Cursou Artes Plásticas na FAAP, na Watford School of Arts de Londres e na École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, onde mora desde 1982. Seu trabalho foi apresentado em exposições no MAM de Paris, São Paulo, Rio de Janeiro e Salvador; SESC; Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Museo del Barrio, Nova York.   
  
Entre suas individuais: Musée des Beaux-Arts de Agen, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Centre d'Art Contemporain 10Neuf de Montbéliard; Musée de Dieppe; Casa França Brasil e Paço Imperial, Rio de Janeiro; Musée Zadkine, Paris. Presente nos acervos do Fonds National d'Art Contemporain/ Ministère de la Culture; Musées de la Ville de Paris; Maison de l'Amérique Latine, Paris; Fondation Daniella Chappard, Venezuela; SESC; Manufacture des Gobelins/Mobilier National, Paris. Em 2008 fez sua primeira individual na Galeria Raquel Arnaud, que o representa desde então.

**bio \_julio villani**

*marília,\_sp*

*1956*

*vive e trabalha*

*em paris, frança*

***http://raquelarnaud.com.br/artista/julio-villani***

**exposiçōes individuais**

**cv \_julio villani**

*marília, sp*

*1956*

*vive e trabalha*

*em paris, frança*

**2021**

Traversées, Galerie RX, Paris, França

**2021**

Conflicting Perspectives, Slag Gallery, Nova York, EUA

**2019**

Alinhavai. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2019**

Por um fio. Galeria Estação, São Paulo, Brasil.

**2016**  
Estratégias Obliquas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Collapsible Structures. Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

**2012**  
Memória dos meus cem anos. Caixa Cultural, Brasília, Brasil  
  
**2010**  
L'Arpenteur. Musée Zadkine, Paris, França  
  
**2009**  
O catador, o anjo e o menino encorcovado. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
  
**2007**  
Verso e reverso. SESC Santo André, São Paulo, Brasil  
Entre deux lumières. Espace Franz Krajcberg, Paris, França  
  
2006  
Habitat Center, Nova Deli, Índia  
Gallery 32, Londres, Inglaterra  
  
**2005**  
Verso e reverso. SESC Araraquara, São Paulo, Brasil  
Je ne suis pas d'ici. Maison de l’Amérique latine, Paris, França  
Origines du monde. Centre d'art contemporain10neuf, Montbéliard, França  
  
**2004**  
Verso e reverso. Casa França-Brasil, Brasil  
  
**2002**  
Appropriations/ Expropriations. CREDAC, Ivry-sur-Seine, França  
Remedos e remendos. Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
Pinturas e objetos indiretos. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
  
**1999**  
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Musée de Dieppe, França  
  
1998  
Passage de Retz. Paris, França  
Museu de Arte, Ribeirão Preto, Brasil  
  
**1997**  
Interventions sur collections. Musée de Beaux-Arts, Agen, França  
Hopital Ephémère, Paris, França  
  
**1990**  
Archaeological forms. La Base, Paris, França  
Usine Ephémère. Paris, França  
  
**1985**  
Espace Latino-Américain, Paris, França  
  
  
**exposições coletivas**

**2016**

Tudo Joia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

**2012**  
O Brazil. Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, França  
  
**2011**  
Punto Linea Curva. Contemporáneo C.C. Borges, Buenos Aires, Argentina  
Hémisphère Sud. Galerie du Granit, Ecole d'art Gérard Jacot, Belfort, França  
  
**2010**  
Instalação Sonora 66 x 96. Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
  
**2008**  
Mão Dupla. SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil  
  
**2007**  
Projections. Centre d'Art Contemporain 10Neuf, Montbéliard, França  
  
**2006**  
Passion et raison d'un esprit constructif: une conquête de l'art d'Amérique latine. Oeuvres de la Fondation Daniella Chappard, Le Bellevue, Biarritz, França  
  
**2005**  
Amalgames brésiliens. Musée de L'oeuvre, Mantes-la-Jolie, França  
  
**2004**  
Don’t call it performance. Museo del Barrio, Nova York, EUA  
  
**2003**  
Don’t call it performance. Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha  
  
**2001**  
L’art en toute liberté. Genebra, Suiça  
  
**2000**  
Continental shift. Fondation Ludwig, Aachen, Alemanha  
  
**1999**  
Vivre Paris. Espace Electra, Paris, França  
  
**1998**  
City canibal. Paço das artes, Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte de São Paulo, Col. Gilberto Chateaubriand, São Paulo, Brasil  
  
**1997**  
Maison de l’Amerique Latine, Paris, França  
  
**1996**  
24 Bienal de Pontevadra, Pontevedra, Espanha  
Espace d’Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, França  
  
**1995**  
Maison d’Art Contemporain Chaillioux, Fresnes, França  
  
**1994**  
Eles desenham como pintam. MAM, Rio de Janeiro e MAM, Salvador, Brasil  
  
**1993**  
Interventions sur collection. Musée de l’Assistance Publique, Paris, França  
  
**1991**  
Hôpital Ephémère, Paris, França  
  
**1989**  
Les Ateliers. Usine Ephémère, Paris, França  
  
**1988**  
CREDAC, Ivry-sur-Seine, França  
33 Salon de Montrouge. Montrouge, França  
Modernidade. MAM, São Paulo, Brasil  
  
**1987**  
Modernidade. Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
  
**1986**  
Maestro e giovenni. Institut Italo-Américain, Roma, Itália  
  
**1984**  
Projet Out-Door, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil  
  
**1983**  
Espace Latino-Américain, Prêmio Petit Format, Paris, França  
  
**1980**  
Desenhos jovens. Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil  
  
**1977**  
Linguajaratual. Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
  
**1976**  
Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil