

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carlos nunes
são paulo_sp_ 1969_ vive
e trabalha em são paulo

A obra de Carlos Nunes nasce da observação atenta do cotidiano. É a partir da combinação de materiais e objetos familiares que o artista articula a maioria de seus trabalhos, transitando com fluidez por suportes como desenho, vídeo, escultura e instalação. Para Nunes, a escolha da técnica não é apenas um fator estético, mas uma estratégia para potencializar a poética de cada projeto. O artista como parte intrínseca do fazer: a obra não é um resultado estático, mas o fruto de uma experiência concreta e vivida. Em sua produção, o tempo pode se materializar como espaço em uma folha de papel, ou a palavra que se transforma numa escultura-monumento itinerante que não celebra uma vitória, mas sim a derrota de um momento histórico. Como acontece coma a instalação "ATORREDADERROTA".

Carlos Nunes formou-se em Comunicação Visual pela Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) e trabalhou como desenhador gráfico durante muitos anos. Em 2005, mudou-se para Buenos Aires onde iniciou a carreira de artista visual e participou de suas primeiras exposições. Em 2008 voltou a viver em São Paulo onde vive e trabalha até hoje. Fez residências em: Aomori Contemporary Art Centre no Japão, em 2022; Matadero Madrid, em 2014; e no Espaço T, em Portugal, em 2016.

Realizou exposições individuais na Appleton Square (Lisboa, 2022); Aomori Contemporary Art Centre (Japão, 2019); Galeria Raquel Arnaud (2013, 2017 e 2022); Museu Nacional de Soares dos Reis (Portugal, 2016); Galeria Ponce+Robles (Espanha, 2016); Centro Brasileiro Britânico (2010), entre outras. Destacam-se as exposições coletivas na Casa do Brasil (Espanha, 2018); Galeria Osnova (Rússia, 2017); Astrup Fearnley Museet (Oslo, 2014) Matadero Madrid (Espanha, 2014); Instituto Tomie Ohtake (2014). Suas obras são parte do acervo da Pinacoteca de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Museu de Arte do Rio e Coleção Helga de Alvear (Espanha).

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carlos nunes
são paulo_ sp_ 1969_ vive
e trabalha em são paulo

exposições individuais

2024

AL I I LA, Programa PONTE, São Paulo, Brasil

2022

ABASEDOTETODESABA. Galeria 3+1, Lisboa, Portugal

proncovô. Appleton Square, Lisboa, Portugal

A IRA RIA. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2019

oncotô quencosô proncovô. ACAC. aomori contemporary art centre, Aomori, Japão

685 euros. Ciclon, Santiago de Compostela, Espanha

O equívoco e o caroço. Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

2017

Fototaxia. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Y si las cosas nos mienten?. Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

Dias de objetos em luz nublada. Quase Galeria, Porto, Portugal

A luz nublada no museu. Museu Soares dos Reis, Porto, Portugal

2013

Modus operandi. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Amarelo. Espaço Laika, São Paulo, Brasil

2010

Triunfo das cores, amor e música, sobre os maldosos azuis. Prêmio Festival

Cultura Inglesa, Centro de Cultura Britânica, São Paulo, Brasil

2009

Até o fim... Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

exposições coletivas

2025

To See the Earth at the End of the World, Projeto Fidalga, São

Paulo, Brasil

2024

50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Eco ocê, Quase espaço, São Paulo, Brasil

2020

Ao Ar Livre. Projeto de Tiago de Abreu Pinto, Brasil

Plei. projeto Massapê. São Paulo, Brasil

Segunda Natureza. Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2019

Linha, risco, grafia, horizonte, trópico e cicatriz. Galpão da Lapa (José Olympio Pereira) São Paulo, Brasil

Apresentação representação. Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

2018

Ação e Reação. Casa do Brasil, Madri, Espanha

Elogios da cor. Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

Saudosa Maloca. Espaço independente, São Paulo, Brasil

2017

"Code". Galeria Osnova, Moscou, Russia

A Matéria da Cor, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Abraço, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brasil

Abstracción. Galeria Fernando Pradilha, Bogotá, Colombia

2016

RAID_8 (Redudant Array of Independent Disks). Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Tomar Posición. Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

2015

Ichiba Shoe. North Palza Galery, Tóquio, Japão

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Si no todas las armas, los cañones. Matadero, Madri, Espanha

Imagine Brazil. Artist's Books. Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega

Imagine Brazil. Artist's Books. Musée d'Art Contemporain, Lyon, França

Entre dois mundos. Museu Afro, São Paulo, Brasil

23 ° Prémio internacional de gráfica Maximo Ramos. La Coruña, Espanha
Afinidades. Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil.

2012

Abre Alas, A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco – parte 4: A Revolução. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Boîte Invaliden [coletiva do Atelier Fidalga]. Invaliden 1 Galerie, Berlim, Alemanha

62 ° Salão de Abril, Fortaleza, Brasil

2009

Desenho Ocupado. Galeria Leme, São Paulo, Brasil

Entre Tempos. Carpe diem, Lisboa, Portugal

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

residências

APPLETON SQUARE. Lisboa, Portugal, 2022
ACAC. Aomori Contemporary Art Centre, Aomori, Japão, 2019
Espaço T, Porto, Portugal 2016,
El Ranchito, Matadero, Madri, Espanha, 2014

prêmios e distinções

Residência artística, El Ranchito, Matadero, Madri, Espanha, 2014
23º Prêmio internacional de gráfica Maximo Ramos, La Coruña, Espanha, 2014
Prêmio Festival Cultura Inglesa, Centro de Cultura Britânica, São Paulo, Brasil,
2010

acervos públicos e coleções

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil
MAC USP, São Paulo, Brasil
Coleção Helga de Alvear, Madri, Espanha
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Coleção Andréa e José Olympio Pereira, São Paulo, Brasil