

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ carla chaim**  
*são paulo, brasil, 1983*  
*– vive e trabalha em são paulo*

Carla Chaim define seu ateliê como um laboratório de pesquisas variadas. Lá, as experiências transcendem os limites daquilo que tradicionalmente circunscreve a linguagem do desenho. Compreendido como um vestígio da presença da artista e de sua ação, o desenho manifesta-se não somente em papel, mas também em fotografias, vídeos, instalações e no próprio corpo de Chaim, tão evidente em sua produção que se torna o próprio instrumento de trabalho, a matéria primordial de criação. O corpo, investido de seu caráter indicial, deixa rastros que denunciam a fricção entre as regras rígidas, como a reduzida paleta de cores, e os movimentos orgânicos que respondem a elas, onde a repetição desloca o gesto de seu caráter unicamente expressivo e revela sua potência reflexiva.

Graduada em Artes Plásticas e pós-graduada em História da Arte pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), Carla Chaim participou de diversas residências artísticas, entre elas AnnexB (EUA, 2018) e The Banff Centre for the Arts (Canadá, 2010).

Já teve seu trabalho apresentado em importantes instituições culturais do Brasil e do mundo, como o Museu de Arte de São Paulo (2020), Museu de Arte do Rio (2016) e Art Basel (EUA, 2015). Recebeu o Prêmio Funarte de Arte Contemporânea (2011) e o CCBB Contemporâneo (2015), entre outros. Suas obras são parte de coleções como Ella Fontanals-Cisneros (EUA); Museu de Arte do Rio; Pinacoteca de São Paulo; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte de Ribeirão Preto e Ministério das Relações Exteriores, Itamaraty.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv\_ carla chaim**  
*são paulo, brasil, 1983*  
*– vive e trabalha em são paulo*

**exposições individuais**

2021

Febre, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2020

Ella, Galería Fernando Pradilla, Madri, Espanha

2018

A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brasil

2017

Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil  
White Flag, LambArts, Londres, Reino Unido

2016

Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil  
Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brasil

2014

Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2010

Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

2008

Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

**exposições coletivas**

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscou, Rússia | curadoria Anna Zavediy  
Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação, Porto, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert

1981-2021

Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil  
Algorítmo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil | curadoria Icaro Ferraz Vidal Junior Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversidade – CCD e ateliê da artista, São Paulo, Brasil | curadoria Julia Lima

2020

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brasil | curadoria Olivia Ardui and Julia Bryan-Wilson Descategorized – Artists from Brazil”, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colombia | curadoria Francine Birbragher Rozencwaig and Celia Sredni de Birbragher Covideo, covideo19.art, online | curadoria Amanda Abi Khalil e Bianca Bernardo

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel San Diego, EUA | curadoria de Brunno Silva Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT | curadoria Maria de Fátima Lambert Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Cidade do México | curadoria de Kiki Mazzucchelli Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brasil Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro | curadoria de Isabel Portella Recipes for A B\_R\_Z\_L\_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, Nova Iorque, EUA | curadoria Tatiane Santa Rosa

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madri, Espanha Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madri, Espanha 5th Anniversary Festival, Fridman Gallery, Nova Iorque, EUA #elenão, LambArts, Londres, Reino Unido | curadoria Kiki Mazzucchelli Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brasil | curadoria Isabel Portella Change of Matter, LambArts, Londres, Reino Unido

2017

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia Future Generation Art Prize, Palazzo Contarini Polignac - Venice Biennale, Itália Code, Osnova Gallery, Moscou, Rússia Frucht & Faulheit, Lothringer13 Halle, Munique, Alemanha | curadoria de Konstantin Lannert Abstracción, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Alemanha What's Up The Americas, LVHArt, Londres, Reino Unido Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil 2016 RAID\_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela | curadoria Kelly Gordon Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brasil | curadoria Caroline Carrion & Denis Maksimov Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Raphael Fonseca Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brasil Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil Languages en Papel,

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia

2015

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, EUA | curadoria Rina Carvajal Film Sector, Art Basel, Miami, EUA | curadoria David Gryn

Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, EUA

Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japão

Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, SP, Brasil Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brasil | curadoria Cauê Alves Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, Miami, EUA Equilíbrios Efêmeros, LAMB\_ART, Londres, Inglaterra | curadoria Marcello Pisu Repentista II, Nosco Gallery, Londres, Inglaterra

Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brasil

2013

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada

Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada

17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert

SideShow, Hammenkyro, Finlândia

2012

Entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert

A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti

Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti

A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti

Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istanbul, Turquia

Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Bernardo Mosqueira

Soma, VL Contemporary, Genebra, Suíça

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Thiago Mesquita

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteriores, Brasília, Brasil Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea,

Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brasil About Change, Banco Mundial, Washington, EUA

Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Paulo, Brasil | curadoria Josué Mattos  
Boîte Invaliden, Galeria Invaliden1, Berlim, Alemanha | curadoria Paulo Reis (in memoriam) e Josué Mattos  
Vídeo-Guerrilha, intervenção urbana, São Paulo, Brasil  
Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brasil | curadoria Rejane Cintrão Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

2010

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisboa, Portugal  
Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil | curadoria Mario Gioia  
A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil  
Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil  
12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, SC, Brasil | curadoria Josué Mattos  
8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil  
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil  
PhotoFidalga, Modern Art Center Kulanshi, Cazaquistão  
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal  
38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil  
Studio #17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá  
96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá  
Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá  
Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

2009

Prêmio Energias da Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Desenho Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brasil  
Carla Chaim, Galeria Leme (mezaninolstudio), São Paulo, Brasil  
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisboa, Portugal  
EntreTempos, Carpe Diem, Lisboa, Portugal  
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisboa, Portugal  
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brasil  
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brasil  
Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brasil  
Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brasil  
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brasil  
2008 9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil  
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brasil  
Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brasil

2007

11º. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brasil  
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista, Brasil  
2006 Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brasil  
2005 Salão de Maio, Salvador, BA, Brasil  
2004 Labor III, São Paulo, Brasil  
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil  
36º. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brasil

**prêmios e residências**

2022

Nomeação: EFG Latin America Art Award, banco EFG e ArtNexus

2018

Residência Artística | AnnexB, Nova Iorque, EUA

2017

Nomeação: Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrânia

2016

Bolsa Residência Artística | Galeria do Lago, RJ, Brasil

2015

Prêmio CCBB Contemporâneo, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio FOCO Bradesco | ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Residência Artística | Arteles, Haukijärvi, Finlândia

2012

Residência Artística | Halka Sanat Project, Istanbul, Turquia

2011 I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brasil

Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2010

Bolsa Residência Artística | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canadá |

Prêmio Energias na

Arte, Instituto Tomie Ohtake e EDP

Prêmio Trajetórias | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

Prêmio Aquisição | 38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil  
Prêmio Aquisição | 16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil

2009

Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Procedência e Propriedade | Workshop intensivo de desenho e conceitualização com Charles Watson, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Prêmio Aquisição | 11º. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brasil

**acervos públicos**

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil

CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, EUA

Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brasil  
IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brasil MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brasil  
Paço Municipal, Santo André, Brasil  
Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
Unama, Belém, PA, Brasil

**obras públicas**

2008

“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte, São Paulo, Brasil

**publicação**

2018 CHAIM Carla. Editora Cobogó. Rio de Janeiro. ISBN: 978-85-5591-048-7

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**



GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**