

GALERIA
**RAQUEL
ARNAUD**

bio_ carla chaim
são paulo, brazil, 1983
– lives and works in são paulo

Chaim develops a practice that moves across drawing, photography, video, installations and performative actions, understanding drawing not as the preparation of an idea but as the vestige of a body in action, an inscription that emerges from the encounter between gesture, space and materiality. The body, always present and active, enters a direct relation with the supports and the recording devices, producing marks that do not aim to represent but rather to attest to the event of the action itself. Her visual language is guided by a precise reduction of elements, a distillation that allows the essential aspects of the gesture to surface and its traces to become material for thought. Moving between performance, expanded drawing and technical imagery, Chaim investigates the mediality of the body and the ways it inscribes itself in the world, making the trace not a residue but the very mode of existence of her work.

Carla Chaim holds an MFA in Visual Arts from the Escola de Comunicação e Artes (ECA), University of São Paulo (USP). She graduated in Fine Arts from Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) in 2004 and completed a postgraduate degree in Art History in 2007. In 2025, she is presenting her solo exhibition *Suspensión* at MACBA in Buenos Aires and participating in the group show *Mulheres – Proposals from Brazil* at ArtNexus Space in Miami. Earlier in 2025, she took part in artist residencies at El Espacio 23 in Miami and Appleton in Lisbon.

Among her recent solo exhibitions are: *Risco* at Appleton, Lisbon (2025); *Dobrar Cartas, Riscar Jornais* at Quase Galeria, Porto (2023); and *Febre* at Galeria Raquel Arnaud, São Paulo (2021). In 2020, she created the arena/stage installation for the performance project *Histórias da Dança* at MASP, São Paulo, when her work was acquired for the museum's collection. In 2016, Chaim was nominated for the Future Generation Art Prize and, in 2017, exhibited at the Pinchuk Art Centre (Kiev, Ukraine) and at Palazzo Contarini Polignac (Venice, Italy), as part of a collateral event of the Venice Biennale. Her work has been featured in group exhibitions such as: *Quase a Noite, Espaço das Artes*, São Paulo (2025); *A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque*, São Paulo (2024); *Paving Roads for Latin American Art*, Coral Gables Museum, Florida (2023); *This is big big big, This is small small small*, Osnova Gallery, Moscow (2021); *19812021 Brazilian Contemporary Art*, CCBB, Rio de Janeiro (2021); *Descategorized – Artists from Brazil*, Fundación ArtNexus, Bogotá (2020); *Frucht & Faulheit*, Lothringer13 Halle, Munich (2017); *Ichariba Chode*, Plaza North Gallery, Saitama (2015); and *Impulse, Reason, Sense, Conflict*, CIFO, Miami (2014). Chaim received the EFG Latin America Art Award in 2022. In Brazil, she has been awarded the CCBB Contemporâneo, FOCO Bradesco Prize (both in Rio de Janeiro), as well as the Funarte Award for Contemporary Art and the Energias na Arte Award, both in São Paulo. Her work is part of collections including Ella Fontanals-Cisneros (Miami, USA), Museu de Arte de São Paulo – MASP, Museu de Arte do Rio – MAR, and Pinacoteca do Estado de São Paulo, among others.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ **carla chaim**
são paulo, brazil, 1983
– lives and works in são paulo

individual exhibitions

2025
Suspensión, Museo de Arte Contemporáneo - MACBA, Buenos Aires, Argentina
Riscos, Appleton, Lisbon, Portugal

2024
72.43.08, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil

2023
Dobrar Cartas, Riscar Jornais, Quase Galeria, Porto, Portugal

2021
Fever, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2020
Ella, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain

2018
A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brazil

2017
Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
White Flag, LambArts, London, England

2016
Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2015
Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brazil

2014
Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

2010
Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

2008
Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

collective exhibitions

2025
Rutas relacionales, Galeria Lucía Mendoza, Madri, Espanha
Mulheres - Proposals from Brazil, Artnexus Space, Miami, USA Quase a noite, Espaço das Artes – USP, Cidade Universitária, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2024

Quando a Casa Queima, Espaço das Artes, São Paulo, Brazil
621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brazil
Em mãos, curated by Ana Roman and Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil
50 years: Galeria Raquel Arnaud, curated by Jacopo Crivelli Visconti and Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Carvanal, Fonte, São Paulo, Brazil

2023

Corpo-Gesto, Galeria Nonada ZN, Rio de Janeiro, Brazil
Trindade do tempo – ou, um Torus, Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Brazil
Casa no Céu (para Rochelle), Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Paving Roads for Latin American Art – The Pioneering Work of Celia Birbragher, Coral Gables Museum, Florida, USA
Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brazil
Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osorio, Brasília, Brazil

2022

VIDEOLATINAS, Villa Mandaçaia, São Paulo, Brazil
Tragédia!, Galeria Fortes D’Aloia Gabriel, São Paulo, Brazil

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscow, Russia | curation by Anna Zavediy
Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação, Porto, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
Algorítimo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil | curation by Icaro Ferraz
Vidal Junior Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversidade – CCD e ateliê da artista, São Paulo, Brazil | curation by Julia Lima

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brazil | curation by Olivia Ardui and Julia Bryan-Wilson
Descategorized – Artists from Brazil”, Fundación ArtNexus, Bogota, Colombia | curation by Francine Birbragher Rozenewaig and Celia Sredni de Birbragher
Covideo, covideo19.art, online | curation by Amanda Abi Khalil e Bianca Bernardo

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel, San Diego, USA | curation by Brunno Silva
Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Mexico City, Mexico | curation by Kiki Mazzucchelli
Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brazil
Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Isabel Portella

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Recipes for A B_R_Z_L_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, New York, USA | curation by Tatiane Santa Rosa

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain

Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madrid, Spain

5th Anniversary Festival, Fridman Galllery, New York, USA

#elenão, LambArts, London, England | curation by Kiki Mazzucchelli

Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil

Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brazil | curation by Isabel Portella

Change of Matter, LambArts, London, England

2017

Code, Osnova Gallery, Moscow, Russia

Frucht & Faulheit, Lothringer13 Hale, Munich, Germany

Abstracción, Galeria El Museo, Bogota, Colombia

B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Germany

What's Up The Americas, LVHArt, London, England

Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2016

RAID_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela | curation by Kelly Gordon

Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brazil | curation by Caroline Carrion & Denis Maksimov

Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Raphael Fonseca

Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brazil

Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brazil

Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil Languages en Papel, Galeria El Museo, Bogota, Colombia

2015

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, USA | curation by Rina Carvajal

Film Sector, Art Basel, Miami, USA | curation by David Gryn

Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, USA

Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japan

Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, Santo André, Brazil

Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brazil | curation by Cauê Alves

Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2014

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO,

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Miami, USA
Equilíbrios Efêmeros, LAMB_ART, London, England | curation by Marcello Pisu
Repentista II, Nosco Gallery, London, England
Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brazil

2013

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Agnaldo Farias and Paulo Miyada
Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brazil | curation by Agnaldo Farias and Paulo Miyada
17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
SideShow, Hammenkyro, Finland

2012

Entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti
Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti
A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti
Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istanbul, Turkey
Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Bernardo Mosqueira
Soma, VL Contemporary, Geneva, Switzerland

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil | curation by Agnaldo Farias and Thiago Mesquita
I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteriores, Brasília, Brazil
Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brazil
Brasil About Change, Banco Mundial, Washington, USA
Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil | curation by Josué Mattos
Boîte Invaliden, Galeria Invaliden1, Berlin, Germany | curation Paulo Reis (in memoriam) and Josué Mattos
Vídeo-Guerrilha, urban intervention, São Paulo, Brazil
Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brazil | curation by Rejane Cintrão
Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brazil

2010

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisbon, Portugal

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil | curation by Mario Gioia
A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brazil
Novísimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Itajaí, Brazil | curation by Josué Mattos
8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brazil
PhotoFidalga, Modern Art Center, Kulanshi, Kazakhstan
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal
38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
Studio #17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada

2009

Desenho Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
Carla Chaim, Galeria Leme (mezaninolstudio), São Paulo, Brazil
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisbon, Portugal
EntreTempos, Carpe Diem, Lisbon, Portugal
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisbon, Portugal
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brazil
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brazil
Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brazil
Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brazil
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brazil

2008

9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, Brazil
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brazil
Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brazil

2007

11º. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brazil
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista, Brazil

2006

Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brazil

2005

Salão de Maio, Salvador, BA, Brazil

2004

Labor III, São Paulo, Brazil
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, Brazil
36º. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brazil

prizes and residencies

2025

Residência Artística “Appleton Fidalga”, Appleton, Lisbon, Portugal

Residência Artística El Espacio 23, Miami, USA

Residência Artística “Aquí Allí Aquí Lá”, 35.000 Jovenes, Madrid, Spain

2022

Winner of the EFG Latin America Art Award 2022, EFG e ArtNexus

2018

Artistic Residence | AnnexB, New York, USA

2017

Nomination: Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine

2016

Artistic Residence | Galeria do Lago, RJ, Brazil

2015

CCBB Contemporâneo Prize, Rio de Janeiro, Brazil

FOCO Bradesco Prize | ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Artistic Residence | Arteles, Haukijärvi, Finland

2012

Artistic Residence | Halka Sanat Project, Istanbul, Turkey

2011

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brazil

Funarte de Arte Contemporânea Prize, São Paulo, Brazil

2010

Artistic Residence | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canada

Energias na Arte Prize, Instituto Tomie Ohtake and EDP

Trajatórias Prize | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Acquisition Prize | 38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

Acquisition Prize | 16° Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brazil

2009

Energias na Arte Prize, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Procedência e Propriedade | Intensive design and conceptualization workshop-
with Charles Watson, Rio de Janeiro, Brazil

2007

Acquisition Prize | 11°. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brazil

GALERIA
**RAQUEL
ARNAUD**

public archives

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil
Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brazil
CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, USA
Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil
IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil
MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brazil
MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Paço Municipal, Santo André, Brazil
Palácio do Itamaraty, Brasília, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Unama, Belém, PA, Brazil

public artworks

2008

“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte, São Paulo, Brazil

publication

2025

CHAIM Carla. A ausência do corpo como presença ou o vestígio como inscrição performativa. São Paulo. USP

2022

CHAIM Carla. Partilha do chão: o gesto como movimento político do corpo ou o corpo, o cadáver, o espelho. Revista TKV. 1 N ° 9 – 2022. DOL: 10.4322 / RevistaTKV – V1 n9-4 / ISSN: 2594-5203

2018

CHAIM Carla. Editora Cobogó. Rio de Janeiro. ISBN: 978-85-5591-048-7