Estudou na Academia Altamira, em Buenos Aires (1946), com Emílio Pettoruti e Lucio Fontana. Na Europa, para onde viajou em 1948, faz curso livre de Filosofia na Sorbonne, em Paris, onde estudou com Gaston Bachelard. Nessa época sofreu o impacto da obra de Brancusi, cujo ateliê visitou com frequência. Entrou em contato também com as obras de Georges Vantongerloo, Hans Arp e Henri Laurens, que estimulariam sua produção futura. De volta ao Brasil, aproximou-se do pintor Milton Dacosta em 1958, quando este produzia suas principais obras construtivistas.  
  
Entre 1961 e 1973 voltou a residir em Paris, onde frequentou aulas de Sociologia da Arte com Pierre Francastel, na Ecole Pratique des Hautes Etudes. Nesse período trabalhou em seu ateliê de Malakoff, em Paris, e junto ao ateliê Soldani, em Massa, na Itália. A convite do crítico de arte inglês Guy Brett realizou individual na galeria Signals London, onde posteriormente introduziu Lygia Clark, Hélio Oiticica e Mira Schendel, propiciando o lançamento na Europa desses grandes artistas. No final de 1973 retornou definitivamente ao Rio de Janeiro, onde iniciou a construção de seu ateliê no bairro de Jacarepaguá. A partir daí começou a frequentar o grupo de artistas Waltercio Caldas, Iole de Freitas, Tunga, José Resende e Eduardo Sued e dos críticos Ronaldo Brito, Paulo Sergio Duarte e Paulo Venancio Filho, encontrando ambiente propício para discussão e reflexão que perdurou até o fim de sua vida.  
  
Além do Brasil, Sergio Camargo conquistou grande respeito no circuito internacional. Tem obras em museus nacionais e estrangeiros e integra conceituadas coleções privadas. Após sua morte, em dezembro de 1990, foi realizada uma exposição itinerante internacional em vários museus no exterior, de 1994 a 1996. Em 2000, nos dez anos de sua morte, Sergio Camargo ganhou um local de visitação permanente no Paço Imperial do Rio de Janeiro,com a reconstituição de seu ateliê de Jacarepaguá. Raquel Arnaud representa o artista desde 1975 e é responsável pelo Espólio Sergio Camargo desde 1990.

**bio \_sergio camargo**

*rio de janeiro\_rj*

*1930 - 1990*

***http://raquelarnaud.com.br/artista/sergio-camargo***

**exposiçōes individuais**

**cv \_sergio camargo**

*rio de janeiro\_rj*

*1930 - 1990*

**1958**

Galeria GEA, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brasil

**1964**

Signals Gallery, Londres, Inglaterra

**1965**

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria São Luiz, São Paulo, Brasil

**1967**

Galleria del Naviglio, Milão, Itália

Galeria L'Obelisco, Roma, Itália

Galleria La Polena, Gênova, Itália

**1968**

Gimpel et Hanover Galerie, Zurique, Suíça

Gimpel Fils Gallery, Londres, Inglaterra

Galleria Notizie, Turim, Itália

Galeria Buchholz, Munique, Alemanha

**1969**

Gimpel & Weitzenhoffer, Nova York, EUA

**1970**

Gimpel Fils Gallery, Londres, Inglaterra

Galeria Gromholt, Oslo, Noruega

**1971**

Artestudio, Macerata, Itália

Artestudio, Brescia, Itália

Galeria M. Bochum, Bochum, Alemanha

**1972**

Estúdio Actual, Caracas, Venezuela

Galeria Collectio, São Paulo, Brasil

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

**1974**

Gimpel Fils Gallery, Londres, Inglaterra

Galeria Gromholt, Oslo, Noruega

Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México

**1975**

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria de Arte Global, São Paulo, Brasil

**1977**

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

**1980**

Espaço Arte Brasileira Contemporânea, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte de São Paulo, Brasil

CAYC, Buenos Aires, Argentina

**1981**

Galeria Sagittaria, Pordenone, Itália

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1982**

Galeria Bellechasse, Paris, França

Gimpel Fils Gallery, Londres, Inglaterra

**1983**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1985**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1987**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

**1988**

Galeria 111, Lisboa, Portugal

**1990**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**exposições individuais póstumas**

**1994**

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Paulo Fernandes, Rio de Janeiro, Brasil

**1995**

Henie-Onstad Kunstsenter, Oslo, Noruega

Charlottenborg Museum, Copenhagen, Dinamarca

Stedelijjk Museum, Schiedam, Holanda

**1996**

Museum of Modern Art of Oxford, Oxford, Inglaterra

Galerie Denise René, Paris, França

Maison de l’Amérique Latine, Paris, França

**1997**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1999**

Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil

**2003**

Projetos, protótipos e pequenos formatos. Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, Brazil

**2011**

Reinvention of the Modern, Gagosian Gallery Paris, France

**2010**

Claro Enigma, Paulo Venâncio

Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

**2012**

Claro Enigma, Paulo Venâncio

Museu Oscar Niemeyer

**2013**

Construtor de Ideias, Piedade Grimberg

Instituto de Arte Contemporânea

**2013**

Construtor de Ideias, Piedade Grimberg

Paço Imperial, Rio de Janeiro

**2013**

Concrete Remains: Postwar and Contemporary Art from Brazil, Christien Tierney Gallery, New York, NY, EUA

**2013/2014**

O efeito Bienal, 30 x Bienal, São Paulo, SP, Brazil

**exposições coletivas**

**1951**

Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

**1952**

Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

**1953**

Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

**1954**

Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Brasil

**1955**

Salão Nacional de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Brasil

**1957**

Arte Moderno Brasileño. Buenos Aires, Argentina; Montevidéu, Uruguai; Santiago, Chile; Lima, Peru

4ª Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil

**1958**

Galeria GEA, Rio de Janeiro, Brasil

**1961**

Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Festival de Arte Contemporânea. Porto Alegre, Brasil

**1962**

L'Art Latino-Américain. Paris, França

Formes et Magie. Paris, França

7 artistes brésiliennes de l'Ecole de Paris. Galerie XXème, Paris, França

La boîte et son contenu. Galerie H. Legendre, Paris, França

Transitions. Galerie Ravenstein, Bruxelas, Bélgica

3ª Bienal de Paris, França

Salon de la Jeune Sculpture, Paris, França

**1964**

Galerie Margarette Lauter, Mannheim, Alemanha

L'aujourd'hui de demain. Palais Saint Veast, Arras, França

Festival of South American Art. Signals London, Londres, Inglaterra

First pilot exhibition. Signals London, Londres, Inglaterra

Second pilot exhibition. Signals London, Londres, Inglaterra

Salon de la Jeune Sculpture. Paris, França

Salon Compairaisons. Paris, França

**1965**

8ª Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil

Galerie Denise René, Paris, França

Art and mouvement. Royal Scottish Academy, Edimburgo, Escócia

Spacial and kinetic art. Midland, Inglaterra

Group Gallery. Nottingham, Inglaterra

Cornucópia 65. Molton Gallery, Londres, Inglaterra

Mouvemente in art. Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel

Objectif 65. Galerie de la Librairie Anglaise, Paris, França

Galeria Cavalero, Cannes, França

Signals London, Londres, Inglaterra

White on White. The Cordoba Museum, Lincoln, EUA

Galerie Kerchache, Paris, França

Art and mouvement. Art Museum, Glasgow, Escócia

Sonomontage. Hampstead Theatre Club, Londres, Inglaterra

Mouvement. Art Galley, Manchester, Inglaterra

Art and Science 65. University of Liverpool, Liverpool, Inglaterra

White on White. Adilson Gallery of American Art, Andover, EUA

Salon Compairaisons. Paris, França

Salão Esso. Rio de Janeiro, Brasil

**1966**

33ª Biennale di Venezia. Veneza, Itália

Mouvements. University of Sheffield, Sheffield, Inglaterra

Indications. Indica Gallery, Londres, Inglaterra

Bianco: Bianco. Galeria l'Obelisco, Roma, Itália

The artist at work. Hampstead Arts Center, Londres, Inglaterra

Leeds student art week. Leeds, Inglaterra

International kinetic show. Galerie ad libitum, Antuérpia, Holanda

White structures. Kunsthalle, Berna, Suíça

Galerie Kerchache, Paris, França

Esculturas. Galeria 4 Planetas, São Paulo, Brasil

Exhibition of kinetic art. Herbert Art Gallery, Coventry, Inglaterra

Kinetic art. Ritchie Hendriks Gallery, Dublin, Irlanda

Artistas Brasileños Contemporaneos. Museo de Arte Moderno, Montevidéu, Uruguai;  Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Coletiva Brasileira. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

4º Resumo de Arte do Jornal do Brasil. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Salon Compairaisons. Paris, França

Salon de Mai. Paris, França

**1967**

Structures et mouvement. Galerie Denise René, Paris, França

Lumière et mouvement. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, França

Ouvertures. Galerie Maywald, Paris, França

Galerie Europe, Paris, França

Kinetika, Museum des XX Jahrhunderts. Schweinzergarten, Viena, Áustria

Ipotesi linguistiche intersoggetive. Florença, Bolonha, Lecce, Livorno, Napoli, Sansepolcro, Turim, Itália

Galerie Loo, Genebra, Suíça

Galleria Regis, Liguria, Itália

Formes et lieux. Galerie Maywald, Paris, França

Galerie Accent, Bruxelas, Bélgica

Peintures et sculptures. Centre Comunal de Malakoff, Malakoff, França

Salon de la Jeune Sculpture. Paris, França

Salon Compairaisons. Paris, França

Salon de Mai. Paris, França

Salon Realités Nouvelles. Paris, França

**1968**

4ª Documenta. Kassel, Alemanha

Latin American artists. The Delawe Art Center, Wilmington, EUA

Hemis-fair, San Antonio, EUA

Art vivant 1965-1968. Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, França

Kunstnernes Hus, Oslo, Noruega

Six Latin American countries. Midland Art Group, Nottingham, Inglaterra

Silence et mouvement. Rijkmuseum Kroller-Muller, Oterloo, Holanda

Galeria Gromholt, Oslo, Noruega

Des formers inventées. Galerie Vercarmer, Paris, França

Kunstamarkt, Colônia, Alemanha

Kunsten Inag, Oslo, Noruega

2001. Gavina, Roma, Itália

Nikust i Tussen ar. Hine-Onstad Kunstsenter, Hovikoddenn, Noruega

Salon de la Jeune Sculpture. Paris, França

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris, França

**1969**

Art experimental. Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, França

Hommage an das schweigen. Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, Áustria

L'Oeil écoute. Palais des Papes, Avignon, França

Open air sculptures. Syon Park, Londres, Inglaterra

Fondation Port Bacarès, Roussillon, França

Position. Galerie Denise René, Paris, França

Kunstmarkt 69. Colônia, Alemanha

Galeria Gromholt, Oslo, Noruega

New York State University, New Paltz, EUA

Galeria Buchholz, Munique, Alemanha

Collector's Choice. Grimpel and Weitzenhoffer, Nova York, EUA

Depuis Rodin. Musée Municipal, Saint-Germain-en-Laye, França

Bijoux d'art contemporain. Toulouse, França

Salon de la Jeune Sculpture. Paris, França

Salon Realités Nouvelles. Paris, França

**1970**

Bienal de Menton. Menton, França

Bienal de Medellín. Medellín, Colômbia

Der Wanderbare Raum. Galeria Buchholz, Munique, Alemanha

Itinéraires blancs. Musée d'Art et d’Industrie, Saint Etienne, França

Selection d'oeuvres. Centre Nacional d'Art Contemporain, Paris, França

Vision 24. Instituto Italo-Latinoamericano, Roma, Itália

Festival d'art plastique. Montargis, França

Kunstmarkt. Basileia, Suíça

Kunstmarkt. Colônia, Alemanha

Salon de Mai. Paris, França

Salon Realités Nouvelles. Paris, França

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris, França

**1971**

Latin America i Skandinavia. Kunstnemes Hus, Oslo, Noruega

Gentolfre Kunstvernner, Charlottelund, Dinamarca

Lunds Konsthall, Lund, Suécia

Konsthalle, Goterborg, Suécia

Dritte Internationale Fruhjahrsmesse, Berlim, Alemanha

Salon de Mai. Paris, França

Salon Realités Nouvelles. Paris, França

**1973**

Carrara, Itália

Semana latino-americana de Paris-Cefral. Paris, França

50 jovens escultores da Escola de Paris. Sophienholm, Odensse, Noruega

5 artistes d'Amérique Latine. Nanterre, França

Gromholts-Samling. Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Noruega

Brasil/50 anos depois. Galeria Collectio, São Paulo, Brasil

Salon de Mai. Paris, França

**1974**

Basically White. Lucy Milton Gallery, Londres, Inglaterra

intenationale Kleinformat, Ausstelung. Galeria Lydia Megert, Berna, Suíça

Gromholts-Samling. Bergen, Noruega

**1975**

Arte no Brasil Documento/Debate. Org. Prefeitura de Campinas, Campinas, Brasil

Artistas Latino-Americanos de Hoy. The University of Texas of Austin, University Art Museum, Austin, EUA

Birmingham Museum of Arts, Alabama, EUA

Oeuvres en bois du XXème Siècle. Portland Art Museum, Portland, EUA

10º Salão de Arte Contemporânea de Campinas. Campinas, Brasil

**1976**

Sala Brasília (13ª Bienal de São Paulo). São Paulo, Brasil

Creadores latino-americanos contemporâneos. Cidade do México, México

Brasil Documento/Debate. Pinacoteca do Estado, São Paulo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1977**

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

Projeto construtivo brasileiro de arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Escultura ao ar livre. Sesc Tijuca, Rio de Janeiro, Brasil

**1978**

Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Cuatro artistas brasileños. Fundación Eugenio Mendonza, Caracas, Venezuela

50 anos de Escultura Brasileira no Espaço Urbano. Praça Nossa Senhora da Paz, Rio de Janeiro, Brasil

**1979**

15ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Festival Cervantino. Cidade do México, México

Escultura brasileira. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Escultores brasileiros. Galeria Aktuel, Rio de Janeiro, Brasil

**1980**

Homenagem a Mário Pedrosa. Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brasil

Amilcar de Castro, Lygia Clark, Sergio Camargo, Frans Weissmann (exposição inaugural). Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**1981**

Arte Latinoamericana Contemporaneo y Japón. Museu Nacional de Arte, Osaka, Japão

**1982**

41ª Biennale di Venezia. Veneza, Itália

**1983**

17ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Galeria Aidé Santamarina, Casa de las Américas, Havana, Cuba

**1984**

5 artistas brasileños. Casa Negret, Bogotá, Colômbia

Um aniversário e 5 grandes artistas. Galeria Aktuel, Rio de Janeiro, Brasil

Madeira matéria de arte. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1985**

Destaques da arte contemporânea brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Geometric abstraction in Latin American art. CDS Gallery, Nova York, EUA

Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Abstracción en el Siglo XX. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Coleção Denison de Arte Contemporânea Brasileira. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Homenagem a Maria Leontina. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

Panorama da Arte Atual Brasileira/Formas tridimensionais. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

8º Salão Nacional de Artes Plásticas (sala especial "Salão Branco e Preto no 3º Salão Nacional, em 1954”). Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1986**

1ª Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras. Fundação Demócrito Rocha, Fortaleza, Brasil

**1987/88**

Modernidade: Arte Brasileira do Século XX. Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1990**

Coerência – Transformação. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**exposições coletivas póstumas**

**1993**

Poética. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

A Arte Brasileira no Mundo: uma trajetória. Dan Galeria, São Paulo, Brasil

**1994**

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Coleção Unibanco. Casa de Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas, Brasil

**1997**

Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil

Galeria Brito Cimino (mostra inaugural), São Paulo, Brasil

A Escultura Brasileira de 1920 a 1990: perfil de uma identidade. Centro Cultural do BID, Washington, USA; Espaço Cultural do Banco Safra, São Paulo, Brasil

**1998**

Teoria dos Valores. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte Construtiva no Brasil: coleção Adolpho Leirner. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

**2000**

Mira Schendel, Sergio Camargo and Willys de Castro. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil +500 - Mostra do redescobrimento. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Heterotopias: Medio siglo sin lugar. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha

**2001**

Century City: Art and Culture in the Twentieth Century Metropolis. Tate Modern, Londres, Inglaterra

**prêmios**

Isenção de Júri, 3º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1954

Prêmio Aquisição, 3º Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil, 1954

Isenção de Júri, 5º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1956

Isenção de Júri, 6º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1957

Isenção de Júri, 7º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1958

Isenção de Júri, 9º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil, 1960

Prêmio Internacional de Escultura, 3ª Bienal de Paris, Paris, França, 1963

Prêmio Nacional de Escultura, 8ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil, 1965

Prêmio H. Stern Melhor Exposição de Escultura do Ano, 4º Resumo de Arte JB, Rio de Janeiro, Brasil, 1966

Prêmio Melhor Exposição de Escultura do Ano (individual no Gabinete de Artes Gráficas), Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil, 1977

Prêmio Melhor Retrospectiva do Ano (individual no Museu de Arte de São Paulo), Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil, 1980

**museus e coleções públicas**

Acervo Banco Itaú S.A., São Paulo, Brasil

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Estados Unidos

Austin Museum of Art, Austin, Estados Unidos

Birmingham Museum of Art, Birmingham, Estados Unidos

Casa de las Américas, Havana, Cuba

Centre National d'Art Contemporain, Paris, França

Contemporary Art Society, Londres, Inglaterra

Dallas Museum of Fine Arts, Dallas, Estados Unidos

Didrichsen Art Museum, Gunnar and Marie-Louise Didrichsen Foundation, Helsinque, Finlândia

Fondazione Antonio e Carmela Calderara, Vacciago, Itália

Fundação José e Paulina Nemirovsky, São Paulo, Brasil

Fundación Cisneros, Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nova York, Estados Unidos; Caracas Venezuela

Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela

Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma, Itália

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, Estados Unidos

Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, Estados Unidos

Kunstmuseum Bern, Collection Victor Loeb, Berna, Suíça

Lehmbruck Museum, Duisburg, Alemanha

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Estados Unidos

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, França

Musée des Sables, Port-Barcarès, França

Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, Paris, França

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Fondación Costantini, Buenos Aires, Argentina

Museo de Arte Moderno de Medellín, Parque de las Esculturas del Cerro Nutibara, Medellín, Colômbia

Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo de la Solidariedad Salvador Allende, Santiago, Chile

Museo Tamayo, Cidade do México, México

Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói/Coleção João Sattamini, Niterói, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Nacional de Belas-Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Museum of Fine Arts, Houston/Coleção Adolpho Leirner, Houston, Estados Unidos

Museum of Modern Art, Nova York, Estados Unidos

Nasjonalmuseet, Oslo, Noruega

Oklahoma Museum, Oklahoma, Estados Unidos

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, Holanda

Tate Gallery, Londres, Inglaterra

Ulster Museum, Belfast, Irlanda

The Rose Collection Museum, Boston, Estados Unidos

**obras em espaços públicos**

Cemitério de Oslo, Noruega

Centro Empresarial Itaú, São Paulo, Brasil

Collège d´Enseignement Technique, Equeurdreville, França

Faculté de Medicine, Bordeaux, França

Fylkeshuset, Trondheim, Noruega

Ministério das Relações Exteriores, Brasília, Brasil

Musée des Sables, Port-Barcarès, França

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Parque da Catacumba, Rio de Janeiro, Brasil

Parque de las Esculturas del Cerro Nutibara, Medellín, Colômbia

Praça da Sé, São Paulo, Brasil