

CARLOS ZILIO

Rio de Janeiro, Brasil, 1944 – vive e trabalha no Rio de Janeiro

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016

Carlos Zilio 1973/1977. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Pinturas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Pinturas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Carlos Zilio: paisagens 1974-1978. Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ, Brasil

2010

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2008

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2006

Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2005

Trabalhos sobre papel, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2004

Trabalhos sobre papel. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2003

H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2001

Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2000

Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

1997

Arte e política: 1966-1976. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1996

Carlos Zilio – Arte e política: 1966-1976. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brasil
Fundação Castro Maya: pinturas e lançamento de gravura pela Sociedade de Amigos da Gravura. Fundação Raimundo Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1990

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1989

Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Galeria Maurício Leite Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brasil
Galeria de Arte e Pesquisa do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil

1985

Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brasil Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

1984

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1982

Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1976

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1975

Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2017

Um ensaio sobre o desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Arte no Brasil: Uma história na Pinacoteca de São Paulo. Vanguarda brasileira dos anos 1960 – Coleção Roger Wright. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Brazil Imagine. MAC, Lyon, França

2013

Brazil Imagine. Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega

2012

A Revolução deve ser feita pouco a pouco. Parte 1: Diferença e repetição. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

A Revolução deve ser feita pouco a pouco. Parte 4: A revolução. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

French Connection. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Anos 70. Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brasil

Genealogias do Contemporâneo – Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Europália. Art in Brasil 1950 – 2011, Bruxelas, Bélgica

Cuando Brasil devoró el cine (60 – 70). Museo Reina Sofia, Madri, Espanha

2010

29ª Bienal de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Genealogias do Contemporâneo – Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

2009

Brasil, brasileiro, nossa terra, nossa gente. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Entre o Plano e o Espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Arte Contemporânea, aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Arte e Memória: Anos Rebeldes. Museu da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
Arquivo Geral. Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brasil
MAM SP 60 anos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Seis décadas de MAM Anos70. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Ano 01. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil
1968. Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

2007

Olhar seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Universidade XV, Rio de Janeiro, Brasil
Arte-Antropologia representações e Estratégias. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil
Tropicália. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
A arte como questão anos 70. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
A gravura brasileira na coleção Mônica e Georges Kornis. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
Filmes de Artista, Brasil, 1965 – 1980. Oi futuro, Rio de Janeiro, Brasil

2006

O corpo na arte contemporânea brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Ao mesmo tempo nosso tempo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Bossa-Brasil: entre a poesia e o objeto. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Gravura em metal, matéria e conceito no ateliê de Iberê Camargo. Fundação Iberê Camargo, Caxias do Sul, Brasil
Um século de arte brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Abrigo Poético – diálogos com Lygia Clark. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
MAM na Oca: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM-SP. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Arquivo geral. Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brasil
Um século de arte brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Gravura em metal, matéria e conceito no ateliê de Iberê Camargo. Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordoús Filho, Caxias do Sul, Brasil

2005

Retrato como imagem do mundo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil 5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA
Pratos para arte VIII. Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

Aspectos da Coleção: Abstracionismo Geométrico, Modernismo e Arte Contemporânea. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Carlos Zilio no Cinemac. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Encontros com o modernismo, destaques das coleções Stedelijk Museum. Museu de arte Moderna do Rio de Janeiro/Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2004

A subversão dos meios (filme). Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

Arte contemporânea brasileira: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Encontros com o modernismo, destaques das coleções Stedelijk Museum. Museu de arte Moderna do Rio de Janeiro/Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Foto Arte 2003. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

Arte e sociedade: uma relação polêmica. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

23 Anos 60. Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil

Imagética, mostra especial do acervo de gravura. Fundação Cultural de Curitiba, Paraná, Brasil

2002

Cidadeprojeto/Cidadexperiência. Espaço MAM-Villa Lobos, São Paulo, Brasil

São ou não são gravuras?. Org. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Museu de Arte de Londrina, Londrina, Brasil
Recorrências. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Diálogo, antagonismo e replicação na Coleção João Satamini. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Identidades: o retrato brasileiro na Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Caminhos do Contemporâneo: 1952-2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria H.A.P. Rio de Janeiro, Brasil

Mapa do Agora: a recente trajetória da arte brasileira. Retrospectiva das cinco últimas décadas na coleção João Sattamini. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2001

São ou não são Gravuras? Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Galeria Instituto Itaú Cultural, Brasília, Brasil
Entre a imagem e a palavra. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Aspectos de uma coleção. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Aquisições essenciais. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
A cor na arte brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
A cor na arte brasileira. Espaço MAM-Villa-Lobos, São Paulo, Brasil
Mostra Marginália 70 – O Experimentalismo no Super-8 Brasileiro – Anos 70. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Trajetórias. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil Cinemac (filme). Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
A subversão dos Meios (filme). Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
A vos marges, Années 70 (filme). Festival de curtas em cidades na França até 2004

2000

Novas aquisições. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Entre a arte e o design: Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Arte Conceitual e Conceitualismos: Anos 70. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Pintura Anos 90. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Situações Limite – Arte Brasileira – Anos 70. Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Pinturas na coleção João Sattamini. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Entre a imagem e a palavra. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1999

Anos 60. Coleção Roger Wrigh, São Paulo, Brasil
A cidade dos artistas. Galeria Itaú Cultural, Brasília, Brasil
Acervo MAM: uma seleção. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
O Objeto Anos 60-90: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
O Objeto Anos 60-90: Coleção Gilberto Chateaubriand. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Brasil Panorama da Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1998

Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil

Trinta Anos de 68. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Broadening the Horizons. Pusan Metropolitan Arts Museum, Pusan, Coréia do Sul
Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Maquetes e Projetos: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Salão de Abril: Petite Galerie. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Opinião 66. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1997

Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
As cidades dos artistas. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil; Galeria Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996

Interiores: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil
Laura e Companhia. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
Geometria Rio. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Anos 70: Fotolingagem. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Esculturas no Paço. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Exposição inaugural. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

1995

As Pinturas de Laura. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil
Uma poética da reflexão: Antonio Dias, Tunga, Iole de Freitas, Waltercio Caldas, Eduardo Sued e Carlos Zilio. Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro, Brasil
15o Salão de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

1994

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand. Bolsa de Valores, Rio de Janeiro, Brasil
Trincheiras: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
O desenho moderno no Brasil – Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1993

A rarefação dos sentidos: Coleção João Satamini. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Retrato e auto-retrato: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio

de Janeiro, Brasil

Aspectos da arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Desenho moderno brasileiro: Coleção Gilberto Chateaubriand. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

A caminho de Niterói – Coleção João Sattamini. Centro Cultural São Paulo, Brasil

Brazilian contemporary art. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

Anos 60/70 – Coleção Gilberto Chateaubriand. Serviço Social da Indústria/SESI, São Paulo, Brasil

Brazilian contemporary art – Image distribution project. Instituto Brasileiro de Arte e Cultura/IBAC, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Eco-92. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Banco Bozzano Simonsen, Rio de Janeiro, Brasil

A Caminho de Niterói: Coleção Satamini. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Brazilian Contemporary Art – Image Distribution Project. Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil

1991

Pintura. Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil

1990

O rosto e a obra. Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil

1989

Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Comemoração da Revolução Francesa. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

9a Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil

4o Salão de Arte Moderna de Brasília. Brasília DF, Brasil

1988

Le Déjeuner sur l'art – Manet no Brasil. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1987

Galeria Cesar Aché, Rio de Janeiro, Brasil

Homenagem a Villa Lobos. Hotel Maksoud, São Paulo; Museu Villa-Lobos, Rio de Janeiro, Brasil

Trajetória e encontros: Iberê Camargo. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Teatro Municipal, Brasília, Brasil Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro, Brasil

Ao Colecionador. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1986

Trajetórias e encontros. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brasil
Ado Malagoli. MARGS, Porto Alegre, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1985

Exposição inaugural. Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brasil

1984

Viva a Pintura. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1982

Do Moderno ao Contemporâneo: Coleção Gilberto Chateaubriand. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

1977

Spazio Alternativo 2, Montecatini, Itália Arte Brasileira – Os Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; Casarão João Alfredo, Recife; Fundação Cultura, Brasília DF, Brasil

1976

Fifteen Modern Artists from Brasil. Kresge Art Center, Michigan State University, East Lansing, EUA

1974

Prospectiva. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

1973

15º Salão Paranaense. Paraná, Brasil XXII Salão Nacional de Arte Moderna. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1967

Nova Objetividade Brasileira. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Ciclo de Estudos da Arte Brasileira. Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
IX Bienal de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
IV Salão de Arte Moderna de Brasília, Brasil

1966

Opinião 66. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
XV Salão Nacional de Arte Moderna. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1965

Salão de Abril, Petite Galerie. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

MUSEUS E COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Newark Museum, New Jersey, EUA

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói/Coleção João Sattamini, Rio de Janeiro, Brasil

University of Essex/Collection of Latin American Arts

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil