

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio _carla chaim

são paulo_sp

1983

vive e trabalha

em são paulo

Tanto em seus trabalhos em papel como em suas fotografias e ações gravadas em vídeo, Carla Chaim busca ultrapassar os limites da concepção tradicional de desenho. Mais do que um suporte para o desenvolvimento de uma ideia, ou um esboço inicial de um trabalho a ser criado, o desenho em seu trabalho aparece essencialmente como um vestígio da ação de um corpo em um determinado suporte, um rastro de sua presença, ou mesmo o remanescente sinal de um gesto. Chaim trabalha com a noção de repetição e controle em suas peças, tanto por meio de regras pré-estabelecidas quanto em seus movimentos físicos na elaboração de um desenho, por exemplo, usando o corpo como uma ferramenta importante nesse processo, pensando-o também como um lugar de discussão conceitual explorando seus limites físicos e sociais. Os assuntos são variados e estão ligados a modos de operação sistêmicos e formas processuais orgânicas de desenvolvimento. Os trabalhos não tentam criar narrativas ou contar histórias, eles são o próprio fazer, combinando sistemas dicotômicos: regras rígidas e movimentos físicos orgânicos. A artista revisa elementos reais com olhos de experiência, compreendendo o acaso como parte integrante do processo. Derivar, caminhar, mover-se.

<http://carlachaim.com>

<http://raquelarnaud.com.br/artista/carla-chaim>

GALERIA
**RAQUEL
ARNAUD**

cv _carla chaim

são paulo_sp

1983

vive e trabalha

em são paulo

exposições individuais

2020

Ella, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

2018

A pequena morte. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brasil

2017

Óleo Fita Carbono. Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
White Flag. LAMB Arts, Londres, Reino Unido

2016

Objetos Notáveis. Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Colapso de onda. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Presença. Casa Nova Arte, São Paulo, Brasil

2014

Pesar do peso. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Norte. Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2010

Riscos e Fugas. Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

2008

I Mostra do Programa de Exposições. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel San Diego, EUA | curadoria de Brunno Silva
Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT | curadoria de Maria de Fátima Lambert
Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Cidade do México | curadoria de Kiki Mazzucchelli
Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro | curadoria de Isabel Portella

2018

Ação e Reação. Casa do Brasil, Madrid, Espanha
Espacio Geografico. Galería Ponce+Robles, Madrid, Espanha

2017

Quando Nós Estamos? O Tempo e o Prêmio EDP nas Artes. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Abstracción. Galería El Museo, Bogotá, Colômbia.
Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia
Future Generation Art Prize, Palazzo Contarini Polignac - Venice Biennale, Veneza, Itália
CODE, Osnova Gallery, Moscou, Rússia
Frucht & Faulheit, Lothringer13 Halle, Munique, Alemanha | curadoria de Konstantin Lannert
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

RAID_8 (Redundant Array of Independent Disks). Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Os muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Lenguajes en Papel. Galería El Museo, Bogotá, Colômbia

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Abstracción/Abstração – Artistas brasileiros del Ateliê Fidalga, São Paulo. Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha

O muro: rever o rumo. Central Galeria, São Paulo, Brasil

Ao Amor do Público I - Doações da ArtRio (2012-2015) e MinC/Funarte. Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Again For The First Time. Durban Segnini Gallery, Miami, EUA

Memórias e ações dos Salões de Arte Contemporânea de Santo André. Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André, Santo André, Brasil

exposição ou rearranjo. Tofiq House, São Paulo, Brasil

Strip. Fredric Snitzer Gallery, Miami, EUA

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Repentista II. Nosco Gallery, Londres, Reino Unido

Afinidades. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Trajectoria 40 anos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Entre dois mundos. Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Eclipse. Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brasil

2013

Correspondências. Centro Cultural dos Correios – CCC, curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada, Rio de Janeiro, Brasil

Correspondências. Instituto Tomie Ohtake, curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada, São Paulo, Brasil

Um retrato quase apagado. 17ª Bienal de Cerveira, curadoria Maria de Fátima Lambert e Rita Xavier Monteiro, Cerveira, Portugal

SideShow. Hammenkyro, Finlândia

2012

Entre Comissários e Curadores. Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal

A revolução tem que ser feita pouco a pouco – parte 4: A Revolução. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco – parte 3: Estratificação e ruptura - processo criativo como forma. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco – parte 2: A quadratura do círculo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Halka Projeto Arte, Kabine Nadire, Istambul, Turquia

Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

Soma. VL Contemporary, Genebra, Suíça

2011

Os Primeiros Dez Anos. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea. Brasília DF, Brasil

Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três. Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brasil

About Change - Artistas Emergentes da América Latina e Caribe. Banco Mundial, Washington DC, EUA

Como o Tempo Passa quando a gente se diverte. Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Boîte Invaliden. Galerie Invaliden1, Berlim, Alemanha

Vídeo-Guerrilha. intervenção urbana, São Paulo, Brasil

Conhecendo Artistas. Banco Santander, São Paulo, Brasil

Pequenos Formatos. Galeria Subterrânea, Porto Alegre, Brasil

2010

Incompletudes. Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil

A Grande Alegria. Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil

Novíssimos. Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro, Brasil

12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Brasil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

8a. Edição Programa de Exposições MARP, Ribeirão Preto, Brasil
Fidalga no Paço. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
16° Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brasil
PhotoFidalga. Modern Art Center Kulanshi, Cazaquistão
PhotoFidalga. QuaseGaleria, Porto, Portugal
38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil
Studio #17. The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
96, Carla Chaim e Duane Linklater. Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
Where Nothing is Absent, JPL204. The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works. Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

2009

Prêmio Energias da Arte. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Desenho Ocupado. Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Carla Chaim. Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Ateliê Fidalga: 55 artistas. Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisboa, Portugal
EntreTempos. Carpe Diem, Lisboa, Portugal
PhotoFidalga. Carpe Diem, Lisboa, Portugal
Em torno de, Nos Limites da Arte. Funarte, São Paulo, Brasil
Realidades Impossíveis. Atelier 397, São Paulo, Brasil
Papermind. Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brasil
Sessão Corredor. Atelier 397, São Paulo, Brasil
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, São Paulo, Brasil

2008

9ª. Bienal do Recôncavo. São Félix, Brasil
Mostra de Arte da Juventude. SESC, Ribeirão Preto, Brasil
Presente Fidalga. SESC, Ribeirão Preto, Brasil

2007

11° Salão de Arte Contemporânea. São Bernardo do Campo, Brasil
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e idéias. CEU Itaim Paulista, São Paulo, Brasil

2006

Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca. São Paulo, Brasil

2005

Salão de Maio. Salvador, Brasil

2004

Labor III. São Paulo, Brasil
7ª. Bienal do Recôncavo. São Félix, Brasil
36° Salão de Arte Contemporânea. Piracicaba, Brasil

prêmios e distinções

Prêmio CCBB Contemporâneo, Rio de Janeiro, Brasil, 2015
Prêmio FOCO Bradesco ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil, 2015
Residência artística, Arteles, Finlândia, 2013
Residência artística, Halka Sanat Project, Istambul, Turquia, 2012
Prêmio aquisição, 1º Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília DF, Brasil, 2011
Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil, 2011
The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá, Brasil, 2010
Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil, 2009
Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil, 2009
Prêmio aquisição, 38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, SP, 2009

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Prêmio aquisição, 16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brasil, 2009
Prêmio aquisição, 11º Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, SP, Brasil, 2007

obras em espaços públicos

Parece não ser exato um milímetro de nós. 2008, Secretaria Municipal do Esporte, São Paulo, Brasil

museus e coleções públicas

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro), Brasil
Coleção Ella Fontanals-Cisneros
Palácio do Itamaraty, Brasília DF, Brasil
Paço Municipal, Santo André, Santo André Brasil
Unama, Belém, Brasil
Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brasil