

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ célia euvaldo
*são paulo, brasil, 1955 –
vive e trabalha em
são paulo*

A fatura de Célia Euvaldo, reconhecida inicialmente pela restrição cromática, revela sua autenticidade na confluência entre gesto e matéria, elementos que estão em constante negociação não somente com os procedimentos definidos pela artista, mas também com certa medida de acaso. A amálgama entre o gesto solto e a geometria, explorada pela artista desde a pesquisa sobre o tempo da tinta no pincel que se desloca pela tela, revela a intenção de chegar à máxima densidade com uma quantidade restrita de elementos – gesto e matéria –, como se criasse um poema, tão contundente quanto conciso. As pinturas mais recentes de Euvaldo destacam-se pelo contraste dos habituais pretos e brancos, presentes desde a década de 1980, com as cores abertas e vibrantes. Agora, a pintura se resolve na convergência entre intenção e ação, onde a cor não define o assunto, mas o temperamento e a vibração de cada tela.

Célia Euvaldo formou-se em Comunicação Visual e fez licenciatura em Artes Plásticas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Mudou-se para Paris no início da década de 1980, onde estudou pintura e gravura, e participou de sua primeira exposição coletiva, no Salon de La Jeune Peinture, em 1985. Regressou ao Brasil no fim da década de 1980, onde passou a dedicar-se intensamente à sua pesquisa plástica e a participar de diversas mostras.

Em 1989, foi premiada no 11º Salão Nacional de Artes Plásticas da Funarte. Participou, entre outras exposições, da Bienal Internacional de Pintura de Cuenca (Equador, 2001) e da Bienal do Mercosul (2005). Realizou exposições individuais no Paço Imperial do Rio de Janeiro (1995, 1999 e 2015/16), na Pinacoteca do Estado de São Paulo (2006), no Museu de Gravura da Cidade de Curitiba (2011) e no Instituto Tomie Ohtake (2013), entre outras galerias e instituições. Suas obras fazem parte da coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo, do Museu do Estado do Pará, da Pinacoteca de São Paulo e do Centro Cultural São Paulo.

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

cv_célia euvaldo
*são paulo, brasil, 1955 –
vive e trabalha em
são paulo*

exposições individuais

2021

Roberto Alban Galeria, Salvador

2020

Galeria Simões de Assis, Curitiba

2018

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo

2017

Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto
Lemos de Sá Galeria de Arte, Belo Horizonte
Duas matérias, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro
A2+Mul.ti.plo, Vale das Videiras, Petrópolis

2017

Duas Matérias. Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Colagens e pinturas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Desenhos e colagens. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Sobre parede. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2011

Solar do Barão, Curitiba, Brasil
Lemos de Sá Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2010

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2009

Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Branços. Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2005

H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2004

Cadernos e desenhos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2003

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2002

Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria 10,20 x 3,60, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2001
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2000
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Casa das Artes Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil (artista convidada no 32º Salão de Arte Contemporânea)

1999
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1997
Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

1996
Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1995
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1993
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1989
Galeria Espaço Alternativo, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1988
Galeria do Sol, São José dos Campos, Brasil
Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas

2022
Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Cada olhar um pensamento, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro

2021
Em branco, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto

2020
Como na primeira hora, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro

2019
No papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro
Da tradição à experimentação, Museu Iberê Camargo, Porto Alegre

2018
Mulheres na coleção MAR, Museu de Arte do Rio de Janeiro
Arte tem gênero?, Centro Cultural São Paulo, São Paulo
Elogios da cor, Carbono Galeria, São Paulo

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Persistência e Variação, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo
Oito décadas de abstração informal, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro

2017

Um ensaio sobre o desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Cut, Folded, Pressed & Other Actions. David Zwirner Gallery, New York, EUA

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2012

A 1a do Ano/Múltiplos. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
A revolução tem que ser feita pouco a pouco - parte 3: A quadratura do círculo.
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
A revolução tem que ser feita pouco a pouco - parte 4: A revolução. Galeria
Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Monocromos. Coleção particular, São Paulo, Brasil
Pequenos formatos. Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil
Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2009

Coletiva 09. Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Coletiva "MAM 60". Oca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2007

Olhar seletivo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Une conquête de l'art d'Amérique Latine: collection privée. Fundación Daniela
Chappard, Bellevue, Biarritz, França
Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
MAM [na] OCA. Pavilhão Oca/Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2005

5a Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil
Experiências na fronteira. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2004

Arte contemporânea: uma história em aberto. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo,
Brasil

2002

Tangenciando Amilcar. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

2001

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Célia Euvaldo, Elizabeth Jobim, Rodrigo de Castro. Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

Arte contemporânea brasileira. Exposição itinerante: Pequim, Shenzhen e Xangai, China

7ª Bienal Internacional de Pintura de Cuenca. Cuenca, Equador

Doação Paulo Figueiredo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2000

Ao redor do desenho. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
Macunaíma – Reflexões. Galerias do Centro de Artes da Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
Acervo. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

Ao redor do desenho. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
Acervo. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

1999

Arte contemporânea brasileira sobre papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Euvaldo, Miguez, Tassinari, Vinci. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

1997

Coleção Paulo Figueiredo no acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Coletiva de inauguração. Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

1996

Influência poética. Palácio das Artes, Belo Horizonte; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1995

O desenho em São Paulo, 1956-1995. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

1994

18o Salão Carioca de Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1990

Panorama da Arte Atual Brasileira/Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1989

O pequeno infinito e o grande circunscrito. Galeria Arco, São Paulo, Brasil
11o Salão Nacional de Artes Plásticas. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1988

Projeto Macunaíma. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Arte de Hoje. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1986

37e Salon de la Jeune Peinture. Grand Palais, Paris, França

1985

Lignes d'horizon (performance). 89 Quai de la Gare, Paris, França

35e Salon Jeune Peinture - Jeune Expression. Galerie de Nesle, Paris, França

museus e coleções públicas

Museu de Arte do Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu do Estado do Pará, Belém

Coleção de Arte da Cidade de São Paulo

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo

Fundação Cultural, Curitiba

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil