

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carla chaim
são paulo, brazil, 1983
– lives and works in são paulo

Both in her works on paper and in her photographs and video-recorded actions, Carla Chaim seeks to transcend the traditional conception of drawing. More than just a medium for developing an idea or an initial sketch of a work to be created, drawing in her practice appears essentially as a trace of the body's action on a given surface— a mark of its presence or even the residual sign of a gesture. The performative and active body is the central element in Chaim's work. From the outside, her pieces appear essentially formal, austere, minimalist, and monochromatic; like a reaffirmation of presence, a materiality, a here and now that unfolds through performance. The experience of the work is, above all, a process.

A visual artist and a master's student in Visual Poetics at the School of Communication and Arts at USP, Chaim holds a degree in Fine Arts from Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP (2004), where she also completed a postgraduate degree in Art History (2007). She works with the notion of repetition and control in her pieces, both through pre-established rules and in the physical movements involved in creating a drawing. Her works do not attempt to create narratives or tell stories; they are the act of making itself, combining dichotomous systems: rigid rules and organic physical movements. The artist revisits real elements through an experiential lens, understanding chance as an integral part of the process.

In 2022, she was awarded the EFG Latin America Art Award. She has participated in exhibitions at institutions such as the Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB in Rio de Janeiro and the Espaço das Artes. She has also held solo exhibitions at Quase Galeria (2023), MASP (2020), among other galleries and institutions. Currently, Chaim is preparing a solo exhibition at MACBA in Buenos Aires for 2025, as well as working in artist residencies such as El Espacio 23 in Miami and Appleton in Lisbon. Her works are part of the collections of the Museum of Modern Art of São Paulo, the Museum of the State of Pará, the Pinacoteca of São Paulo, and the Centro Cultural São Paulo.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ carla chaim
são paulo, brazil, 1983
– lives and works in são paulo

individual exhibitions

2025
Suspensión, Museo de Arte Contemporáneo - MACBA, Buenos Aires, Argentina
Riscos, Appleton, Lisbon, Portugal

2024
72.43.08, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil

2023
Dobrar Cartas, Riscar Jornais, Quase Galeria, Porto, Portugal

2021
Fever, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2020
Ella, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain

2018
A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brazil

2017
Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
White Flag, LambArts, London, England

2016
Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2015
Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brazil

2014
Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

2010
Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

2008
Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

collective exhibitions

2025
Rutas relacionales, Galeria Lucía Mendoza, Madri, Espanha

2024
Quando a Casa Queima, Espaço das Artes, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
Em mãos, curated by Ana Roman and Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud,
São Paulo, Brazil
A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil
50 years: Galeria Raquel Arnaud, curated by Jacopo Crivelli Visconti and Marina
Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Carvanal, Fonte, São Paulo, Brazil

2023

Corpo-Gesto, Galeria Nonada ZN, Rio de Janeiro, Brazil
Trindade do tempo – ou, um Torus, Museu de Arte do Rio Grande do Sul –
MARGS, Brazil
Casa no Céu (para Rochelle), Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Paving Roads for Latin American Art – The Pioneering Work of Celia Birbragher,
Coral Gables Museum, Florida, USA
Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brazil
Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osorio, Brasília, Brazil

2022

VIDEOLATINAS, Villa Mandaçaia, São Paulo, Brazil
Tragédia!, Galeria Fortes D’Aloia Gabriel, São Paulo, Brazil

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscow,
Russia | curation by Anna Zavediy
Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação,
Porto, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil -
CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
Algorítimo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil | curation by Icaro Ferraz
Vidal Junior Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversi-
dade – CCD e ateliê da artista, São Paulo, Brazil | curation by Julia Lima

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brazil | curation by Olivia Ardui and Julia
Bryan-Wilson
Descategorized – Artists from Brazil”, Fundación ArtNexus, Bogota, Colombia |
curation by Francine Birbragher Rozenewaig and Celia Sredni de Birbragher
Covideo, covideo19.art, online | curation by Amanda Abi Khalil e Bianca Ber-
nardo

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel, San Diego, USA | curation by
Brunno Silva
Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Por-
tugal | curation by Maria de Fátima Lambert
Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Mexico City, Mexico |
curation by Kiki Mazzucchelli
Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brazil
Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Isabel Portella
Recipes for A B_R_Z_L_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, New York,
USA | curation by Tatiane Santa Rosa

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain
Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madrid, Spain
5th Anniversary Festival, Fridman Gallery, New York, USA
#elenão, LambArts, London, England | curation by Kiki Mazzucchelli
Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil
Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil
De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brazil | curation by Isabel Portella
Change of Matter, LambArts, London, England

2017

Code, Osnova Gallery, Moscow, Russia
Frucht & Faulheit, Lothringer13 Hale, Munich, Germany
Abstracción, Galeria El Museo, Bogota, Colombia
B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Germany
What's Up The Americas, LVHArt, London, England
Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2016

RAID_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela | curation by Kelly Gordon
Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brazil | curation by Caroline Carrion & Denis Maksimov
Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain
My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Raphael Fonseca
Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brazil
Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brazil
Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain
O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil Languages en Papel, Galeria El Museo, Bogota, Colombia

2015

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, USA | curation by Rina Carvajal
Film Sector, Art Basel, Miami, USA | curation by David Gryn
Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, USA
Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japan
Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, Santo André, Brazil
Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brazil | curation by Cauê Alves
Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2014

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, Miami, USA
Equilíbrios Efêmeros, LAMB_ART, London, England | curation by Marcello

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Pisu

Repentista II, Nosco Gallery, London, England

Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brazil

2013

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Agnaldo Farias and Paulo Miyada

Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brazil | curation by Agnaldo Farias and Paulo Miyada

17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert

SideShow, Hammenkyro, Finland

2012

Entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert

A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti

Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti

A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti

Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istanbul, Turkey

Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Bernardo Mosqueira

Soma, VL Contemporary, Geneva, Switzerland

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil | curation by Agnaldo Farias and Thiago Mesquita

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteriores, Brasília, Brazil

Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brazil

Brasil About Change, Banco Mundial, Washington, USA

Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil | curation by Josué Mattos

Boîte Invaliden, Galeria Invaliden1, Berlin, Germany | curation Paulo Reis (in memoriam) and Josué Mattos

Vídeo-Guerrilha, urban intervention, São Paulo, Brazil

Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brazil | curation by Rejane Cintrão

Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brazil

2010

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisbon, Portugal

Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil | curation by Mario Gioia

A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Itajaí, Brazil | curation by Josué Mattos
8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brazil
PhotoFidalga, Modern Art Center, Kulanshi, Kazakhstan
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal
38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
Studio #17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada

2009

Desenho Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
Carla Chaim, Galeria Leme (mezaninolstudio), São Paulo, Brazil
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisbon, Portugal
EntreTempos, Carpe Diem, Lisbon, Portugal
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisbon, Portugal
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brazil
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brazil
Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brazil
Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brazil
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brazil

2008

9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, Brazil
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brazil
Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brazil

2007

11º. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brazil
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista, Brazil

2006

Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brazil

2005

Salão de Maio, Salvador, BA, Brazil

2004

Labor III, São Paulo, Brazil
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, Brazil
36º. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brazil

prizes and residencies

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

2025

Residência Artística “Appleton Fidalga”, Appleton, Lisbon, Portugal
Residência Artística El Espacio 23, Miami, USA
Residência Artística “Aquí Allí Aquí Lá”, 35.000 Jovenes, Madrid, Spain

2022

Winner of the EFG Latin America Art Award 2022, EFG e ArtNexus

2018

Artistic Residence | AnnexB, New York, USA

2017

Nomination: Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine

2016

Artistic Residence | Galeria do Lago, RJ, Brazil

2015

CCBB Contemporâneo Prize, Rio de Janeiro, Brazil
FOCO Bradesco Prize | ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Artistic Residence | Arteles, Haukijärvi, Finland

2012

Artistic Residence | Halka Sanat Project, Istanbul, Turkey

2011

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brazil
Funarte de Arte Contemporânea Prize, São Paulo, Brazil

2010

Artistic Residence | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canada
Energias na Arte Prize, Instituto Tomie Ohtake and EDP
Trajetórias Prize | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Acquisition Prize | 38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
Acquisition Prize | 16° Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brazil

2009

Energias na Arte Prize, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Procedência e Propriedade | Intensive design and conceptualization workshop-
with Charles Watson, Rio de Janeiro, Brazil

2007

Acquisition Prize | 11°. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brazil

public archives:

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais,
Minas Gerais, Brazil
Centro Cultural UFG, Goiânia, Brazil
CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, USA

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

public archives

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais,
Brazil
Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brazil
CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, USA
Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil
IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil
MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brazil
MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Paço Municipal, Santo André, Brazil
Palácio do Itamaraty, Brasília, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Unama, Belém, PA, Brazil

public artworks

2008
“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte,
São Paulo, Brazil

publication

2018 CHAIM Carla. Editora Cobogó. Rio de Janeiro. ISBN: 978-85-5591-048-7