

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_waltercio caldas

rio de janeiro_rj

1946

lives and works

in rio de janeiro

Studied at Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro with Ivan Serpa. His first major solo exhibition was at Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, in 1973. Waltercio Caldas is one of the most internationally recognized Brazilian artists, having shown in various countries, including Kanaal Art Foundation (Kortrijk, Belgium, 1992); Stedelijk Museum (Schiedam, Holland, 1992); Documenta 9 (Kassel, Germany, 1992); and Centre d'Art Contemporain (Geneva, Switzerland, 1993). He took part in several editions of the São Paulo Biennial in 1983, 1987 and 1996, and represented Brazil at the 1997 Venice Biennial. In 2008 the Fundação Calouste Gulbenkian, in Portugal, and the Centro Galego de Arte Contemporánea, in Spain, presented two important solo exhibitions of his work. In 2010, "Salas e Abismos", a solo exhibition with installations, was considered one of the best exhibitions of the year in Brazil. His work can be found in the world's leading museums such as the Museum of Modern Art (New York), the Neue Galerie (Kassel), Centre Georges Pompidou (Paris) and in Brazilian museums such as MASP and Museu de Arte Moderna de São Paulo and Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. His sculptures for public spaces may be seen in Leirfjord (Norway), Paseo de las Américas, Punta del Este (Uruguay) and Avenida Beira Mar, in Rio de Janeiro.

Several books have examined his work, including *Aparelhos*, with an essay by Ronaldo Brito (1979), *Waltercio Caldas*, with text by Paulo Sergio Duarte (2001), and *Salas e Abismos*, with texts by Paulo Sergio Duarte, Paulo Venancio Filho and Sônia Salzstein (2010). Waltercio is the author of "Manual da Ciência Popular" (1982, republished in 2008), "Velásquez" (1996), and "Notas, () etc" (2006), among others. He held the solo exhibition "The nearest air and other materials", first at Fundação Iberê Camargo (Porto Alegre, Brazil), in 2012, then at Pinacoteca do Estado de São Paulo (São Paulo, Brazil) and at The Blanton Museum of Art (Texas, USA), in 2013. Galeria Raquel Arnaud has represented Waltercio Caldas since 1982, and presented "A Série Negra", in 2011, and "Fiction In Things", in 2015. His work has been included in group exhibitions at Hanbrich Kunsthalle in Cologne, El Museo del Barrio in New York, Walker Art Center in Minneapolis, among others.

<http://www.walterciocaldas.com.br>

<http://raquelarnaud.com.br/artista/waltercio-caldas>

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_waltercio caldas

rio de janeiro_rj

1946

lives and works

in rio de janeiro

solo exhibitions

2018

Waltercio Caldas, Xippas Galleries, Geneva, Switzerland

2017

Waltercio Caldas, Xippas Galleries, Paris, France

Desenhos e ou..., Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Estados de Imagem. Galeria Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Desenhos e esculturas. Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brazil

2016

Dibujos y..., Galeia Elvira González, Madrid, Spain

2015

Ficção nas coisas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

O atelier transparente. IAC Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2014

Mar de exemplo. SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

2013

O ar mais próximo e outras matérias [The nearest air and other materials].

The Blanton Museum of Art, Texas, USA

O ar mais próximo e outras matérias [The nearest air and other materials].

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

2012

Múltiplos e Gravuras. Galeria Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Cromática. Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

O ar mais próximo e outras matérias. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2011

A Série Negra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Nuevos objetos. Galeria Elvira González, Madrid, Spain

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

2010

Salas e Abismos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA

Esculturas e Desenhos. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

Paisagens, etc. Palacete das Artes. Museu Rodin, Salvador, Brazil

2009

Salas e Abismos. Museu Vale, Vila Velha, Brazil

Esculturas. Galerie Grita Insam, Wien, Austria

Sculptures et Dessins. Galerie Denise René, Paris, France

2008

Horizontes. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Máis Lugares. Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

2007

Galeria Elvira González. Madrid, Spain

Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

Estados de Imagem: livros de Waltercio Caldas. Museu Victor Meirelles, Curitiba, Brazil

2006

Frases Sólidas. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

Esculturas. Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

Esculturas. Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea. Rio de Janeiro, Brazil

2005

Esculptures e dessins. Galeria Denise René, Paris, France

The Black Series. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA

2004

Esculturas e Desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2003

Waltercio Caldas: desenhos. Artur Fidalgo Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

2002

Livros. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Livros. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Frases sólidas. Torreão, Porto Alegre, Brazil

2001

Retrospectiva 1985/2000. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Retrospectiva 1985/2000. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

Esculturas e Desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2000

Livros. Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Esculturas e desenhos. Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brazil

Uma Sala para Velázquez. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Esculturas e desenhos. Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

1999

Sculptures. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

Livros. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Livros. Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

1998

Mar Nunca Nome. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil

Sculpture. Galerie Lelong, New York, USA

Esculturas. Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brazil

1997

New sculptures. Quintana Gallery, Miami, USA

Esculturas. Galeria Javier Lopes, Madrid, Spain

1996

Anotações 1969/1996. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

A História da Pedra. Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil

1995

Esculturas e Desenhos. Joel Edelstein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Sculptures. Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

1994

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1993

O ar mais próximo. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

1992

Sculpturen en Tekeningen. Stedelijk Museum, Schiedam, Holland

1991

Esculturas e desenhos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Sculpturen en Tekeningen. Kanaal Art Foudation, Kortrijk, Belgium

1990

Desenhos. Galeria de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Lekeningen. Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Holland

1989

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1988

Esculturas. Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Quatros Esculturas em Curva. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

1986

Esculturas. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1984

Esculturas. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

1983

Instalação. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1982

Esculturas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Instalação. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Aparelhos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

1979

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Ping-Ping. Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil

Zero É Um. Projeto ABC/Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1976

Objetos e desenhos. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1975

A Natureza dos Jogos. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Esculturas e desenhos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

1974

Narrativas. Galeria Luiz Buarque de Hollanda & Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brazil

1973

Objetos e desenhos. Museu de Arte Moderna do São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil

group exhibitions

2021

A escolha do artista. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro

2018

Afinidades afetivas, 33ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

2017

A Matéria da Cor. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016

Os muitos e o um: Arte Contemporânea Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Transparência e Reflexo. Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil

Tudo Joia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil

Delimitar. Adquisiciones recientes de la Colección de Arte del Banco de la República. ARTBO, Bogota, Colombia

2015

Imaterialidade. SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

A experiência da arte. SESC Santo André, Santo André, Brazil

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2013

O interior está no exterior. Casa de Vidro Lina Bo Bardi, curator Hans Ulrich Obrist, São Paulo, Brazil

O abrigo e o terreno. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Vontade Construtiva. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Rio de imagens. Museu de Arte do Rio -MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2012

Notations - The Cage EffectToday. Hunter College, Times Square Gallery, New York, USA

Zona letal/Espaço vital. Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal

Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Homenagem a Ivan Serpa. Dickinson Gallery, New York, USA

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

The insides are on the outside. Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, São Paulo, Brazil

2011

Art Unlimited - O que é o mundo.... Art/42 Basel, Switzerland

Art in Brazil 1950-2011. Palaix de Beaux Arts, Brussels, Belgium

A Rua. Museum Van Hedendaagse, Kunst, Antwerp

Parábolas de superfícies. Bienal de Cuenca, Ecuador

Aberto Brasília / Intervenções Urbanas. Ministério da Cultura, Brasília, Brazil

Underwood. Galerie 1900-2000. Paris, France

Zone Letal, Espaço Vital / Obras da Caixa Geral de Depósitos. Museu de Arte

Contemporânea de Elvas, Portugal; Museu da Imagem em Movimento

MI/MO, Leiria, Portugal; Museu Municipal de Tavina, Portugal

2010

Das verlangen nach Form. Akademie der Künste, Berlin

Os 70's. Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brazil

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Ponto de equilíbrio. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

O olhar do colecionador, Coleção Tuiuiu. Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2009

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

“Curated by-Vienna 09” Sculptures and objects. Galerie Grita Insam, Wien, Austria

Arte Brasileira 1963-1978. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

After Utopia. Centro de Arte Contemporânea Luigi Pecci, Prato, Italy

Sobre Matisse. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Weltanschauung - Visione del mondo. Art forum Wurth Capena, Rome, Italy

Dentro do traço, mesmo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Happy Yellow! Galerie Denise René, Paris, France

Obraname II. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Olhar da Crítica: arte premiada da ABCA e o acervo artístico dos Palácios.

Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brazil

2008

Correspondences: Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros. Wheaton College, Norton, USA

Face to face. The Daros Collections, Zurich, Switzerland

Lines, Grids, Stains, Works. Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

Lines, Grids, Stains, Works. Museum Wiesbaden, Germany

Estados de Imagem. Museo Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

Sculpture. Galerie Denise René, Paris, France

Luz, cor e movimento. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Galeria Elvira González, Madrid, Spain

2007

Half mirror sharp. 52^a Venice Biennial, Italy

The Hours: Visual Art of Contemporary Latin America. Sydney Contemporary Art Museum, Australia

Transparências. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Olhar Seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Honored artist - Pinta Contemporary Art Fair, New York, USA

Desidentidad. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Arte Contemporáneo - donaciones y adquisiciones. Malba, Fundación

Constantini, Buenos Aires, Argentina

Puntos de vista / Daros Latin American Collection. Museum Bochum, Germany

Constructing a poetic universe - The Diane and Bruce Halle Collection. The Museum of Fine Arts, Houston, USA

Lines, Stains, Works. The Museum of Modern Art MoMA, New York, USA

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

2006

Diversas Constâncias. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Gravura em metal - Matéria e conceito no Ateliê Iberê Camargo. Fundação
Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
É hoje na arte brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand. Santander
Cultural, Porto Alegre, Brazil
MAM na Oca. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

2005

Experiências na Fronteira: artistas do Gabinete na 5ª Bienal do Mercosul.
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
5ª Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brazil
Diálogos - Colección Cisneros, Museu Nacional de Belas Artes, Santiago do
Chile, Chile; Museu de Arte Moderna de Bogotá, Colombia
Darus Collection, The Irish Museum, Dublin, Ireland
Drawing from the modern 1945-1975. The Museum of Modern Art MoMA,
New York, USA
Estrecho dudoso. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa
Rica
Desidentidad. Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain

2004

Beyond Geometry. Experiments in Form, 1940 – 70's. Los Angeles County
Museum of Art and Miami Art Museum, Miami, USA
The Nearest Air (City Light Award). Gwangju Biennale, South Korea
Latin American and Caribbean Art. Museum of Modern Art and El Museo de
Barrio, New York, USA
The L.A. Years. Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, USA

2002

The Cisneros Collection. Museum of Modern Art, New York, USA
Transit. Latin American Art. University of Essex, UK
Tempo. Museum of Modern Art, New York, USA

2001

A Trajetória da Luz na Arte Brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Contemporary Art From Brasil – Experience / Experiência. Museum of
Modern Art, Oxford, UK
Minimalism Past and Presence. Galerie Lelong, New York, USA

2000

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Brasil 500 Anos Artes Visuais. Fundação Bienal São Paulo, São Paulo, Brazil
Técnica mista sobre papel. Galeria Thomas Chon, São Paulo, Brazil
Projeto de Aquisição e Coleção de Obras. Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Brazil
Novas Aquisições Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Global Conceptualism: Points of Origin 1950's-1980's. Miami Art Museum, Miami, USA
Leituras construtivas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
8 artistas. Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Entre a arte e o design. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Icon + Grid + Void / Art of the Americas from The Chase Manhattan Collection. The Americas Society, New York, USA.
IBEU / Sessenta anos de arte. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
Uma história da pele / XII Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba. Solar do Barão, Curitiba, Brazil
Século XX: Arte do Brasil Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Highlights of Brazilian Contemporary Art. Albert Sloman Library. University of Essex, England

1999

Porque Duchamp?. Paço da Artes, São Paulo, Brazil
Amnesia. The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA e Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogota, Colombia.
Aquisições Recentes. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Global conceptualism: points of origin 1950's – 1980's. Queens Museum of Art, New York; Walker Art Center, Minneapolis, USA
O objeto anos 60-90 cotidiano / arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
Domestic Pleasures. Galerie Lelong, New York, USA
Ausência. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Impressões contemporâneas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Waltercio Caldas, Cildo Meireles, Mira Schendel, Tunga. Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA
Mostra Rio Gravura. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Re-Aligning Vision. Miami Art Museum, Miami, USA

1998

Amnesia. Galeria Track 16 e Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

Um Olhar Brasileiro. Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

1997

A Série Veneza at 47ª Biennale di Venezia. Venice, Italy

Re-Aligning Vision. El Museo del Barrio, New York, USA

1996

Esculturas. 23ª Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1995

Brasil in New York. Galerie Lelong, New York, USA

Desafios Contemporâneos. Galeria PA Objetos de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Dinheiro, Diversão e Arte. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

11ª Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil

Drawing on Chance. Museum of Modern Art, New York, USA

1994

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte com a Palavra. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Weltanschauung. Goethe Institute, Turin, Italy

Entretexto. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brazil

Livro-Objeto. A Fronteira dos Vazios. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Precisão. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Global Climate. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

Trincheiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Gravura Brasileira. Galeria GB Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Arte/Cidade: a cidade e seus fluxos. Eletropaulo, São Paulo, Brazil

A Espessura do Signo. Karmeliter Kloster, Frankfurt, Germany

Mapping. Museum of Modern Art MoMA, New York, USA

1993

Klima Global. Staatliche Kunsthalle, Köln, Germany

Latinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert. Josef Hanbrich Kunsthalle, Köln, Germany

Latin American Artists of the Twentieth Century. Museum of Modern Art, New York, USA

Gravuras. Espaço Namour, São Paulo, Brazil

Two works. John Gibson Gallery, New York, USA

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Poética. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Desenho Moderno no Brasil. Galeria do SESI, São Paulo, Brazil
Brasil: Segni d'Arte. Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
Brasil: Segni d'Arte. Biblioteca Nazionale, Milan, Italy
Brasil: Segni d'Arte. Biblioteca Nazionale, Florence, Italy
Brasil: Segni d'Arte. Palazzo Doria Pamphili, Rome, Italy
Out of Place. Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
L'ordre des choses. Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
A Presença do Ready-Made 80 anos. Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Arte Erótica. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Um Olhar sobre Joseph Beuys. Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Emblemas do Corpo. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Brasil 100 anos de Arte Moderna. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

1992

Klima Global - Arte Amazonas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Artistas Latinoamericanos del Siglo Veinte. Plaza de Armas, Seville, Spain
Klima Global - Arte Amazonas. Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Quatro Artistas na Documenta. Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
Art Contemporain de L'Amérique Latine. Hôtel des Arts, Paris, France
Artistas na Documenta. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Brazilian Contemporary Art. Galeria do IBAC, Rio de Janeiro, Brazil
Coleção Chateaubriand anos 60 e 70. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil
Exposição Internacional de Gravuras. Curitiba, Brazil
Raum für den nächsten Augenblick at Documenta 9. Kassel, Germany
América. Koninklijk Musée Voor Schone Kunsten, Antwerp, Belgium

1991

Imagem sobre Imagem. Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
Festival de Inverno. Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazil
II Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fortaleza, Brazil
O Clássico no Contemporâneo. Paço das Artes, São Paulo, Brazil
América. Koninklijk Museum Voor Shone Kunsten, Antwerp, Belgium

1990

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Transcontinental. Ikon Gallery, Birmingham, UK
Panorama do Desenho. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo,
Brazil
Transcontinental. Cornerhouse Gallery, Manchester, UK
A Cor na Arte Brasileira. Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Art Los Angeles 1990. Los Angeles, USA

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Caminhos. Rio Design Center, Rio de Janeiro, Brazil
Nossos Anos 80. Galeria GB Arte, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de
Janeiro, Brazil
Desenho, Uma Geração. Galeria Graffiti, Bauru, Brazil
10 Escultores. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Arte em Jornal. 20a Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1988

Expressão e Conceito Anos. Galeria 70 Gilberto Chateaubriand, Rio de
Janeiro, Brazil
Modernidade. Museu de Arte São Paulo, Brazil
Arte Hoje 88. Ribeirão Preto, Brazil
Papel no Espaço. Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil

1987

Arte e Palavra. Fórum de Ciência e Cultura, Rio de Janeiro, Brazil
A Ousadia da Forma. Shopping da Gávea, Rio de Janeiro, Brazil
Imaginários Singulares. 19a Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
Elementos do Reduccionismo no Brasil 19a Bienal Internacional de São Paulo,
Brazil
Arte Imágica. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo,
São Paulo, Brazil
Modernidade. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1985

Panorama da Arte Brasileira. Formas Tridimensionais. Museu de Arte
Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
A Nova Dimensão do Objeto. Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Coleção Knijnik. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Galeria Montessanti, Rio de Janeiro, Brazil
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

12 Anos. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Coleção Denison. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Abstract Attitudes. Center for Inter-American Relations, New York, USA

Arte Brasileira Atual. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brazil

Abstract Attitudes. Rhode Island Museum of Art, Providence, USA

I Bienal de Havana, Cuba.

Tradição e Ruptura. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Do Moderno ao Contemporâneo. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
Rio de Janeiro, Brazil

Retrato e Auto-Retrato da Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Artistas Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

Artistas Brasileiros. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1983

3.000m2. Galpão Rioarte, Rio de Janeiro, Brazil

A Velocidade at 17ª Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brazil

Imaginar o Presente. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1982

International Sculptors Meeting. Punta del Este, Uruguay

Do Moderno ao Contemporâneo. Coleção Gilberto Chateaubriand. Fundação
Calouste Gubelkian, Lisbon, Portugal

1981

Do Moderno ao Contemporâneo. Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de
Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Artista Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte e Pesquisa. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São
Paulo and Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1977

Arte Brasileira - os anos 60-70. Coleção Gilberto Chateaubriand. Casarão de
João Alfredo, Recife; Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brazil

1976

Arte Brasileira - os anos 60-70. Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Arte da Bahia, Salvador, Brazil

Raízes e Atualidades. Coleção Gilberto Chateaubriand. Palácio das Artes,
Belo Horizonte, Brazil

1975

Panorama do Desenho Brasileiro. Museu de Arte Contemporânea de
Campinas, São Paulo, Brazil

Novas Aquisições. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro, Brazil

Art Graphique Brésilien. Musée Galiera, Paris, France

1974

Desenhistas Brasileiros. Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Gráfico Brasileiro Hoy. Dirección General de Bellas Artes, Barcelona,
Spain

1973

Vanguarda Internacional. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

O Rosto e a Obra. Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brazil

Indagação sobre a natureza, significado e função da obra de arte. Galeria
IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

1972

Exposição Vergara. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro, Brazil

Galeria Veste Sagrada, Rio de Janeiro, Brazil

3ª Salão de Verão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro, Brazil

1971

2º Salão de Verão. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro, Brazil

1967

Desenhos. Galeria Gead, Rio de Janeiro, Brazil

awards and distinctions

Drawing Prize, Galeria Gead, Rio de Janeiro, Brazil, 1967

Annual Voyage Prize: Best Exhibition, Associação Brasileira de Críticos de
Arte, Brazil, 1973

Special Jury Prize, Jornada de Cinema da Bahia, Brazil, 1986 [Objetos e

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

esculturas. Video directed by Miguel Rio Branco]

Best Video and Best Direction, Festival de Cinema e Vídeo do Maranhão,
Brazil, 1986 [Objetos e esculturas. Video directed by Miguel Miguel Rio
Branco]

“Brasília de Artes Plásticas” Award, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil, 1990

“Mário Pedrosa” Award, Exhibition of the Year, Associação Brasileira de
Críticos de Arte, Brazil, 1993

ARTWORKS IN PUBLIC PLACES

A Lição, 1970, theater scenery, Conservatório Nacional do Teatro do Rio de
Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Formato Cego, 1982, Paseo de las Americas, Punta del Este, Uruguay

O Jardim Instantâneo, 1989, Parque do Carmo, São Paulo, Brazil

Omkring, 1994, Skulpturlandskap Nordland Project, Leirfjord, Norway

Escultura para o Rio, 1996, Avenida Beira Mar, Rio de Janeiro, Brazil

Espelho sem aço, 1997, Avenida Paulista, São Paulo, Brazil

Parque das Esculturas, 1998, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador,
Brazil

Momento de Fronteira, 2000, Itapiranga, Argentina and Brazil (frontier area)

Espelho Antes do Nome (escultura de 27 toneladas), Biblioteca Parque
Estadual (BPE), Rio de Janeiro, Brazil

MUSEUMS AND PUBLIC COLLECTIONS

Banco Itaú S.A., São Paulo, Brazil

Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

Fundación Cisneros – Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York,
USA; Caracas, Venezuela

Museo de Arte de Montevideo, Montevideo, Uruguay

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Museum of Modern Art, New York, USA

National Gallery of Art, Washington, USA

Neue Galerie, Staatliche Museen, Kassel, Germany

Phoenix Art Museum, Phoenix, USA

Colección de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombia