

# GALERIA RAQUEL ARNAUD

bio\_ carla chaim  
são paulo, brasil, 1983  
– vive e trabalha em são paulo

Chaim desenvolve uma prática que atravessa desenho, fotografia, vídeo, instalações e ações performativas, entendendo o desenho não como preparação de uma ideia, mas como vestígio de um corpo em ato, uma inscrição que nasce do encontro entre gesto, espaço e materialidade. O corpo, sempre ativo, entra em relação direta com os suportes e com os dispositivos de registro, produzindo marcas que não pretendem representar, mas sim atestar o acontecimento da ação. Sua visualidade se organiza por uma redução precisa de elementos, uma depuração que busca permitir que o essencial do gesto apareça e que seus rastros se tornem matéria de pensamento. Ao circular entre performance, desenho expandido e imagem técnica, Chaim investiga a medialidade do corpo e as formas como ele se inscreve no mundo, fazendo do vestígio não algo que resta, mas o próprio modo de existência de seu trabalho.

Carla Chaim é mestre em Artes Visuais pela Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA – USP) e formou-se em Artes Visuais pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) em 2004, onde concluiu posteriormente uma pós-graduação em História da Arte em 2007. Atualmente apresenta a exposição individual *Suspensión* no MACBA, em Buenos Aires, e participa da mostra coletiva *Mulheres – Proposals from Brazil* no ArtNexus Space, em Miami. No ano de 2025, realizou residências artísticas no El Espacio 23, em Miami, e na Appleton, em Lisboa.

Entre suas exposições individuais mais recentes estão *Risco*, na Appleton em Lisboa (2025); *Dobrar Cartas, Riscar Jornais*, na Quase Galeria, no Porto (2023); e *Febre*, na Galeria Raquel Arnaud, em São Paulo (2021). Em 2020, criou a instalação arena e palco para o projeto de performance *Histórias da Dança* no MASP, ocasião em que seu trabalho passou a integrar a coleção do museu. Em 2016, foi indicada ao Future Generation Art Prize e, em 2017, apresentou seus trabalhos no Pinchuk Art Centre, em Kiev, e no Palazzo Contarini Polignac, em Veneza, como parte de um evento colateral da Bienal de Veneza. Sua obra já integrou diversas exposições coletivas, entre elas *Quase a Noite*, no Espaço das Artes, em São Paulo (2025); *A Vingança do Arquivo*, na Casa de Cultura do Parque, também em São Paulo (2024); *Paving Roads for Latin American Art*, no Coral Gables Museum, na Flórida (2023); *This is big big big, This is small small small*, na Osnova Gallery, em Moscou (2021); *1981–2021 Brazilian Contemporary Art*, no CCBB, no Rio de Janeiro (2021); *Descategorized – Artists from Brazil*, na Fundación ArtNexus, em Bogotá (2020); *Frucht & Faulheit*, na Lothringer 13 Halle, em Munique (2017); *Ichariba Chode*, na Plaza North Gallery, em Saitama (2015); e *Impulse, Reason, Sense, Conflict*, na CIFO, em Miami (2014). Chaim recebeu o EFG Latin America Art Award em 2022. No Brasil, foi contemplada com o Prêmio CCBB Contemporâneo e com o Prêmio FOCO Bradesco, ambos no Rio de Janeiro, além do Prêmio Funarte de Arte Contemporânea e do Prêmio Energias na Arte, em São Paulo. Seus trabalhos integram coleções como *Ella Fontanals Cisneros*, em Miami, o Museu de Arte de São Paulo, o Museu de Arte do Rio e a Pinacoteca do Estado de São Paulo, entre outras.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

cv\_ carla chaim  
são paulo, brasil, 1983  
– vive e trabalha em são paulo

exposições individuais

2026

Vácuo, SODA, São Paulo, Brasil

2025

Suspensión, Museo de Arte Contemporáneo - MACBA, Buenos Aires, Argentina  
Riscos, Appleton, Lisboa, Portugal

2024

72.43.08, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

2023

Dobrar Cartas, Riscar Jornais, Quase Galeria, Porto, Portugal

2021

Febre, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2020

Ella, Galería Fernando Pradilla, Madri, Espanha

2018

A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brasil

2017

Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil  
White Flag, LambArts, Londres, Reino Unido

2016

Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil  
Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brasil

2014

Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2010

Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

2008

Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2026

Não Se Assuste Pessoa, Memorial da Resistência, São Paulo, Brasil | curadoria

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Tálisson Melo

Etéreas, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Paula Borghi  
Toda Palavra Sã, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Galciane Neves

2025

Rutas relacionales, Galeria Lucía Mendoza, Madri, Espanha  
Mulheres - Proposals from Brazil, ArtNexus Space, Miami, EUA  
Quase a noite, Espaço das Artes – USP, Cidade Universitária, São Paulo, Brasil

2024

Quando a Casa Queima, Espaço das Artes, São Paulo, Brasil  
621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brasil  
Em mãos, curadoria Ana Roman e Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil  
50 anos: Galeria Raquel Arnaud, curadoria Jacopo Crivelli Visconti e Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Carvanal, Fonte, São Paulo, Brasil

2023

Paving Roads for Latin American Art – The Pioneering Work of Celia Birbragher, Coral Gables Museum, Florida, EUA  
Corpo-Gesto, Nonada da Penha, Rio de Janeiro, Brasil  
Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brasil  
Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osorio, Brasília, Brasil  
Trindade do tempo – ou, um Torus, Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Brasil

2022

VIDEOLATINAS, Villa Mandaçaia, São Paulo, Brasil  
Tragédia!, Galeria Fortes D'Aloia Gabriel, São Paulo, Brasil

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscou, Rússia | curadoria Anna Zavediy  
Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação, Porto, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert  
1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil  
Algoritmo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil | curadoria Icaro Ferraz Vidal Junior  
Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversidade – CCD e ateliê da artista, São Paulo, Brasil | curadoria Julia Lima

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brasil | curadoria Olivia Ardui and Julia Bryan-Wilson  
Descategorized – Artists from Brazil, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colombia | curadoria Francine Birbragher  
Rozenzweig and Celia Sredni de Birbragher  
Covideo, covideo19.art, online | curadoria Amanda Abi Khalil e Bianca Bernardo

**GALERIA**  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery, Porto Vista Hotel San Diego, EUA  
Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Cidade do México | curadoria de Kiki Mazzucchelli  
Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brasil  
Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro | curadoria de Isabel Portella  
Recipes for A B\_R\_Z\_L\_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, Nova Iorque, EUA | curadoria Tatiane Santa Rosa

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madri, Espanha  
Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madri, Espanha  
5th Anniversary Festival, Fridman Gallery, Nova Iorque, EUA  
#elenão, LambArts, Londres, Reino Unido | curadoria Kiki Mazzucchelli  
Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil  
Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil  
De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brasil | curadoria Isabel Portella  
Change of Matter, LambArts, Londres, Reino Unido

2017

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia  
Future Generation Art Prize, Palazzo Contarini Polignac - Venice Biennale, Itália  
Code, Osnova Gallery, Moscou, Rússia  
Frucht & Faulheit, Lothringer13 Halle, Munique, Alemanha | curadoria de Konstantin Lannert  
Abstracción, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia  
B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Alemanha  
What's Up The Americas, LVHArt, Londres, Reino Unido  
Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2016

RAID\_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela | curadoria Kelly Gordon  
Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brasil | curadoria Caroline Carrion & Denis Maksimov  
Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha  
My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Raphael Fonseca  
Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil  
Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brasil  
Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil  
Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha  
O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil  
Languages en Papel, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia

2015

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, EUA | curadoria Rina Carvajal Film Sector, Art Basel, Miami, EUA | curadoria David Gryn  
Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, EUA  
Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japão  
Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, SP, Brasil  
Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brasil | curadoria Cauê Alves  
Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**2014**

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, Miami, EUA  
Equilíbrios Efêmeros, LAMB\_ART, Londres, Inglaterra | curadoria Marcello Pisu  
Repentista II, Nosco Gallery, Londres, Inglaterra  
Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brasil

**2013**

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada  
Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada  
17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert  
SideShow, Hammenkyro, Finlândia

**2012**

Entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert  
A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti  
Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti  
A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti  
Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istambul, Turquia  
Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Bernardo Mosqueira  
Soma, VL Contemporary, Genebra, Suíça

**2011**

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Thiago Mesquita  
I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteriores, Brasília, Brasil Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea,  
Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brasil  
About Change, Banco Mundial, Washington, EUA

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil | curadoria Josué Mattos  
Boîte Invaliden, Galeria Invaliden1, Berlim, Alemanha | curadoria Paulo Reis (in memoriam) e Josué Mattos  
Vídeo-Guerrilha, intervenção urbana, São Paulo, Brasil  
Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brasil | curadoria Rejane Cintrão  
Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

**2010**

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisboa, Portugal  
Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil | curadoria Mario Gioia  
A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil  
Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil  
12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, SC, Brasil | curadoria Josué Mattos  
8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil  
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brasil  
PhotoFidalga, Modern Art Center Kulanshi, Cazaquistão  
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal  
38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil Studio  
#17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá  
96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá  
Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá  
Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

**2009**

Prêmio Energias da Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Desenho Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brasil  
Carla Chaim, Galeria Leme (mezanino|studio), São Paulo, Brasil  
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisboa, Portugal  
EntreTempos, Carpe Diem, Lisboa, Portugal  
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisboa, Portugal  
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brasil  
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brasil  
Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brasil  
Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brasil  
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brasil

**2008**

9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil  
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brasil  
Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brasil

**2007**

11º. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brasil  
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista, Brasil

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

2006  
Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brasil

2005  
Salão de Maio, Salvador, BA, Brasil

2004  
Labor III, São Paulo, Brasil  
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil  
36º. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brasil

prêmios e residências

2025  
Residência Artística "Appleton Fidalga", Appleton, Lisboa, Portugal  
Residência Artística El Espacio 23, Miami, EUA  
Residência Artística "Aquí Allí Aquí Lá", 35.000 Jovenes, Madri, Espanha

2022  
Nomeação: EFG Latin America Art Award, banco EFG e ArtNexus

2018  
Residência Artística | AnnexB, Nova Iorque, EUA

2017  
Nomeação: Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrânia

2016  
Bolsa Residência Artística | Galeria do Lago, RJ, Brasil

2015  
Prêmio CCBB Contemporâneo, Rio de Janeiro, Brasil  
Prêmio FOCO Bradesco | ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil

2013  
Residência Artística | Arteles, Haukijärvi, Finlândia

2012  
Residência Artística | Halka Sanat Project, Istambul, Turquia

2011  
I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brasil  
Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2010  
Bolsa Residência Artística | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canadá  
Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake e EDP  
Prêmio Trajetórias | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil  
Prêmio Aquisição | 38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil  
Prêmio Aquisição | 16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil

2009

**GALERIA**  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Procedência e Propriedade | Workshop intensivo de desenho e conceitualização  
com Charles Watson, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Prêmio Aquisição | 11º. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brasil

acervos públicos

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais,  
Brasil

Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil

CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, EUA

Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brasil

IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brasil

MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Paço Municipal, Santo André, Brasil

Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Unama, Belém, PA, Brasil

obras públicas

2008

“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte,  
São Paulo, Brasil

publicação

2025

CHAIM Carla. A ausência do corpo como presença ou o vestígio como inscrição  
performativa. São Paulo. USP