

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ carlos cruz-diez**  
*caracas, venezuela, 1923*  
*paris, França, 2019*

Em seus primeiros anos de formação, na Venezuela, Carlos Cruz-Diez já questionava o predomínio da arte pictórica elaborada com cores aplicadas por um pincel sobre uma tela. Essa inquietação desencadeou uma série de pesquisas sobre a cor, entendida pelo artista como um fenômeno desvinculado de uma forma fixa, sujeito à percepção visual e à incidência da luz, portanto, impregnado de uma condição mutante. Nos anos seguintes, passou a materializar suas investigações e classificá-las de acordo com o tipo de fenômeno, dando origem às séries: Cor Aditiva, Physicromia, Indução Cromática, Cromointerferência, Transcromia, Cromossaturação, Cromoscópio e Cor no Espaço. Além disso, desenvolveu obras públicas e integradas a projetos de arquitetura, explorando o caráter transitório da cor e suas variadas possibilidades de uso e, ao mesmo tempo, reforçando o papel fundamental do público na percepção das obras e convidando-o a um despertar fenomenológico fora dos espaços dos museus.

Considerado um dos principais expoentes da arte contemporânea, notadamente do movimento cinético, Carlos Cruz-Diez começou seus estudos na Escuela de Bellas Artes de Caracas, na década de 1940, onde formou-se professor. Nos anos seguintes, atuou também como ilustrador de publicações e diretor artístico de publicidade, além de dar prosseguimento a suas pesquisas como artista. Em 1960, mudou-se definitivamente para Paris, cidade que o acolheu durante a maior parte de sua vida.

Cruz-Diez realizou sua primeira exposição individual no Instituto Venezuelano-Americano, em 1947. Participou de exposições eminentes da história da arte, como “The Responsive Eye”, no Museum of Modern Art (EUA, 1965) e “Lumière et mouvement”, no Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris (França, 1967). Criou obras públicas para o Museum of Fine Arts (EUA); Museo Jesus Soto (Venezuela); estação ferroviária Saint-Quentin-en-Yvelines (França); Museo de Arte Moderno (Colômbia), entre outros. No Brasil, suas obras estão no acervo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. A Galeria Raquel Arnaud representa Cruz-Diez desde 1983, e apresentou obras inéditas do artista nas exposições “Cruz-Diez: A Cor no Espaço”, em 2007, e “Cruz-Diez: circunstância e ambiguidade da cor”, em 2012.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

*cv\_ carlos cruz-diez*  
*caracas, venezuela, 1923*  
*paris, França, 2019*

**exposições individuais**

2022

Carlos Cruz-Diez, Chromosaturation, Pérez Museum, Miami, EUA

2019

A liberdade da cor, Espaço Cultural Porto Seguro. São Paulo, Brasil.

2021

Cruz-Diez. Color As Action, Galería Cayón, Maó, Illes Balears, Espanha  
The Weight of Form, The Graphic Design of Carlos Cruz -Diez. Museo Reina Sofía, Madri, Espanha

2019

Color in Space, Crita Gallery, Seoul, Coreia do Sul.  
Carlos Cruz-Diez. Labyrinthus, La Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach, Bruxelas, Belgica.

2018

Carlos Cruz-Diez. Color in Motion, Museum für Concrete Kunst, Ingolstadt, Alemanha.

2017

Chroma, Untitled Art Fair, Miami Beach, EUA.  
Carlos Cruz-Diez. Mastering Colour, Puerta Roja Gallery, Hong Kong, China  
Chroma, SCAD Museum of Art, Savannah, Estados Unidos. Exposição premiada com o prémio “Best of Year” da revista “Interior Design”.

2016

Carlos Cruz-Diez: du statique au dynamique. Galerie Denise René, Espace Marais & Rive gauche, Paris, França  
Un être flottant: Carlos Cruz-Diez au Palais d'Iéna. Palais de Iéna, Paris, França  
Cruz-Diez. Galería Cayón, Madri, Espanha

2015

Carlos Cruz-Diez: A Chromatic Condition, Sicardi Gallery, Houston, EUA  
Didáctica y dialéctica del color, Universidad Simón Bolívar, Galería de Arte de la Biblioteca, Caracas, Venezuela  
Chromatic Transfiguration, Maxwell Davidson Gallery, Nova York, EUA  
Carlos Cruz-Diez: Didaktik und Dialektik der Farbe, Das Kleine Museum, Weissenstadt, Alemanha  
Carlos Cruz-Diez. Transfiguration de la couleur, Marlborough Monaco, Monaco,

2014

Within the Light Trap: Cruz-Diez in Black and White, Americas Society, Nova York, EUA  
Cruz-Diez en noir et blanc. Photographies de 1943 à 1975, Maison de l'Amérique latine, Paris, França  
Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina  
Evolving Color, Louis Stern Fine Arts, Los Angeles, EUA  
RVB, les couleurs du siècle, Galerie Gimpel & Müller, Paris, França  
Didática e dialéctica da cor, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil  
Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Hong Kong University

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Museum and Art Gallery, Hong Kong, China  
Cruz-Diez: Um olhar sobre a cor, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil  
Carlos Cruz-Diez: Circonstance et ambiguïté de la couleur, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, França  
Color espacial - Cruz-Diez, Centro Niemeyer, Avilés, Espanha

2013

Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986, Hotel Tamanaco, Caracas, Venezuela

Cruz-Diez: Edición Editorial. Anteportadas e ilustraciones, 1948-2009, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela

Cruz-Diez en blanco y negro. Fotografías 1942-1986, Fundación BBVA Provincial, Caracas, Venezuela

Cruz-Diez: L'ambiguïté de la couleur, Galerie Denise René - Rive gauche, Paris, França

Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Maxwell Davidson Gallery, Nova York, EUA

Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Museum of the Central Academy of Fine Arts (CAFA), Pequim, China

Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Fudan Shanghai Institute of Visual Arts, Xangai, China

Cruz-Diez: 90 años de color, Marión Gallery, Panama, República do Panama

Cruz-Diez: 90 años, Galería Cayón, Madrid, Spain

Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, China Academy of Art, Hangzhou, China

2012

Circunstancia y Ambigüedad del Color, Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Peru

Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Jiangsu Provincial Art Museum, Nanjing, China

Carlos Cruz-Diez, Sicardi Gallery, Houston, EUA

Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Ningbo Museum of Art, Ningbo, China

Carlos Cruz-Diez: Circunstância e Ambigüidade da Cor, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Carlos Cruz-Diez: Circumstance and Ambiguity of Color, Henan Art Museum, Zhengzhou, China

RVB, Musée en Herbe, Paris, França

Cruz-Diez: Color in Space, Jeonbuk Province Art Museum, Jeonbuk, Coreia do Sul

Cruz-Diez: A cor no espaço e no tempo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Carlos Cruz-Diez: El color en el espacio y en el tiempo, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Cidade do México, México

2011

Cuatro décadas influyentes del cartel, Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela

Carlos Cruz-Diez: Color in Space and Time, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, EUA

Cruz-Diez: Circunstancia y Ambigüedad del Color, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia

Cruz-Diez: Cuestionamiento a lo Bidimensional, Galería Cayón, Madri, Espanha

Cruz-Diez: Color in Space, Dream Forest Arts Center, Sang Sang Tok Tok Gallery, Seoul, Coreia do Sul

Carlos Cruz-Diez: El color en el espacio y en el tiempo, Museo de Arte Latino-

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

americano (MALBA - Fundación Constantini), Buenos Aires, Argentina  
2010

Environment Chromatic-Interferences: Interactive Space by Carlos Cruz-Diez,  
Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

Cruz-Diez: O Instável da Cor, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil

Carlos Cruz Diez: The Embodied Experience of Color, Miami Art Museum,  
Miami, EUA

Carlos Cruz-Diez: El color, una circunstancia espacial y temporal, Marión Gal-  
lery, Panama, República do Panama

Circonstance et Ambiguité de la Couleur, Galerie Denise René - Espace Marais,  
Paris, França

2009

Carlos Cruz-Diez: El color sucede, Museo de Arte Abstracto Español - Fun-  
dación Juan March, Cuenca, Espanha

Carlos Cruz-Diez: 50 ans de recherche, Galerie Lavignes Bastille, Paris, França

Carlos Cruz-Diez: El color sucede, Museu Fundación Juan March, Palma de  
Majorca, Espanha

Cruz-Diez: Colour in the Making, Mayor Gallery, Londres, Inglaterra

Carlos Cruz-Diez: La experiencia sensorial del color, Periférico Caracas Arte-  
Contemporáneo, Caracas, Venezuela

2008

Cruz-Diez, Galería Pablo Goebel Fine Arts, Cidade do México, México

Carlos Cruz-Diez: La couleur dans l'espace, Centre d'Art Contemporain Frank  
Popper, Marcigny, França

Carlos Cruz-Diez: (In)Formed by Color, Americas Society, New York, USA

Cruz-Diez, Galería Cayón, Madri, Espanha

Carlos Cruz-Diez: Farbe im Wandel, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf,  
Alemanha

2007

Carte Blanche à Cruz-Diez. Galerie Denise René - Rive Gauche, Paris, França

Carlos Cruz-Diez. Sicardi Gallery, Houston, EUA

Cruz-Diez: A Cor no Espaço. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Cruz-Diez: La Couleur dans l'Espace. Maison de l'Amérique Latine, Paris,  
França

2006

Carlos Cruz-Diez: Farbe im Raum - Kleinformat und Multiples. Galerie Emilia  
Suciu, Ettlingen, Alemanha

Hommage à Cruz-Diez. Espace Meyer Zafra, Paris, França

Carlos Cruz-Diez: La Vida en el Color. Fundación Previsora Galería, Caracas,  
Venezuela

Die Farbe im Raum - Carlos Cruz-Diez. Galerie Konkret Martin Wörn, Sulzburg,  
Alemanha

50 x 50 - Carlos Cruz-Diez. Sala Trasncho Arte Contacto, Caracas, Venezuela

2005

Carlos Cruz-Diez: Petits Formats – Editions – Multiples. Galerie Lavignes Bas-  
tille, Paris, França

Cruz-Diez: La Couleur dans l'Espace. Galerie Denise René - Espace Marais,  
Paris, França

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Carlos Cruz-Diez: Interactive Random Chromatic Experience. Sicardi Gallery, Houston, EUA

2004

Carlos Cruz-Diez: De lo Manipulable a lo Interactivo. Marci Gaymu - Artint'l Galería, Madri, Espanha

Cruz-Diez: Couleur Événement. Galerie Lavignes Bastille, Paris, França

Cruz-Diez. Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, França

Cruz-Diez: Arte en Guri. Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela

Carlos Cruz-Diez: Another Notion about Colour. Tambo Gallery, Londres, Inglaterra

2003

Carlos Cruz-Diez: De lo Parcitipativo a lo Interactivo, Otra Noción del Color. L'Almodí, Sala de Exposiciones, Valencia, Espanha

Cruz-Diez: Afiches - Exposición Homenaje a los 80 años de Carlos Cruz-Diez. Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas, Venezuela

Alternating Currents: Carlos Cruz-Diez Installations, Chromosaturation.

Firstsite, Minorities Art Gallery, Colchester, Inglaterra

Alternating Currents - Carlos Cruz-Diez - Installations, Chromointerference.

University of Essex, Collection of Latin American Art, University Gallery, Colchester, Inglaterra

2002

Carlos Cruz-Diez: Expérience Chromatique Aléatoire - De l'OEuvre Manipulable à l'OEuvre Interactive - 1954-2002. Galerie d'Art de Créteil, Créteil, França

Carlos Cruz-Diez. Galerie Lavignes Bastille, Paris, França

2001

Cruz-Diez: De lo Participativo a lo Interactivo. Centro Cultural Corp Group, Caracas, Venezuela

2000

Cruz-Diez, Galerie 17, Salies de Béarn, France

Cruz-Diez: La Couleur en Mutation. Centre Culturel du Château de Montfort, Vernet-La-Varenne, França

Cruz-Diez: La Visión de Color, Fundación Carmona, Sala Juan Carmona, Barquisimeto, Venezuela

Carlos Cruz-Diez: Originaux Multiples. Atelier Editions Fanal, Espace Fanal, Basel, Suíça

Cruz-Diez: Acontecimientos Cromáticos. Galería Dimaca, Caracas, Venezuela

Carlos Cruz-Diez: Rouge, Vert, Bleu - Les Couleurs du Siècle. Galerie Schöeller, Düsseldorf, Alemanha

1999

Retrospectiva 1954-1998. Museo de Arte Moderno del Zulia, Maracaibo, Venezuela

Cruz-Diez: Ediciones - La Obra Múltiple. Art Nouveau Galería, Maracaibo, Venezuela

Chromatic Encounter - Carlos Cruz-Diez. Durban Segnini Gallery, Miami, EUA

1998

Carlos Cruz-Diez: Homenaje al Maestro Carlos Cruz-Diez. Deltaven, Sala de

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Exposiciones de PDV, Caracas, Venezuela

Carlos Cruz-Diez “...und gebe dem Raum die Farbe”. Städtischen Museum, Gelsenkirchen-Buer, Alemanha

Carlos Cruz-Diez: Un Pionero del Diseño en Venezuela - De la Empresa Familiar a la Invención de la Fisicromía - 1923-1959. Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), Caracas, Venezuela

Carlos Cruz-Diez. Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Sala Múltiple, Ciudad Bolívar, Venezuela

Carlos Cruz-Diez: El Arte en la Arquitectura. Sala de Arte Sidor, Ciudad Guayana, Venezuela

Cruz-Diez: El Color Autónomo. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

1997

Cruz-Diez. Centro Cultural Eladio Alemán Sucre, Valencia, Venezuela.

Carlos Cruz-Diez: La Visión del Color, Art Nouveau Galería, Maracaibo, Venezuela

1996

Carlos Cruz-Diez - Paris, Caracas – Bilder, Objekte. Bergner+Job Galerie, Mainz, Alemanha

Cruz-Diez: El Cromático Acontecer. Grupo Li Centro de Arte, Caracas, Venezuela

Cruz-Diez: Phisicromias, Induções Cromáticas, Cromovelas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Experiences Chromatiques - Aléatoire Impératif. Morumbi Shopping, São Paulo, Brasil

1995

Reflexión sobre el Color. Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela

Cruz-Diez. Centre Culturel Français d’Oslo, La Galerie, Oslo, Noruega

Cruz-Diez. Universidad de Los Andes, Galería La Otra Banda, Mérida, Venezuela

Carlos Cruz-Diez. Galerie Wack, Kaiserslautern, Alemanha

1994

Carlos Cruz-Diez: Color en Mutación. Graphic CB2, Caracas, Venezuela

1 Cruz-Diez: Œuvres Récentes. Galerie Denise René - Rive Gauche, Paris, França

2 Cruz-Diez – Rétrospective - Œuvres de 1954 à 1990. Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, França

Cromosaturación - Carlos Cruz-Diez - Metamorfosis de lo Efímero - Paneles Pictóricos y Laberinto Sensorial. Museo de Arte Moderno, Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, Santo Domingo, República Dominicana

1993

Cruz-Diez: Mutación Continua. Sala de Arte del Sur E. A.P., Puerto Ordaz, Venezuela

Apuntes sobre el Color. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

35 Años de Gráficas de Cruz-Diez. Galería de Arte Juan Alí Méndez, Centro de Animación y Orientación Cultural, Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), Mérida, Venezuela

Cruz-Diez: Colours Vision. Venezuelan Embassy, Bolívar Hall, Londres, Inglaterra

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

erra

Cruz-Diez: L'Avvenimento-colore. Galleria Vismara Arte, Milan, Italy  
Carlos Cruz-Diez: Arbeiten aus den Jahren 1973-1993. Galerie Lauter, Mannheim, Alemanha

Cruz-Diez: Colours Vision. Cambridge University, Clare Hall Gallery, Cambridge, Inglaterra

Cruz-Diez: 35 Años de Obra Gráfica. Espacio Simonetti, Valencia, Venezuela

Cruz-Diez: L'Avvenimento-colore. Galleria d'arte Narciso, Turin, Itália

1992

Cruz-Diez. Galleria Verifica 8+1, Veneza, Itália

Carlos Cruz-Diez: La Visión del Color. Museo de Arte de Maracay, Maracay, Venezuela

1991

Cruz-Diez: Inducciones Cromáticas. Centro de Arte Contemporáneo, Espacio Simonetti, Valencia, Venezuela

Cruz-Diez: Color-Acontecimiento. Museo de Arte Costarricense y Galería Nacional de Arte Contemporáneo, San José, Costa Rica

Carlos Cruz-Diez - Paris - Couleurs Additives - Sowie Ankäufe aus den Jahren 1987-1990. Museum Moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, Alemanha

Carlos Cruz-Diez en la Arquitectura. Centro Cultural Consolidado, Caracas, Venezuela

Carlos Cruz-Diez: Physichromien. Galerie Schöeller, Düsseldorf, Alemanha

1990

Cruz-Diez: Arbeit aus den Jahren 1959-1989. Galerie Hermanns, Munique, Alemanha

Cruz-Diez. Abbaye des Cordeliers, Chateauroux, França

1989

Cruz-Diez. Galerie Hermanns, Munique, Alemanha

Carlos Cruz-Diez. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Carlos Cruz-Diez: Bilder als Chromatische Ereignisse. Stiftung für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zúriq, Suíça

1988

Cruz-Diez. Ateneo de Valera, Valera, Venezuela

Cruz-Diez. Ateneo del Táchira, Salón de Lectura, San Cristóbal, Venezuela

Carlos Cruz-Diez - Die Autonomie der Farbe - Bilders - Plastiken - Objekte aus den Jahren 1959-1988. Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, Moderne Galerie, Bottrop, Alemanha

Cruz-Diez: Autonomie der Farbe. Galerie Wack, Kaiserslautern, Alemanha

1987

Carlos Cruz-Diez. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Cruz-Diez. Galerie Konstruktiv Tendens, Estocolmo, Suécia

Cruz-Diez: Didáctica y Dialéctica del Color. Complejo Cultural Simón Rodríguez, El Tigre, Venezuela

Cruz-Diez. C.V.G Siderúrgica del Orinoco C.A., Sala de Arte Sidor, Ciudad Guayana, Venezuela

Cruz-Diez y el Color en la Alianza Francesa. Alianza Francesa, Caracas, Venezuela

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Carlos Cruz-Diez: Autonomie der Farbe. Galerie Schöeller, Düsseldorf, Alemanha

Carlos Cruz-Diez: Didactic and Dialectic of Colour. Frederiksberg Rådhus, Copenhagen, Dinamarca

1986

Didactic and Dialectic of Colour. Galerie Krzystofory, Cracóvia, Polónia

Cruz-Diez - Serigrafías - Venezuela, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia

Cruz-Diez. Galerie Denise René - Rive Gauche, Paris, França

Cruz-Diez: Didactic and Dialectic of Colour. Athens Cultural Center, Atenas, Grécia

Cruz-Diez: Didactic and Dialectic of Colour. National Library of Serbia, Belgrado, Sérvia

Cruz-Diez: Didactic and Dialectic of Colour. Embajada de Venezuela, Moderna Galerija, Liubliana, Eslovênia

1985

Didactique et Dialectique de la Couleur. Municipal Theater, Castres, França

Cruz-Diez. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

Cruz-Diez. Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia

Cruz-Diez. Galería Arte Autopista, Medellín, Colombia

1984

Cruz-Diez. Satani Gallery, Tóquio, Japão

Cruz-Diez. Galería Centro Arte El Parque, Valencia, Venezuela

Cruz-Diez. Galería Jairo Quintero, Barranquilla, Colombia

Cruz-Diez. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

1983

Cruz-Diez en la Arquitectura. Universidad Central de Venezuela, Faculty of Architecture, Caracas, Venezuela

Didactic and Dialectic in Colour. University of Reading, Reading, Inglaterra

Cruz-Diez: Exposición de Originales y Gráficas. Galería Lea, Barquisimeto, Venezuela

1982

Cruz-Diez: Didactique et Dialectique de la Couleur. Centre Culturel Noroît, Arras, França

Carlos Cruz-Diez. Sala d'Arte Benvenuto Tisi, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Itália

Cruz-Diez en la Arquitectura - Didáctica y Dialéctica del Color. Museo de Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México

1981

Cruz-Diez. Galerie Konstruktive Tendens, Estocolmo, Suécia

Carlos Cruz-Diez: Didattica e Dialettica del Colore. 119A Mostra d'Arte, Centro Iniziative Culturali Pordenone, Galleria Sagittaria, Pordenone, Itália

Cruz-Diez. Galería Oliver Rugeles, Mérida, Venezuela

Cruz-Diez: Didáctica y Dialéctica del Color. Corpoindustria, Maracay, Venezuela

Cruz-Diez: Didáctica y Dialéctica del Color - Intervenciones en la Arquitectura. Museo de Arte Contemporáneo, Sala Cadafe and Sala Ipostel, Caracas, Venezuela



**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

1980

Art in the Street. University of Liverpool, Liverpool, Inglaterra  
Didáctica y Dialéctica del Color. Casa de las Américas, Havana, Cuba  
Carlos Cruz-Diez: Sérigraphies. Galerie Denise René - Rive Gauche, Paris, França  
Cruz-Diez. Galería Municipal de Arte Moderno, Puerto La Cruz, Venezuela  
Cruz-Diez: Didáctica y Dialéctica del Color. Universidad Simón Bolívar, Museo de Arte, Caracas, Venezuela  
Cruz-Diez: Nouvelles Physichromies. Galerie Denise René - Rive Gauche, Paris, França

1979

Inducción - Adición - Ultimas Investigaciones Cromáticas de Carlos Cruz-Diez. Galería Arte/Contacto, Caracas, Venezuela

1978

Cruz-Diez. SBG - Galerie Pavillon Werd, Zurich, Suíça  
Cruz-Diez - Architectural Integration - Art in the Street - Works and Projects - Chromo-kinetic Environments. University of Reading, Palmer Building, Reading, Inglaterra  
Cruz-Diez. Ausbildungszentrum UBS, Wolfsberg, Suíça  
Cruz-Diez: Arts in the Streets - The Integration of Art with Architecture - Chromo-kinetic Environments. Ibero-amerikanisches Institut (IAI), Berlin, Alemanha  
Cruz-Diez: 20 Años de Gráfica. Graphic CB2, Caracas, Venezuela

1977

Art dans la Rue. Imperial College London, Londres, Inglaterra  
Cruz-Diez. Atelier de Recherche Esthétique, Caen, França  
Cruz-Diez. Alianza Francesa, Caracas, Venezuela  
Cruz-Diez: Couleur Événement. Centre Culturel Noroît, Arras, França  
Cruz-Diez. Galería Aele, Madri, Espanha  
Carlos Cruz-Diez - One-man-show - Paintings and Prints. Consulate General of Venezuela, Galería Venezuela, Nova York, EUA  
Carlos Cruz-Diez: Physichromien. Galerie Latzer, Kreuzlingen, Suíça

1976

Cruz-Diez. Pabellones de Arte Ciudadela, Pamplona, Espanha  
Fisicromías, Cromocinetismo - Carlos Cruz-Diez - Artista Venezolano. Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México  
Cruz-Diez. Galerie Denise René, Nova York, EUA  
Cruz-Diez: Obras sobre el Muro - Gráficas de Integración Arquitectónica. Galería Mikeldi, Bilbao, Espanha  
Carlos Cruz-Diez. Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Suíça

1975

Carlos Cruz-Diez. Galería Adler-Castillo, Caracas, Venezuela  
Cruz-Diez: Intégrations à l'Architecture, realisations et projets. Galerie Denise René - Hans Mayer, Düsseldorf, Alemanha  
Carlos Cruz-Diez: Obras sobre el Muro - Gráficas - Integración Arquitectónica. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia  
Cruz-Diez. Universidad del Zulia, Galería Gaudí, Maracaibo, Venezuela  
Carlos Cruz-Diez: Maquetas - Fisicromías. Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA), Exhibitions Hall, Madri, Espanha  
Cruz-Diez: Obras sobre el Muro - Gráficas de Integración Arquitectónica.

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Galería Aeel, Madri, Espanha  
Cruz-Diez: Obra Original. Galería Barbié, Barcelona, Espanha  
Cruz-Diez 2: Œuvres Récentes. Galerie Denise René - Rue La Boétie, Paris, França

1974

Cruz-Diez. Galleria della Trinità, Roma, Itália  
Carlos Cruz-Diez: Ambiente Cromointerferente. Museo de Arte Contemporáneo, Sala Carlos Cruz-Diez de Cadafé, Caracas, Venezuela  
Cruz-Diez. Galería Conkright, Caracas, Venezuela

1973

Serigrafías. Galería Conkright, Caracas, Venezuela  
Fisicromie, Cromosaturazioni, Induzioni Cromatiche, Cromointerferenze. Galleria Falchi Arte Moderna, Milão, Itália  
Cruz-Diez: Color Evolution. Galerie Denise René, Nova York, EUA  
Cruz-Diez. Galleria Christian Stein, Turin, Itália  
Cruz-Diez. Galerie Denise René - Rive Gauche, Paris, França

1972

Cruz-Diez. Galerie Buchholz, Munique, Alemanha

1971

Cruz-Diez: Color Aditivo. Galería Conkright, Caracas, Venezuela  
Cruz-Diez: Physichromies, Couleur Additive, Induction Chromatique, Chromointerférences. Galerie Denise René, Nova York, EUA  
Cruz-Diez. Galleria del Cortile, Roma, Itália

1969

Cruz-Diez: Fisicromías, Transcromías y Cromointerferencias. Galería Conkright, Caracas, Venezuela  
Cruz-Diez: Multiples. Galerie Denise René - Rive Gauche, Paris, França  
Cruz-Diez: Cinq Propositions sur la Couleur, Galerie Denise René - Rue La Boétie, Paris, França  
Cruz-Diez. Galerie Ursula Lichter, Frankfurt, Alemanha  
Cruz-Diez. Artestudio, Macerata, Itália

1968

Cruz-Diez: Physichromies. Galerie Accent, Bruxelas, Bélgica

1967

Carlos Cruz-Diez de 1964-1967. Galería Conkright, Caracas, Venezuela  
Physichromien von Carlos Cruz-Diez. Galerie Art Intermedia, Koln, Alemanha

1966

Carlos Cruz-Diez. Galerie M. E. Thelen, Essen, Alemanha  
Fisicromías de Cruz-Diez. Sala Mendoza, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela

1965

Cruz-Diez. Galleria La Polena, Gênova, Itália  
Physichromies de Cruz-Diez: Œuvres de 1954 à 1965. Galerie Kerchache, Paris, França  
Cruz-Diez. Galleria Il Punto, Turin, Itália  
A Decade of Physichromies by Carlos Cruz-Diez. Signals London, Londres,

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Inglaterra

1960

Cruz-Diez: Físicromías. Universidad Central de Venezuela, Facultad d'Architecture, Caracas, Venezuela

Físicromías de Cruz-Diez. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1956

Carlos Cruz Diez. Galería Buchholz, Madri, Espanha

1955

Carlos Cruz Diez: Obras de 1949 al 55. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1947

12 Gouaches de Carlos Cruz Diez. Centro Venezolano- Americano, Caracas, Venezuela

**exposições coletivas**

2021

France Pavilion: Light, Enlightenment, Dubai World Expo, Dubai, EAU

Sculpture en Fête, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, França

La loi du mouvement. Collection du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, França

(E)motion. Op Art, Kinetic Art and Light Art in the Würth Collection, Art Forum Würth Capena, Capena, Itália

2019

Vertigo. Op Art and a History and Deception 1520-1970, Museum moderner kunst stiftung ludwig wien (MUMOK), Viena, Áustria.

Le diable au corps. Quand l'Op Art électrise le cinéma, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice, França.

La révolution permanente. Oeuvres optiques et cinétiques. Collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, França

2018

Obres obertes. L'art en mouvement, 1955-1975, Fundació Catalunya - La Pedrera, Barcelona, Espanha.

Signals, Sotheby's Gallery S2, Londres, Inglaterra.

Concrete Matters, Moderna Museet, Estocolmo, Suécia.

Action, Reaction. 100 Years of Kinetic Art, Kunsthall Rotterdam, Rotterdam, Holanda.

The Other Trans-Atlantic. Kinetic and Op Art in Eastern Europe and Latin America 1950's 1970s, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, Rússia.

2017

A Matéria da Cor. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

L'emozione dei COLORI nell'arte, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Itália

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2016

Sculpture/Vision. Sicardi Gallery, Texas, EUA  
The Illusive Eye: Op Art and the Americas in the 1960s. El Museo del Barrio, Nova Yorque, EUA  
Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950-1970. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca  
Pan American Modernism: Avant-Garde Art in Latin America and the United States. Weatherspoon Art Museum, Carolina do Norte, EUA  
Efímeras. La Caja, Centro Cultural Chacao. Caracas, Venezuela  
Light Show. Coprartes - Centro de las Artes 660. Santiago de Chile, Chile  
Sculpture en partage. Villa Datriis, Sorgue, França  
In the studio. Tate Modern, Londres, Inglaterra  
Lightopia. Museum Art Architecture Technology - MAAT, Lisboa, Portugal  
Split, Spiegel, Licht, Reflexion. Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Alemanha  
Un musée imaginé. Trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate, MMK. Centre Pompidou, Paris, França  
Hommage au carré. Galerie Wagner, Paris, França  
Movimientos. Galerie Mitterrand, Paris, França  
Transparece. Galerie Denise René, Paris, França  
Parcours 2016. Parc de sculptures contemporaines, Domaine du Muy. Le Muy, França  
Contralapared. Espacio Monitor, Caracas, Venezuela  
Destination: Latin America. Neuberger Museum of Art, Nova Yorque, EUA

2015

Short Cuts, Centre PasquArt, Bienna, Suíça  
Libertad de Expresión: The Art Museum of the Americas and Cold War Politics, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C., EUA  
Artistas de Artacruz, Marión Gallery, Panama, Republic of Panama  
Light Show, Museum of Contemporary Art, Sydney, Austrália  
Colección Fundacional MSSA: Solidaridad y Resistencia (1971-1990), Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile  
Visual Deception II Into the Future, Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japão  
The Responsive Eye at 50 : Op-art's Imprint on the Art World, Maxwell Davidson Gallery, The Art Show 2015, Nova Yorque, EUA

2014

La couleur et le corps, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, França  
Turn Me On: European and Latin American Kinetic Art 1948-1979, Christie's Mayfair, Londres, Inglaterra  
Fifty years of Latin American Art: From the Collection of the Neuberger Museum of Art, Karl and Helen Burger Gallery at Kean University, Union, EUA  
La línea continua, Blanton Museum of Art, Austin, EUA  
Visions, León Tovar Gallery, Nova Yorque, EUA  
Constructive Art - Kinetic Art, Espace Expression, Miami, EUA  
Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Royal Academy of Arts, Londres, Inglaterra  
Needle Walks into a Haystack: Claude Parent, Tate Liverpool (Wolfson Gallery), Liverpool, Inglaterra  
Light Show, Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki, Auckland, New Zealand  
Formes simples, Centre Pompidou-Metz, Metz, França  
Grazyna Kulczyk Collection Everybody is Nobody for Somebody, Sala de Arte

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

de la Ciudad Grupo Santander, Boadilla del Monte, Espanha  
Lightopia, Design Museum, Gante, Bélgica  
Que la lumière soit!, Espace Fondation EDF, Paris, França  
Spielobjekte - Die Kunst der Möglichkeiten (Objets ludiques. L'Art des possibilités), Museum Tinguely, Basel, Suíça  
Afinidades – Raquel Arnaud 40 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Chus Burés: un dialogue entre l'art et le design, Marlborough Monaco, Monaco,  
Seven Decades of Optic Art, Maxwell Davidson Gallery, Nova York, EUA

2013

Mouvements et lumières, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, França  
Cinéticos: Arte em movimento, Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil  
Construire la peinture, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, France  
Homage to Denise René : Past, Present and Future of a Vision, Espace Expression, Miami, EUA  
Libertad de Expresión: The Art Museum of the Americas and Cold War Politics, The Fred Jones Jr. Museum of Art, University of Oklahoma, Oklahoma, EUA  
Order, Chaos, and the Space Between: Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA  
Intersections: MoLAA's Permanent Collection, Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, EUA  
Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, França  
Transparenz, Galerie Konkret Martin Wörn, Sulzburg, Alemanha  
Myth and Materiality: Latin American Art from the Permanent Collection, 1930-1990, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, EUA  
Em movimento, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha  
Art cinétique - Art numérique, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, França  
Cinetik!, Fundació Stämpfli, Sitges, Espanha  
Les Sud-Américains à Paris, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, França  
Lightopia, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Alemanha  
Light Show, Hayward Gallery, Londres, Inglaterra

2012

Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina  
La Colección de Arte Avianca, Museo de Arte Moderno (MAMBO), Bogotá, Colombia.  
Venezuela en Arts, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, França  
Something Along Those Lines, School of the Museum of Fine Arts - SMFA, Boston, EUA  
Moving is Living, Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, Poznań, Poland  
Néon: Who's afraid of red, yellow and blue?, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, França  
40 años Museo de la Solidaridad por Chile: Fraternidad, arte, política, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile  
La abstracción: Un nuevo lenguaje para una nueva sociedad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile  
Mi Chagall. Su Picasso y Abstracción en Venezuela, Jeonbuk Province Art Museum, Jeonju, Coreia do Sul

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Latin American Art Exhibition, Beijing Art Museum of Imperial City (BAMO-IC), Pequim, China

Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, Hirshhorn Museum, Washington, D.C., EUA

Arte programmata e cinetica. Da Munari a Biasi a Colombo e..., Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, Itália

Schwarz-Weiss, Kleines Museum - Kultur auf der Peunt, Weissenstadt, Alemanha

Fifty years of Latin American Art: Selections from the Neuberger Museum of Art, Americas Society, Nova York, EUA

Hommage à Denise René, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, França  
Exposition de groupe, Galerie Denise René - Rive gauche, Paris, França

2011

Sculptures en mouvement, Château de Lacoste, Lacoste, França

Génesis de la identidad: una lectura histórica del arte nacional, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

Espacialidad, Marión Gallery, Panama, República do Panama

Couleur et Géométrie : Actualité de l'art construit européen, Centre d'Art Contemporain Frank Popper, Marcigny, França

Color on Color, Frost Art Museum, Miami, EUA

América fría: La abstracción geométrica latinoamericana (1934 - 1973), Fundación Juan March, Madri, Espanha

Sculpere-Esculpir: Forma, Volumen y Espacio, Poéticas de la Materialidad, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile, Chile

Ejercicios Ópticos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Gallery One, New Vision Centre, Signals and Indica, Tate Gallery, Londres, Inglaterra

2010

Geometrie hors Limites: Art Contemporain Latino-américain. Jean et Colette Cherqui Collection, Maison de l'Amérique latine, Paris, França

Suprasensorial: Experiments in Light, Color, and Space, The Geffen Contemporary at The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, EUA

Embracing Modernity: Venezuelan Geometric Abstraction, The Wolfsonian Teaching Gallery au Frost Art Museum, Miami, EUA

Couleur et Géométrie : Actualité de l'art construit européen, Orangerie des Musées and Municipal Library, Sens, França

Arte contemporáneo 1960-1980. La colección, Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG), Alicante, Espanha

Vibración: Modern Art from Latin America. The Ella Fontanals - Cisneros Collection, Kunst and Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemanha

Lumière et mouvement / Luce e movimento, Signum Foundation Palazzo Donà, Venezia, Itália

Los Sitios de la Abstracción Latinoamericana: Colección Ella Fontanals-Cisneros = The Sites of Latin American Abstraction: Ella Fontanals-Cisneros Collection, Es Baluard - Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Espanha

Desenhar no espaço: Artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na Coleção Patricia Phelps de Cisneros, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Desenhar no espaço: Artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na Coleção Patricia Phelps de Cisneros, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2009

Explorando el Sur: El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espanha

North Looks South: Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Caroline Wiess Law Building, Houston, EUA

Abstrakcja i Kinetyka: Abstracts and Kinetics, Atlas Sztuki, Łódź, Polónia

2008

Das Kleine Format - Petit Format - Small Format, Kunsthaus Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie, Rehau, Alemanha

From the Collection: Facets, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C., EUA

Color into Light, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, United States. 2008 - Face to Face: Part 2, The Daros Collection, Zurique, Suíça

Revolução cinética, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

Experiment Marathon, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Iceland

Performing the City: Kunst Aktionismus im Stadt Raum 60er und 70er Jahre, Städtische Kunsthalle München, Munique, Alemanha

Latin American and Caribbean Art: Selected Highlights from the Collection of The Museum of Modern Art, New York State Museum, Albany, EUA

Explorando el Sur: El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, Spain

Gestern war... Heute ist, Museum Gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Alemanha

Bit International: [Nove] Tendencije Computer and Visual Research Zagreb 1961-1973, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemanha

Latin American Art: Masters of the 20th Century, National Museum of Contemporary Art Deoksugung, Seoul, Coreia do Sul

2007

Paris du monde entier: Artistes étrangers à Paris 1900-2005, The National Art Center, Tóquio, Japão

After Image: Op Art of the 1960s, Jacobson Howard Gallery, Nova York, EUA

Nyehaus becomes Indica, Nyehaus Gallery, Nova York, EUA

La utopía cinética, 1955-1975, Salas Caja San Fernando, Sevilha, Espanha

La Presencia. The Presence of Latin American Art in California Collections, Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, EUA

Constructing a Poetic Universe: The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, EUA

Construyendo el Vacío: Arte Moderno de la Colección del Museum of Fine Arts de Houston, Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México

The Geometry of Hope: Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Grey Art Gallery, New York University, Nova York, EUA

O(s) cinético(s), Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Optic Nerve: Perceptual Art of the 1960s, Columbus Museum of Art, Columbus, EUA

Op Art, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany

The Geometry of Hope: Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, Austin, EUA

Estéticas, sonhos e utopias dos artistas do mundo pela liberdade: Tributo a Mário Pedrosa, Museu da Solidariedade de Salvador Allende, São Paulo, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

An Architect Collects: Robert D. Kleinschmidt and a Lifetime of Fine Arts Acquisitions, Krannert Art Museum and Kinkead Pavilion, College of Fine and Applied Arts at University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign, EUA  
Movement in a Square: The Square in Painting, Kinetic Art and Animation, Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, Alemanha  
Die Neuen Tendenzen: Eine europäische Künstlerbewegung 1961-1973, Leopold-Hoesch Museum, Düren, Alemanha  
Lo[s] cinético[s], Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha

2006

Cruce de miradas : visiones de América Latina: Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo del Palacio de Bellas Artes, Cidade de México, México  
Geometry and Gesture from the Collection, Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C., EUA  
Täuschungsmanöver: Optische Irritationen und visuelle Manipulationen in der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany  
The Sites of Latin American Abstraction = Los sitios de la abstracción latinoamericana, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA  
22 From the Future: In Memory of Anna Palange, Museum of Modern Art, Moscou, Russia  
Stets Konkret...., Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf, Germany  
Volume Réel, Couleur Virtuelle: Œuvres Chromatiques de Carlos Cruz-Diez, Sculptures de Agueda Lozano, Maison des Arts de Châtillon, Châtillon, França  
Riflemaker becomes Indica, The Riflemaker Gallery, Londres, Inglaterra  
Bewegung im Quadrat : das Quadrat in Malerei, Kinetischer Kunst und Animation, Museum Ritter, Waldenbuch, Alemanha  
Latin American Art from the Museum's Collection, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, EUA  
Art Concret: Horizontales - Verticales - Seules, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, França  
Die Neuen Tendenzen: Eine europäische Künstlerbewegung 1961-1973, Museums für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemanha

2005

50 Quadrat: An Actual View on the International Concrete Art. Benoot Gallery, KnokkeHeist, Bélgica  
In Neuer Frische: Neupräsentation der Sammlung, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Alemanha  
Art Construit, Art Concret: Donation Eva-Maria Fruhtrunk, Musée des Beaux Arts, Cambrai, França  
22 of the Future for the Future of Vukovar, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland  
Outside Europe: Aus der Sammlung Daimler Chrysler, Daimler Contemporary, Berlin, Alemanha  
L'Œil moteur: Art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Estrasburgo, França  
Mouvement et Lumière, Mairie du 10e Arrondissement, Paris, França

2004

25 Jahre Wilhelm-Hack-Museum: 25 Jahre Sammeln, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Alemanha  
En équilibre et en mouvement, Atomium, Bruxelas, Bélgica  
...Stets Konkret: Die Hubertus Schoeller Stiftung, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Alemanha  
Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Mod-



**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

ern Art, El Museo del Barrio, Nova York, EUA  
Art Concret Européen, Künstlerforum Bonn, Bonn, Germany  
Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, EUA  
Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s, Miami Art Museum, Miami, EUA  
Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America, Museum of Fine Arts, Houston(MFAH), Houston, EUA  
Movimiento, Color y Volumen: Rafael Barrios - Carlos Cruz-Diez - Manuel Mérida, Art Nouveau Galería, Maracaibo, Venezuela

2003

Geo-Metrías: Abstracción Geométrica Latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay  
Une Tour Eiffel haute en couleurs, Centre Pompidou, Galerie des Enfants, Paris, França  
Geo-Metrías: Abstracción Geométrica Latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo de Arte Latinoamericano (MALBA), Buenos Aires, Argentina  
Art in Motion, Kunsttentoonstelling, Vijversburg Foundation, Bos van Ypeij, Tytsjerk, Holanda  
Peindre en trois dimensions, Musée Ingres, Montauban, França

2002

Paralelos: Arte Brasileira da Segunda Metade do Século XX em Contexto, Colección Cisneros, Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro, Brasil  
Profile of a Collection: The Gordon Lambert Trust Collection at IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda  
Paralelos: Arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto, Colección Cisneros, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2001

Geometric Abstraction: Latin american art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge, EUA  
Denise René, l'intrépide: Une galerie dans l'aventure de l'art abstrait, 1944-1978, Centre Pompidou, Galerie d'Art Graphique and Galerie du Musée, Paris, França  
Formes et Mouvement d'Art au XX Siècle: Hommage à Denise René, Himeji City Museum of Art, Himeji, Japão  
Formes et Mouvement d'Art au XX Siècle: Hommage à Denise René, Urawa Art Museum, Urawa, Japão  
El Arte Abstracto y la Galería Denise René, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha  
Lumière et Mouvement dans l'Art Abstrait du XXème Siècle: Hommage à Denise René, Gallery Hyundai, Seoul, Coreia do Sul  
34 Grafica Opera Prima, Muzeum Ziemi Chelmskiej, Chelm, Polónia

2000

Heterotopías: Medio siglo sin-lugar, 1918-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha  
Formes et Mouvement d'Art au XXe Siècle: Hommage à Denise René, Marugame Genichiro Inokuma Museum of Contemporary Art, Marugame, Japão  
Formes et Mouvement d'Art au XXe Siècle: Hommage à Denise René, Tsukuba

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Museum of Art, Ibaraki, Japão

1999

Horizontes cambiantes: cuerpos, redes, voces, tránsitos: obras de la colección de arte latinoamericano de la Universidad de Essex, Casa de América de Madrid, Pabellón de las Caballerizas, Madrid, Espanha

Dynamic Oppositions: Venezuelan Abstract Constructive Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, Harry Ransom Center, Austin, EUA

1998

Kinetische Kunst, Städtisches Museum, Gelsenkirchen, Alemanha

Usporednosti: 12 Francuskih Umjetnika - Les Juxtapositions: 12 Artistes

Français, Museum of Modern Art Dubrovnik, Dubrovnik, Croácia

Kunst im Aufbruch: Abstraktion zwischen 1945 und 1959, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Alemanha

Artists in Situ, Galerie d'Art Contemporain am Tunnel, Banque et Caisse d'Épargne de l'Etat, Luxembourg, Luxemburgo

1996

100 Peintres de l'École de Paris 1945 - 1975, Maison de l'Unesco, Salle des Pas Perdus, Paris, França

Cinquante Ans d'Art Construit: Hommage à Denise René, General Council of Bas-Rhin, Quartier Blanc Strasbourg County Hall, Estrasburgo, França

Lumière et mouvement, Galerie Denise René - Espace Marais, Paris, França

1995

La transparence dans l'Art du XXe siècle, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, França

1994

Otero, Cruz-Diez, Soto: Tres maestros del abstraccionismo en Venezuela y su proyección internacional, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

1993

Mouvement, Museum of Modern Art, Sydney, Austrália

The George and Edith Rickey Collection of Constructivist, Neuberger Museum of Art, State University of New York at Purchase, Harrison, USA

Latin American Artist of the Twentieth Century, Museum of Modern Art, New York, EUA

Latin American Artist of the Twentieth Century, Köln Kunsthalle, Colônia, Alemanha

Manifeste: Une histoire parallèle (1960-1990), Centre Pompidou, Paris, França

1992

L'Art en mouvement, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, França

Art d'Amérique Latine: 1911-1968, Centre Pompidou, Paris, França

1990

L'Expérience de la Couleur en France après 45, Galerie de l'École d'Art, Marselha, França

1989

Réalités de la Peinture, Pushkin Museum of Fine Arts, Moscou, Russia

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Aventuras de la óptica: Soto y Cruz-Diez, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Espanha

Art in Latin America: The Modern Era, 1820-1980, The Nationalmuseum and Moderna Museet, Estocolmo, Suécia

Art in Latin America: The Modern Era, 1820-1980, The Hayward Gallery, Londres, Inglaterra

1988

La couleur seule: L'expérience du monochrome, Musée Saint-Pierre d'Art Contemporain, Lyon, França

The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States 1920-1970, Bronx Museum of the Arts, Nova York, EUA

1986

De Monet a Soto: Un hilo conductor, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela

1985

Forty years of Modern Art 1945-1985, Tate Gallery, Londres, Inglaterra

Il Museo sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Turin, Itália

Contrasts of Form: Geometric Abstract Art 1910-1980 from the Guggenheim Museum and The Museum of Modern Art, Museum of Modern Art, Nova York, EUA

Estructuras repetitivas, Fundación Juan March, Madrid, Espanha

1984

Artistas latinoamericanos de París, Museo de arte contemporanea da Universidade, São Paulo, Brasil

Face à la machine, Maison de l'Amérique latine, Paris, França

1983

Arte programmata e cinetica 1953/1963. L'ultima avanguardia, Palazzo Reale, Milão, Itália

1982

L'Amérique latine à Paris, Grand Palais, Paris, França

1979

Arte constructivo venezolano. 1945-1965: Génesis y desarrollo, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela

1978

Panorama de l'art français: 1960-1975, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Peintres de l'Amérique latine, Maison des Jeunes et de la Culture, Galerie de La Pie, SaintMaur-des-Fossés, França

L'art moderne dans les musées de province, Grand Palais, Paris, França

1977

Trois villes, trois collections: Grenoble, Marseille, Saint-Étienne: L'avant-garde 1960 -1976, Centre Pompidou, Paris, França

Panorama de l'art français: 1960-1975, Galerie Nationale de Bab Rouah, Rabat,

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Marrocos

Trois villes, trois collections: Grenoble, Marseille, Saint-Étienne: L'avant-garde  
1960 -1976, Musée Cantini, Marselha, França

1976

Panorama de l'art français: 1960-1975, Galerie Mehré Shah, Tehran, Iran

Latin Americans, Galerie Denise René, Nova York, EUA

Panorama de l'art français: 1960-1975, National Gallery - Alexandros Soutsos  
Museum, Atenas, Grécia

Creadores latinoamericanos contemporáneos: 1950-1976, pinturas y relieves,  
Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México

1975

Panorama de la pintura venezolana, Casa de las Américas, Havana, Cuba

L'Œil en question, Centre Culturel Noroît, Arras, França

1972

París y el arte contemporáneo, Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideú,  
Uruguai

París y el arte contemporáneo, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

París y el arte contemporáneo, Museo del Banco Central del Ecuador, Quito,  
Ecuador

París y el arte contemporáneo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires,  
Argentina

Douze ans d'art contemporain en France, 1960-1972, Grand Palais, Paris, França

Las artes plásticas en Venezuela: Primera exposición, Museo de Bellas Artes,  
Caracas, Venezuela

1971

Latin Amerika i Skandinavia, Konsthallen, Gotemburgo, Suécia

Latin Amerika i Skandinavia, Gentoftte Kunstvenner of Gentoftte Kommunalbes-  
tyrelse Gentoftte Radhus, Charlottenlund, Suécia

Latin Amerika i Skandinavia, Kunsternes Hus, Oslo, Noruega

Carlos Cruz-Diez and Rafael Sobrino: Two Optical Artists of the 70s, Galerie  
Denise René, Nova York, EUA

Peintures et objets, Musée Galliera, Paris, França

1970

Constructivist Tendencies: Selections from the Collection of George and Edith  
Rickey, University of California, Santa Barbara, EUA

Constructivist Tendencies: Selections from the Collection of George and Edith  
Rickey, University Art Gallery, State University of New York, Albany, EUA

1969

L'œil écoute, Palais des Papes, Avignon, França

1968

Cinétisme, spectacle, environnement, Maison de la Culture de Grenoble, Greno-  
ble, França

Environment Tafelbild, Licht und Bewegung, Umgebung (Bonalmi, Cruz-Diez,  
Honegger), Museum am Ostwall, Dortmund, Alemanha

L'Art vivant 1965-1968, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France. 1968 -  
Cruz-Diez - Guzman, Galerie Kaare Berntsen, Oslo, Noruega

Art expérimental : exposition permanente, Musée d'art et d'industrie, Saint-Eti-

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

enne, França  
Art cinétique et espace, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, França  
Op-Kunst, Kunstnernes Hus, Oslo, Noruega

1967  
Lumière et mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
Cinq voitures personnalisées par cinq artistes contemporains, Fondation Salomon de Rothschild, Paris, França  
De Mondrian au cinétisme, Galerie Denise René, Paris, França  
Latin American Art: 1931 - 1966, Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
Art et mouvement, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montreal, Canadá

1966  
Art of Space, Art Center, Johannesburgo, África do Sul  
Kinetik: Kunstwerke, die sich bewegen oder bewegen lassen, Volkshochschule Köln, Colônia, Alemanha  
Weiss auf Weiss, Kunsthalle, Berna, Suíça

1965  
Movement, Galerie Bleu, Estocolmo, Suécia  
Venezuelan Painting of Today, Nashville, EUA  
The Responsive Eye, The City of Modern Art, Saint-Louis, EUA  
Artistes Latino-américains de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
The Responsive Eye, The Contemporary Art Council of Seattle Art Museum, Seattle, EUA  
The Responsive Eye, The Pasadena Art Museum, Pasadena, EUA  
Exposición de pintores de América Latina, Casa de las Américas, Galería Latinoamericana, Havana, Cuba  
Art and Movement: Optic and Kinetic Art, Musée de Tel Aviv, Pavillon Helena Rubinstein, Tel-Aviv, Israel  
Licht und Bewegung, Kinetische Kunst, Kunsthalle, Bern, Switzerland  
Licht und Bewegung, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany  
Lumière, mouvement et optique, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Bélgica  
Soundings Two, Signals London, Londres, Inglaterra  
The Responsive Eye, Museum of Modern Art, Nova York, EUA

1964  
First Pilot Show of Kinetic Art, Signals London, Londres, Inglaterra  
20 Artistas sur americanos, Kaiser Foundation, Cidade do México, México  
20 Artistas sur americanos, Kaiser Foundation, Oakland, EUA  
20 Artistas sur americanos, Kaiser Foundation, Nova York, EUA  
Second Pilot Show of Kinetic Art, Signals London, Londres, Inglaterra

Neue Tendenzen, Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, Leverkusen, Alemanha  
Mouvement 2, Galerie Denise René, Paris, França  
Propositions visuelles du mouvement international Nouvelle Tendance, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, Paris, França  
L'Aujourd'hui de demain, Palais Saint Vaast, Arras, França

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

1963

Panorama de la Nouvelle Tendence, Amstel 47, Amsterdã, Holanda  
Esquisse d'un salon, Galerie Denise René, Paris, França  
Art and Mouvement: Art optique et cinétique, Musée de Tel Aviv, Pavillon Helena Rubinstein, Tel-Aviv, Israel  
Nove Tendencije 2, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagrebe, Croácia  
Nuova Tendenza 2, Palazzo Querini Stampalia, Veneza, Itália  
Venezuela: Du paysage à l'expression plastique. 10 artistes contemporains, Musée Maison de la Culture du Havre, Le Havre, França  
Venezuela: Du paysage à l'expression plastique. 10 artistes contemporains, Musée Rath, Fondation Fina Gómez, Genebra, Suíça

1962

Seventeen Venezuelan Painters, Nova York, EUA  
L'Art latino-américain à Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
Anti-peinture, Hesselhuis, Antuérpia, Bélgica

1961

Art Abstrait Constructive International [Structures], Galerie Denise René, Paris, França  
Bewogen Beweging, Stedelijk Museum, Amsterdã, Holanda  
Rörelse i Konsten, Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
Bevægelse i Kunsten, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dinamarca  
The Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Carnegie Institute, Pittsburgh, EUA

1958

Doce pintores venezolanos, Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México

1950

De Reverón hasta hoy, Taller Libre de Arte, Caracas, Venezuela  
Muestra de las obras de pintores jóvenes de Venezuela, Taller Libre de Arte, Caracas, Venezuela

1948

Exposición de pintores jóvenes, Taller Libre de Arte, Caracas, Venezuela

**prêmios**

Prêmio, III Bienal Americana de Arte, Universidad Nacional de Córdoba, Faculty of Science, Córdoba, Argentina, 1966  
Prêmio Internacional de Pintura, IX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil, 1967  
Segundo Prêmio, International Painting Festival, Château-Musée de Cagnes-sur-mer, Cagnes-sur-Mer, França, 1969  
Prêmio National Art, Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), Caracas, Venezuela, 1971  
Prêmio "Integración de las Artes", VI Bienal de Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Venezuela, 1976  
Ordem Andrés Bello, Primeira Classe, Caracas, Venezuela, 1981

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Posto de Oficial de l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris, França, 1986  
Posto de Comandante de l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris, França, 2002  
Doutorado honorário, Universidad Simón Bolívar, Casa Rectoral, Caracas, Venezuela, 2006  
Doutorado honorário de belas artes, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 2007  
Medalha de Honra of the Cidade de Marcigny, França, 2008  
Prêmio AICA 2009, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Caracas, Venezuela, 2010

**museus e coleções públicas**

Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas, Austin, EUA  
Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil  
Casa de las Américas, Havana, Cuba  
Collection of Latin American Art, University of Essex, Colchester, Inglaterra  
Daros Latinamerican Collection, Zurique, Suíça  
Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela  
Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda  
Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, Bottrop, Alemanha  
Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Alemanha  
Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Alemanha  
Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Alemanha  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montreal, Canadá  
Musée de Grenoble, Grenoble, França  
Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, França  
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela  
Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia  
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela  
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile  
Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Ingolstadt, Alemanha  
Museum of Contemporary Art, Sydney, Austrália  
Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
Museum of Modern Art, New York, EUA  
Museum of Modern Art, Sydney, Austrália  
Muzeum Sztuki, Łódź, Polônia  
National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan  
Neue Pinakothek, Munique, Alemanha  
Sonja-Henie Museum of Modern Art, Hovikodden, Norway  
Tate Modern, Londres, Inglaterra  
The Blanton Museum of Art, Austin, EUA  
Wallraf-Richartz-Museum, Dr. Peter Ludwig Collection, Colônia, Alemanha