

1993

17o Salão Carioca de Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

1992

MFA Fine Arts: selections from the special projects. School of Visual Arts. Nova York, Estados Unidos

1990

Panorama da Arte Atual Brasileira/90 – Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo. Brasil

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil Os nossos anos 80. Galeria GB Arte. Rio de Janeiro, Brasil  
Os nossos anos 80. Casa de Cultura Laura Alvim. Rio de Janeiro, Brasil Acervo Contemporâneo. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil

1988

Desenho Contemporâneo Brasileiro. Galeria Rodrigo M. Franco de Andrade – Funarte. Rio de Janeiro, Brasil  
13 Femmes de Rio. Maison de l'Amérique Latine. Paris, França

1987

Connections Project/Conexus. The Museum of Contemporary Hispanic Art. Nova York, Estados Unidos

1986

IX Salão Nacional de Artes Plásticas – Sudeste. Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brasil  
A conquista do espaço. Rio Design Center. Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

1985

Artes plásticas 85. Solar de Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brasil Velha mania. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

1984

Como vai você, geração 80? Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

Arte brasileira atual: 1984. Centro de Artes UFF. Niterói, Brasil

1983

Pastéis. Centro Cultural Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Brasil

VI Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

1982

V Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil

**coleções**

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte do Rio Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Bronx Museum of the Arts, Nova York, EUA