

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ célia euvaldo
são paulo, brasil, 1955 –
vive e trabalha em
são paulo

A fatura de Célia Euvaldo, reconhecida inicialmente pela restrição cromática, revela sua autenticidade na confluência entre gesto e matéria, elementos que estão em constante negociação não somente com os procedimentos definidos pela artista, mas também com certa medida de acaso. A amálgama entre o gesto solto e a geometria, explorada pela artista desde a pesquisa sobre o tempo da tinta no pincel que se desloca pela tela, revela a intenção de chegar à máxima densidade com uma quantidade restrita de elementos – gesto e matéria –, como se criasse um poema, tão contundente quanto conciso. As pinturas mais recentes de Euvaldo destacam-se pelo contraste dos habituais pretos e brancos, presentes desde a década de 1980, com as cores abertas e vibrantes. Agora, a pintura se resolve na convergência entre intenção e ação, onde a cor não define o assunto, mas o temperamento e a vibração de cada tela.

Célia Euvaldo formou-se em Comunicação Visual e fez licenciatura em Artes Plásticas pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Mudou-se para Paris no início da década de 1980, onde estudou pintura e gravura, e participou de sua primeira exposição coletiva, no Salon de La Jeune Peinture, em 1985. Regressou ao Brasil no fim da década de 1980, onde passou a dedicar-se intensamente à sua pesquisa plástica e a participar de diversas mostras.

Em 1989, foi premiada no 11º Salão Nacional de Artes Plásticas da Funarte. Participou, entre outras exposições, da Bienal Internacional de Pintura de Cuenca (Equador, 2001) e da Bienal do Mercosul (2005). Realizou exposições individuais no Paço Imperial do Rio de Janeiro (1995, 1999 e 2015/16), na Pinacoteca do Estado de São Paulo (2006), no Museu de Gravura da Cidade de Curitiba (2011) e no Instituto Tomie Ohtake (2013), entre outras galerias e instituições. Suas obras fazem parte da coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo, do Museu do Estado do Pará, da Pinacoteca de São Paulo e do Centro Cultural São Paulo.

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

cv_célia euvaldo
*são paulo, brasil, 1955 –
vive e trabalha em
são paulo*

exposições individuais

2025

Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brasil

2024

Lemos de Sá Galeria, Minas Gerais, Brasil

2023

Pinturas, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Pinturas, Multiplo Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2021

Roberto Alban Galeria, Salvador

2020

Galeria Simões de Assis, Curitiba

2018

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo

2017

Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto

Lemos de Sá Galeria de Arte, Belo Horizonte

Duas matérias, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro

A2+Mul.ti.plo, Vale das Videiras, Petrópolis

2017

Duas Matérias. Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Colagens e pinturas. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Desenhos e colagens. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Sobre parede. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2011

Solar do Barão, Curitiba, Brasil

Lemos de Sá Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2010

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2009

Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Branços. Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2005

H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

2004

Cadernos e desenhos. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2003

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2002

Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria 10,20 x 3,60, São Paulo, Brasil

2001

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2000

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Casa das Artes Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil (artista convidada no 32º Salão de Arte Contemporânea)

1999

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1997

Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

1996

Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1995

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1989

Galeria Espaço Alternativo, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1988

Galeria do Sol, São José dos Campos, Brasil

Galeria Macunaíma, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas

2025

A tela insurgente, Instituto Figueiredo Ferraz, São Paulo, Brasil

Um Salto – dos anos 80 aos dias de hoje, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2024

50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brasil

Qual o tema, Maneco Müller: Multiplo, Rio de Janeiro, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2023

Colóquio visual, Maneco Müller: Multiplo, Rio de Janeiro, Brasil

2022

Horizontes Ressonantes. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Cada olhar um pensamento, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro

2021

Em branco, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto

2020

Como na primeira hora, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro

2019

No papel, Mul.ti.plo Espaço Arte, Rio de Janeiro

Da tradição à experimentação, Museu Iberê Camargo, Porto Alegre

2018

Mulheres na coleção MAR, Museu de Arte do Rio de Janeiro

Arte tem gênero?, Centro Cultural São Paulo, São Paulo

Elogios da cor, Carbono Galeria, São Paulo

Persistência e Variação, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo

Oito décadas de abstração informal, Museu de Arte Moderna, São Paulo; Casa

Roberto Marinho, Rio de Janeiro

2017

Um ensaio sobre o desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Cut, Folded, Pressed & Other Actions. David Zwirner Gallery, New York, EUA

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2012

A 1a do Ano/Múltiplos. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco - parte 3: A quadratura do círculo.

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco - parte 4: A revolução. Galeria

Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Monocromos. Coleção particular, São Paulo, Brasil

Pequenos formatos. Múltiplo Espaço Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2009

Coletiva 09. Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Coletiva "MAM 60". Oca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2007

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Olhar seletivo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Une conquête de l'art d'Amérique Latine: collection privée. Fundación Daniela Chappard, Bellevue, Biarritz, França

Arquivo Geral. Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

MAM [na] OCA. Pavilhão Oca/Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2005

5ª Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil

Experiências na fronteira. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2004

Arte contemporânea: uma história em aberto. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2002

Tangenciando Amilcar. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

2001

Célia Euvaldo, Elizabeth Jobim, Rodrigo de Castro. Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

Arte contemporânea brasileira. Exposição itinerante: Pequim, Shenzhen e Xangai, China

7ª Bienal Internacional de Pintura de Cuenca. Cuenca, Equador

Doação Paulo Figueiredo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2000

Ao redor do desenho. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Macunaíma – Reflexões. Galerias do Centro de Artes da Funarte, Rio de Janeiro, Brasil Acervo. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

Ao redor do desenho. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil Acervo. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

1999

Arte contemporânea brasileira sobre papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Euvaldo, Miguez, Tassinari, Vinci. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

1997

Coleção Paulo Figueiredo no acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Coletiva de inauguração. Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brasil

1996

Influência poética. Palácio das Artes, Belo Horizonte; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1995

O desenho em São Paulo, 1956-1995. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1994

18o Salão Carioca de Arte. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1990

Panorama da Arte Atual Brasileira/Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Paulo Figueiredo Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

1989

O pequeno infinito e o grande circunscrito. Galeria Arco, São Paulo, Brasil
11o Salão Nacional de Artes Plásticas. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1988

Projeto Macunaíma. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Arte de Hoje. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

1986

37e Salon de la Jeune Peinture. Grand Palais, Paris, França

1985

Lignes d'horizon (performance). 89 Quai de la Gare, Paris, França
35e Salon Jeune Peinture - Jeune Expression. Galerie de Nesle, Paris, França

museus e coleções públicas

Museu de Arte do Rio de Janeiro

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu do Estado do Pará, Belém

Coleção de Arte da Cidade de São Paulo

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo

Fundação Cultural, Curitiba

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil