

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv\_ ding musa**  
*são paulo, brasil, 1979*  
*– vive e trabalha em são paulo*

O trabalho de Ding Musa, embora centrado na fotografia, abrange também vídeo, desenho e instalação. O artista investiga a autoconstrução do homem na sociedade por meio de um conjunto de metáforas onde frequentemente aparecem materiais de construção, como grades, cubos tridimensionais e tijolos – utilizados também, notadamente, por artistas minimalistas da década de 1960. Da tradição construtiva das décadas de 1950 e 1960, Ding Musa absorve o interesse pelo raciocínio lógico, apresentado em seu trabalho não como condição de certeza, mas em sua falibilidade incontornável: duplos enganosamente iguais, mas sutilmente diferentes, convidam a um estado de atenção aos conceitos de unidade, representação e ponto de vista.

Ding Musa estudou Música e Geografia na Universidade de São Paulo e é formado em Fotografia pelo Senac. A partir de 2002, começou a expor seu trabalho em mostras nacionais e internacionais. Participou das residências de arte tactile BOSCH (País de Gales, 2004); Carpe Diem Arte e Pesquisa (Portugal, 2012); e C.A.J. Artist In Residence Program (Japão, 2015). Trabalhou como diretor de fotografia para cinema, curtas-metragens, séries e documentários, participando recentemente do longa-metragem Campo da Paz, realizado na Palestina.

Suas obras estão em diversos museus do Brasil e do exterior, entre eles os Museus de Arte Moderna de Salvador, São Paulo, Rio de Janeiro e Fortaleza (Centro Dragão do Mar), os Museus de Arte Contemporânea de Goiás e do Paraná, o Museu do Estado do Pará, entre outros. Recentemente, o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul adquiriram séries de obras do artista. A Galeria Raquel Arnaud representa o artista desde 2014, ano em que apresentou a exposição individual “Equações”.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv\_ ding musa**  
*são paulo, brasil, 1979*  
*– vive e trabalha em são paulo*

**exposições individuais**

2024

“Ponto de Fuga, Linha de Fuga, Falta de Perspectiva - Modos de Usar - Todo Olhar é Político”, Appleton Square, Lisboa, Portugal

2019

Parêntesis. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2017

Of Brazil’s political discourse. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Working System. LAMB Arts, Londres, Inglaterra

2014

Equações. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2012

Fronteira. Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2011

Extensão: minha vista. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil  
Os buracos que nós cavamos. Galeria Transversal, São Paulo, Brasil

2006

Baldio. Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Narrativas. Centro Britânico Brasileiro, São Paulo, Brasil

2005

Janela RGB. Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil  
Campos. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil

2004

Centro Cultural São Paulo, Brasil

**exposições coletivas**

2024

50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Refundação, Museu da Inconfidência, Ouro Preto, Brasil

2023

A celebration for the gold time, KURA, São Paulo, Brasil  
NENHUM LUGAR AGORA, Edifício Vera, São Paulo, Brasil  
MSTC “Refundação”, Galeria ReOcupa, São Paulo, Brasil  
Museu Nacional da República, “Brasil Futuro: as Formas da Democracia”,  
Brasília, Brasil  
Acrevo em Movimento, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brasil

2022

“Devolver El Fuego” Centro de Cultura Contemporânea Conde Duque, Madri,  
Espanha  
“Monumento Inacabado”, Auroras, São Paulo, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2021

“Um Retrato Para o Novo Mundo, Centro Cultural Casa da Luz, São Paulo, Brasil

“La Tragedia se Mascaba en el Aire”, Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

2020

PHotoESPAÑA 20, Galería Ponce+Robles, exposição online, Espanha

“Fumaça antifascista”, Galeria Reocupa, São Paulo, Brasil

Ao Ar Livre, São Paulo, Brasil

To Some Extent, Georg Kargl Galerie, Viena, Austria

2019

O que não é floresta é prisão política, Galeria ReOcupa, São Paulo, Brasil

MAM 70, MAM São Paulo, São Paulo, Brasil

Blured Eagerness. DNA Gallerie, Berlim, Alemanha

2018

Ação e Reação, Casa Do Brasil, Madri, Espanha

Espaço Geográfico, Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

2017

“contraponto”, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil

“Code”, Osnova Gallery, Moscou, Russia

“Abstracción”, Galeira El Museo, Bogotá, Columbia

“MAC USP no século XXI - A Era dos Artistas”, MAC USP, São Paulo, Brasil

“Elogiamos a casa que se abre a perder de vista”, Bolsa da Arte, São Paulo, Brasil

2016

Raid 8. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

“tomar posición” Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

“Modelos Possibles”, OTR, Madri, Espanha

“Abstração”, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

“Arte x Publicidade”, MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

“fotografia transversal”, Galeria Fernando Pradilla - PhotoEspaña 2016, Madri, Espanha

2015

“Mensagens de uma nova América”, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

“Instantânea: Fotógrafos latino-americanos da Coleção Carpe Diem”, Carpediem, Lisboa, Portugal

Plaza North - CAJ - Residency project, Saitama, Japão

“Do outro lado”, Espaço MIRA, Porto, Portugal

“Vértice”, Museu dos Correios, Brasília, Brasil

2014

“Manifesto: Poder, Desejo e Intervenção”, MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

“Duplo olhar”, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

“¿Quién teme a un Monocromo?”, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha

“Entre dois mundos”, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

“Eclipse”, Pinacoteca Municipal - Fundação pró-memória, São Caetano, Brasil  
“2 anos de projeto”, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

2013

“Fronteiras incertas, MAC - USP, São Paulo, Brasil  
“Um retrato quase apagado”, Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal  
“A imagem adquirida”, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil  
Azimute, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil  
Do barroco para o barroco - está a arte contemporânea, Casa de la Parra, Santiago de Compostela, Espanha

2012

Caminhos da fotografia, Centro de exposições Santander , São Paulo, Brasil  
“This is Brazil”, MACUF - Kiosco Afonso e PALEXCO, A Coruña, Espanha  
“entre comissários e curadores - os artistas e os livros”. Fábrica ASA , Guimarães, Portugal  
Passato Imediato, Galeria Marta Traba - Memorial da America Latina, São Paulo, Brasil

2011

Boite Invaliden, Invaliden1 Galerie, Berlin, Alemanha  
“l’arte non é cosa nostra”, 54th Biennale di Venezia, Veneza, Itália  
“Patrimônio(s)”, 6th São Tomé and Príncipe Biennial, São Tomé and Príncipe, São Tomé  
“Geração 00”, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil  
“COLETIVA”, Galeria Transversal, São Paulo, Brasil  
“Urbano Avesso”, Galeria Luciana Caravello, São Paulo, Brasil  
“Atelier Fidalga”, São Paulo, Brasil

2010

“Novas aquisições”, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
“FIAT LUX”, MACUF - Museo de Arte Contemporaneo Unión Fenosa, A Coruña, Espanha  
“Passo Fidalga”, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
“Paralela”, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil  
“Coleção MAM – BA: 50 anos de arte brasileira, MAM - BA, Salvador, Brasil

2009

“Paper Mind” Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
“Nuevas Miradas” , Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha  
“fidalgas”, Galeria Carlos Carvalho Zoom, Lisboa, Portugal  
“entretempos”, Carpe Diem, Lisboa, Portugal  
“foto fidalga”, Carpe Diem, Lisboa, Portugal

2008

“Novas aquisições”, MAM - RJ Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
“Arte pela Amazônia”, MAC - Museu de Arte contemporânea, São Paulo, Brasil  
“Provas de contato”, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
“presente fidalga”, Sesc - Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil  
“cícera”, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
“arquivo geral”, Arte em dobro galeria, Rio de Janeiro, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

“MAM 60”, OCA, São Paulo, Brasil

2007

“Outra Objetividade”, CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

“Novas aquisições”, MAM - RJ Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

“Ligações cruzadas”, MAC - CE Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

“Leilão de parede”, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

“Salão de Abril”, MAC - CE Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

“fotografia”, Arteemdobro - Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

“veracidade”, MUNA Museu Universitário de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil

2006

“veracidade”, MAM - SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

“coleção Lourival Louza Prêmio Flamboyant”, MAC - GO, Goiânia, Brasil

“construção”, MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

XI Salão Paulista de arte contemporânea, MAC - SP, São Paulo, Brasil

“Urban scapes”, DNA - Gallery, Berlim, Alemanha

“convocatórias VIII”, Luis Adelantado - Galeria, Valencia, Espanha

“between the sheets”, JUNO Records, Londres, Inglaterra

“Paralela”, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2005

“Olhar Vivo”, MAC - Museu de Arte contemporânea, Porto Alegre, Brasil

“Kissing the Pink”, The Art Academy, Londres, Inglaterra

“Olhares Paulistanos”, Paço das Artes – USP, São Paulo, Brasil

5º Salão Nacional de Arte de Goiás. Prêmio Flamboyant, MAC - GO Goiás, Goiânia, Brasil

“10 Anos de Acervo”, MAM - SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

“12º Salão da Bahia”, MAM - SA Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador, Brasil

2004

“Panoramas”, MIS - Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

“São Paulo no acervo do MAM”, MAM - SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

“Olhares Paulistanos”, Outdoors in São Paulo, São Paulo, Brasil

Programa anual de exposições, CCSP - Centro cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

“Sinestésias”, MIS - Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

29º SARP, MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Arte Pará, MEP - Museu do Estado do Pará / Galeria da Residência, Belém, Brasil

“Co-Habitation”, TactileBOSCH, Cardiff, Inglaterra

“Experimentika”, Chapter art Centre, Cardiff, Inglaterra

“Co-Habitation”, More Front Studio, Londres, Inglaterra

2003

31º Salão de Arte Contemporânea de Sto. André, Santo André, Brasil

“Fotografia Ordinária”, FUNARTE, São Paulo, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

15° Salão Nacional de Arte Contemporânea da Praia Grande, São Paulo, Brasil  
MAC - GO, 3° Salão Nacional de Arte de Goiás. Prêmio Flamboyant, Goiânia, Brasil

“From Bahia to over By Yer”, TactileBOSCH, Cardiff, Inglaterra

“From Bahia to over By Yer”, More Front Studio, Londres, Inglaterra  
“fotografia”, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

2002

59° Salão Paranaense de Arte Contemporânea, MAC Curitiba, Curitiba, Brasil

“Auto Retratos”, Galeria SENAC, São Paulo, Brasil

1° Salão de Arte Contemporânea São Paulo, Fundação Cassiano Ricardo, São Paulo, Brasil

Salão de Arte Contemporânea do Curvelo, Curvelo, Brasil

1998

“comunicação”, FUNARTE, São Paulo, Brasil

1997

“Novos caminhos”, Exhibition in Atelier Studio Cardin, São Paulo, Brasil

1996

“Retratos”, FUNARTE, São Paulo, Brasil

1995

“Retratos”, Casa Guignard, Ouro Preto, Brasil

**prêmios e menções**

1995

Prêmio Revelação, Casa Guignard, Ouro Preto, Brasil

2002

Prêmio Aquisição, Salão de Arte Contemporânea de Curvelo, Curvelo, Brasil

Menção Honrosa, Salão da Fundação Cassiano Ricardo, São Paulo, Brasil

2003

Prêmio Aquisição, 15° Salão da Praia Grande, Praia Grande, Brasil

Aquisição MAM - SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2004

Prêmio Aquisição, MARP - 29° SARP, São Paulo, Brasil

Prêmio Aquisição, MEP - Arte Pará, Belém, Brasil

2005

Prêmio Aquisição Flamboyant, MAC Goiás, Goiânia, Brasil

Prêmio Aquisição MAM, Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador, Brazil

Aquisição MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2006

Menção Honrosa, MAC - SP XI Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2007

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Acquisition CCSP, Acervo Municipal de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Acquisition MAM -CE Centro dragão do Mar, Fortaleza, Brazil  
Acquisition MAM - RJ Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro,  
Brazil

2015

Aquisição Ministério de Educaciós, Cultura e Deportes España, PhotoEspaña,  
Madrid, Spain

2016

Aquisição Fundación Ma Cristina Masaveu Peterson at ARCO, Madrid, Spain

**coleções públicas**

Museu Nacional da República, Brasília, Brasil  
Casa da Cultura da América Latina, CAL, Brasília, Brasil  
Fundacion Maria Cristina Masaveu Peterson, Madri, Espanha  
Ministério de Educación, Cultura e Deportes España, Espanha  
Centro Cultural São Paulo, Acervo Municipal - CCSP, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - MAC / USP, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM – SP, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM - RJ, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu de Arte Moderna de Salvador - MAM - BA, Salvador, Brasil  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brasil  
Museu de Arte de Ribeirão Preto - MARP, Ribeirão Preto, Brasil  
Centro Drangão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil  
Museu de Arte Contemporânea de Goiás - MAC, Goiânia, Brasil  
Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil  
Palácio das Artes Centro cultural, Praia Grande, Brasil  
Fundação Cassiano Ricardo, São José dos Campos, Brasil  
Prefeitura de Curvelo, Curvelo, Brasil

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**