

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carlos nunes
são paulo_sp_1969_ vive
e trabalha em são paulo

Para Carlos Nunes, as pequenas coisas do cotidiano, como objetos prosaicos que habitam as casas, ateliês e ruas, ou até mesmo a luz, onipresente e silenciosa, constituem elementos inesgotáveis de pesquisa, ainda que seus trabalhos, muitas vezes, tornem visíveis justamente os processos de esgotamento inerentes à matéria. Ao estabelecer regras e procedimentos para testar hipóteses sobre as relações entre começo e fim, quantidade e intensidade, esgotamento e sedimentação, acúmulo e esmaecimento, o artista busca, através de atos investigativos sistematicamente registrados em desenhos, esculturas e instalações, extrair todo o potencial expressivo dos objetos e de suas cores.

Carlos Nunes formou-se em Artes Plásticas pela Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), em São Paulo, e estudou na Saint Martins School of Arts, em Londres. Em 2005, mudou-se para Buenos Aires, onde trabalhou até 2007 e participou de suas primeiras exposições coletivas. Em 2008, voltou a São Paulo, onde deu prosseguimento a suas pesquisas artísticas. Fez residência em Matadero Madrid, em 2014, e no Espaço T, em Portugal, em 2016.

Realizou exposições individuais no Aomori Contemporary Art Centre (Japão, 2019); Galeria Raquel Arnaud (2013 e 2017); Museu Nacional de Soares dos Reis (Portugal, 2016); Galeria Ponce+Robles (Espanha, 2016); Centro Brasileiro Britânico (2010), entre outras. Destacam-se as exposições coletivas na Casa do Brasil (Espanha, 2018); Galeria Osnova (Rússia, 2017); Matadero Madrid (Espanha, 2014); Instituto Tomie Ohtake (2014). Suas obras são parte do acervo da Pinacoteca de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Museu de Arte do Rio e Coleção Helga de Alvear (Espanha).

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carlos nunes
são paulo_ sp_ 1969_ vive
e trabalha em são paulo

exposições individuais

2023

AL I I L A, Programa PONTE, São Paulo, Brasil

2022

ABASEDOTETODESABA. Galeria 3+1, Lisboa, Portugal

proncovô. Appleton Square, Lisboa, Portugal

A I R A R I A. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2019

oncotô quencosô proncovô. ACAC. aomori contemporary art centre, Aomori, Japão

685 euros. Cyclon, Santiago de Compostela, Espanha

O equívoco e o caroço. Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

2017

Fototaxia. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Y si las cosas nos mienten?. Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

Dias de objetos em luz nublada. Quase Galeria, Porto, Portugal

A luz nublada no museu. Museu Soares dos Reis, Porto, Portugal

2013

Modus operandi. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Amarelo. Espaço Laika, São Paulo, Brasil

2010

Triunfo das cores, amor e música, sobre os maldosos azuis. Prêmio Festival

Cultura Inglesa, Centro de Cultura Britânica, São Paulo, Brasil

2009

Até o fim... Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

exposições coletivas

2020

Ao Ar Livre. Projeto de Tiago de Abreu Pinto, Brasil

Plei. projeto Massapê. São Paulo, Brasil

Segunda Natureza. Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

2019

Linha, risco, grafia, horizonte, trópico e cicatriz. Galpão da Lapa (José Olympio Pereira) São Paulo, Brasil

Apresentação representação. Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

2018

Ação e Reação. Casa do Brasil, Madri, Espanha

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Elogios da cor. Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Saudosa Maloca. Espaço independente, São Paulo, Brasil

2017

“Code”. Galeria Osnova, Moscou, Russia
A Matéria da Cor, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Abraço, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brasil
Abstracción. Galeria Fernando Pradilha, Bogotá, Colombia

2016

RAID _8 (Redundant Array of Independent Disks). Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Tomar Posición. Galeria Ponce + Robles, Madri, Espanha

2015

Ichiba Shoe. North Palza Galery, Tóquio, Japão

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Si no todas las armas, los cañones. Matadero, Madri, Espanha

Imagine Brazil. Artist’s Books. Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega
Imagine Brazil. Artist’s Books. Musée d’Art Contemporain, Lyon, França
Entre dois mundos. Museu Afro, São Paulo, Brasil
23 ° Prêmio internacional de gráfica Maximo Ramos. La Coruña, Espanha
Afinidades. Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil.

2012

Abre Alas, A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil

A revolução tem que ser feita pouco a pouco – parte 4: A Revolução. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011

Boîte Invaliden [coletiva do Atelier Fidalga]. Invaliden 1 Galerie, Berlim, Alemanha
62 ° Salão de Abril, Fortaleza, Brasil

2009

Desenho Ocupado. Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Entre Tempos. Carpe diem, Lisboa, Portugal

residências

APPLETON SQUARE. Lisboa, Portugal, 2022
ACAC. Aomori Contemporary Art Centre, Aomori, Japão, 2019
Espaço T, Porto, Portugal 2016,
El Ranchito, Matadero, Madri, Espanha, 2014

prêmios e distinções

Residência artística, El Ranchito, Matadero, Madri, Espanha, 2014

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

23º Prêmio internacional de gráfica Maximo Ramos, La Coruña, Espanha, 2014
Prêmio Festival Cultura Inglesa, Centro de Cultura Britânica, São Paulo, Brasil,
2010

acervos públicos e coleções

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil
MAC USP, São Paulo, Brasil
Coleção Helga de Alvear, Madri, Espanha
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Coleção Andréa e José Olympio Pereira, São Paulo, Brasil