

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ célia euvaldo
são paulo, brazil, 1955 –
lives and works in
são paulo

Célia Euvaldo's work, initially recognized for its chromatic restriction, reveals its authenticity in the confluence of gesture and matter, elements that are in constant negotiation not only with the procedures defined by the artist but also with some chance. The amalgamation of the loose gesture and the geometry, explored by the artist since the investigation into the time the ink remains on the brush that moves across the canvas, reveals the intention to reach maximum density with a limited number of elements – gesture and matter –, as if creating a poem, as blunt as concise. The most recent paintings by Euvaldo highlight the usual contrast between blacks and whites, which she has explored since the 1980s, with lively and vibrant colors. Now, painting is resolved in the convergence of intention and action, where color does not define the subject, but rather the temperament and vibration of each canvas.

Célia Euvaldo graduated in Visual Communication with a Fine Arts degree from the Pontifical Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. She moved to Paris at the beginning of the 1980s, where she studied painting and engraving, and participated in her first collective exhibition, at Salon de La Jeune Peinture, in 1985. She returned to Brazil at the end of the 1980s, where she began to dedicate herself intensely to her plastic research and participate in several exhibitions.

In 1989, she was awarded at 11º Salão Nacional de Artes Plásticas da Funarte. Among other exhibitions, she participated in the Bienal Internacional de Pintura de Cuenca (Ecuador, 2001) and the Bienal do Mercosul (2005). She had individual exhibitions at Paço Imperial do Rio de Janeiro (1995, 1999, and 2015/16), Pinacoteca do Estado de São Paulo (2006), Museu de Gravura da Cidade de Curitiba (2011) and Instituto Tomie Ohtake (2013), among other galleries and institutions. Her works are part of the collection of Museu de Arte Moderna de São Paulo, the Museu do Estado do Pará, the Pinacoteca de São Paulo and the Centro Cultural São Paulo

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

cv_célia euvaldo
*são paulo, brazil, 1955 –
lives and works in
são paulo*

individual exhibitions

2025

Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brazil

2024

Lemos de Sá Galeria, Minas Gerais, Brazil

2023

Pinturas.Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Pinturas.Multiplo Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2021

Roberto Alban Galeria, Salvador, Brazil

2020

Galeria Simões de Assis, Curitiba, Brazil

2018

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2017

Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brazil

Lemos de Sá Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

Duas matérias, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

A2+Mul.ti.plo, Vale das Videiras, Petrópolis, Brazil

2017

Duas Matérias. Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Colagens e pinturas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Desenhos e colagens. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Sobre parede. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2011

Solar do Barão, Curitiba, Brazil

Lemos de Sá Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

2010

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

2009

Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2006

Brancos. Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2005

H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2004

Cadernos e desenhos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2003

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

2002

Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria 10,20 x 3,60, São Paulo, Brazil

2001

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2000

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Casa das Artes Miguel Dutra, Piracicaba, Brazil (guest artist at the 32º Salão de Arte Contemporânea)

1999

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1997

Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

1996

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1995

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1993

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1989

Galeria Espaço Alternativo, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1988

Galeria do Sol, São José dos Campos, Brazil

Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

collective exhibitions

2025

A tela insurgente, Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brazil

Um Salto – dos anos 80 aos dias de hoje, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2024

50 years Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brazil

Qual o tema, Maneco Müller: Multiplo, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2023

Colóquio visual, Maneco Müller: Multiplo, Rio de Janeiro, Brazil

2022

Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Cada olhar um pensamento, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2021

Em branco, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

2020

Como na primeira hora, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2019

No papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Da tradição à experimentação, Museu Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2018

Mulheres na coleção MAR, Museu de Arte do Rio de Janeiro, Brazil

Arte tem gênero?, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Elogios da cor, Carbono Galeria, São Paulo, Brazil

Persistência e Variação, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Oito décadas de abstração informal, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Um ensaio sobre o desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016

Cut, Folded, Pressed & Other Actions. David Zwirner Gallery, New York, USA

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2012

A 1a do Ano/Múltiplos. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brazil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco - parte 3: A quadratura do círculo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco - parte 4: A revolução. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco - parte 4: A revolução. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2010

Pequenos formatos. Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2009

Coletiva 09. Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Coletiva "MAM 60". Oca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2007

Olhar seletivo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2006

Une conquête de l'art d'Amérique Latine: collection privée. Fundación Daniela Chappard, Bellevue, Biarritz, France

Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

MAM [na] OCA. Pavilhão Oca/Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil

2005

5a Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brazil

Experiências na fronteira. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2004

Arte contemporânea: uma história em aberto. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2002

Tangenciando Amilcar. Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

2001

Célia Euvaldo, Elizabeth Jobim, Rodrigo de Castro. Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

Arte contemporânea brasileira. Traveling Exhibition: Pequim, Shenzhen and Xangai, China

VII Bienal Internacional de Pintura de Cuenca. Cuenca, Equador

2000

Ao redor do desenho. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

Macunaíma – Reflexões. Galerias do Centro de Artes da Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Acervo. Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

Ao redor do desenho. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil

Acervo. Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil

1999

Arte contemporânea brasileira sobre papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Euvaldo, Miguez, Tassinari, Vinci. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

1997

Coleção Paulo Figueiredo no acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Coletiva de inauguração. Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

1996

Influência poética. Palácio das Artes, Belo Horizonte; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1995

O desenho em São Paulo, 1956-1995. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1994

18o Salão Carioca de Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1992

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1990

Panorama da Arte Atual Brasileira/Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1989

O pequeno infinito e o grande circunscrito. Galeria Arco, São Paulo, Brazil
11o Salão Nacional de Artes Plásticas. Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Projeto Macunaíma. Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1987

Arte de Hoje. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

1986

37e Salon de la Jeune Peinture. Grand Palais, Paris, France

1985

Lignes d'horizon (performance). 89 Quai de la Gare, Paris, France
35e Salon Jeune Peinture - Jeune Expression. Galerie de Nesle, Paris, France

museums and public collections

Museu de Arte do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Museu do Estado do Pará, Belém, Brazil
Coleção de Arte da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Fundação Cultural, Curitiba, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil