

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carla chaim
são paulo, brazil, 1983
– lives and works in são paulo

Both in her works on paper as well as in her photographs and actions recorded on video, Carla Chaim seeks to go beyond the bounds of the traditional conception of drawing. More than a support for the development of an idea, or an initial sketch of a work to be created, drawing in her work appears essentially as a vestige of a body's action on a given support, a trace of its presence, or even the remnant of a gesture. The performative and active body is the central element in Chaim's work. From the outside, you can see a work that is basically formal, austere, minimalist and monochromatic; as a reaffirmation of presence, a materiality, a time present that unfolds through performance.

Carla is pursuing an MFA in Visual Arts at the Escola de Comunicação e Artes (ECA), University of São Paulo (USP). Graduated in Fine Arts from Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) in 2004, with a subsequent postgraduate course in Art History completed in 2007. Solo shows in 2021 and 2020: Febre, at Galeria Raquel Arnaud, São Paulo and Ella, at Fernando Pradilla Galería, Madrid. In 2020 she created the installation of the arena/stage for the performances of Histórias da Dança at MASP, SP, when she had her work acquired by the museum. In 2016, Carla was shortlisted for the Future Generation Art Prize where in 2017 she presented her work at Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine and in Venice, Italy, in a collateral event during the Venice Biennale. Her work has been shown in numerous group exhibitions including: This is big big big, This is small small small Osnova Gallery, Moscow, Russia (2021); 1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB, Rio de Janeiro, Brazil (2021); Descategorized – Artists from Brazil, Fundación ArtNexus, Bogota, Colombia (2020); Frucht & Faulheit, Lothringer13 Halle, Munich, Germany (2017)); Film Sector, Art Basel, Miami, EUA (2015); Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japan (2015); Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, Miami, USA (2014); Carla received awards and prizes such as EFG Latin America Art Award in 2022 and in Brazil others such as CCBB Contemporâneo and Prêmio FOCO Bradesco, both in Rio de Janeiro and, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea and Prêmio Energias na Arte in São Paulo. Her work is part of collections such as Ella Fontanals-Cisneros, Miami, USA; Museu de Artes de São Paulo –MASP, SP, Brazil; Museu de Arte do Rio – MAR, RJ, Brazil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil and Ministério das Relações Exteriores, Itamaraty, Brasília, Brazil.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ carla chaim
são paulo, brazil, 1983
– lives and works in são paulo

individual exhibitions

- 2024
72.43.08, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil
- 2023
Dobrar Cartas, Riscar Jornais, Quase Galeria, Porto, Portugal
- 2021
Fever, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2020
Ella, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain
- 2018
A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brazil
- 2017
Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
White Flag, LambArts, London, England
- 2016
Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015
Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brazil
- 2014
Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal
- 2010
Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
- 2008
Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

collective exhibitions

- 2024
Quando a Casa Queima, Espaço das Artes, São Paulo, Brazil
Rutas relacionales, Galeria Lucía Mendoza, Madrid, Spain
621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brazil
Em mãos, curated by Ana Roman and Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil
50 years: Galeria Raquel Arnaud, curated by Jacopo Crivelli Visconti and Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Carvanal, Fonte, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2023

Corpo-Gesto, Galeria Nonada ZN, Rio de Janeiro, Brazil
Trindade do tempo – ou, um Torus, Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Brazil
Casa no Céu (para Rochelle), Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Paving Roads for Latin American Art – The Pioneering Work of Celia Birbragher, Coral Gables Museum, Florida, USA
Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brazil
Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osorio, Brasília, Brazil

2022

VIDEOLATINAS, Villa Mandaçaia, São Paulo, Brazil
Tragédia!, Galeria Fortes D’Aloia Gabriel, São Paulo, Brazil

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscow, Russia | curation by Anna Zavediy
Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação, Porto, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brazil
Algorítimo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil | curation by Icaro Ferraz
Vidal Junior Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversidade – CCD e ateliê da artista, São Paulo, Brazil | curation by Julia Lima

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brazil | curation by Olivia Ardui and Julia Bryan-Wilson
Descategorized – Artists from Brazil”, Fundación ArtNexus, Bogota, Colombia | curation by Francine Birbragher Rozencwaig and Celia Sredni de BirbragherCovideo, covideo19.art, online | curation by Amanda Abi Khalil e Bianca Bernardo

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel, San Diego, USA | curation by Brunno Silva
Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Mexico City, Mexico | curation by Kiki Mazzucchelli
Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brazil
Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Isabel Portella
Recipes for A B_R_Z_L_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, New York, USA | curation by Tatiane Santa Rosa

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain
Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madrid, Spain
5th Anniversary Festival, Fridman Gallery, New York, USA
#elenão, LambArts, London, England | curation by Kiki Mazzucchelli
Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil
De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brazil | curation by Isabel Portella
Change of Matter, LambArts, London, England

2017

Code, Osnova Gallery, Moscow, Russia
Frucht & Faulheit, Lothringer13 Hale, Munich, Germany | curation by Konstantin Lannert
Abstracción, Galeria El Museo, Bogota, Colombia
B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Germany
What's Up The Americas, LVHArt, London, England
Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2016

RAID_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela | curation by Kelly Gordon
Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brazil | curation by Caroline Carrion & Denis Maksimov
Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain
My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Raphael Fonseca
Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brazil
Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brazil
Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain
O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil Languages en Papel, Galeria El Museo, Bogota, Colombia

2015

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, USA | curation by Rina Carvajal
Film Sector, Art Basel, Miami, USA | curation by David Gryn
Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, USA
Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japan
Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, Santo André, Brazil
Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brazil | curation by Cauê Alves
Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2014

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, Miami, USA
Equilíbrios Efêmeros, LAMB_ART, London, England | curation by Marcello Pisu
Repentista II, Nosco Gallery, London, England
Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil,

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brazil

2013

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brazil |
curation by Agnaldo Farias and Paulo Miyada
Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brazil | curation by
Agnaldo Farias and Paulo Miyada
17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira,
Cerveira, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
SideShow, Hammenkyro, Finland

2012

Entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães,
Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria
Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti
Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que
ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil |
curation by Jacopo Crivelli Visconti
A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2,
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti
Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istanbul, Turkey
Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria
IBEU, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Bernardo Mosqueira
Soma, VL Contemporary, Geneva, Switzerland

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil | curation by
Agnaldo Farias and Thiago Mesquita
I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteri-
ores, Brasília, Brazil
Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de
Arte Contemporânea, Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brazil
Brasil About Change, Banco Mundial, Washington, USA
Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São
Paulo, Brazil | curation by Josué Mattos
Boîte Invaliden, Galeria Invaliden1, Berlin, Germany | curation Paulo Reis (in
memoriam) and Josué Mattos
Vídeo-Guerrilha, urban intervention, São Paulo, Brazil
Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brazil | curation by
Rejane Cintrão
Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brazil

2010

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisbon, Portu-
gal
Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil | curation by Mario Gioia
A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brazil
Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Itajaí, Brazil | curation by Josué Mattos
8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão
Preto, Brazil
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
16° Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brazil
PhotoFidalga, Modern Art Center, Kulanshi, Kazakhstan
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal
38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
Studio #17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada

2009

Desenho Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
Carla Chaim, Galeria Leme (mezaninolstudio), São Paulo, Brazil
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisbon, Portugal
EntreTempos, Carpe Diem, Lisbon, Portugal
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisbon, Portugal
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brazil
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brazil
Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brazil
Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brazil
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brazil

2008

9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, Brazil
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brazil
Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brazil

2007

11°. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brazil
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista, Brazil

2006

Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brazil

2005

Salão de Maio, Salvador, BA, Brazil

2004

Labor III, São Paulo, Brazil
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, Brazil
36°. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brazil

prizes and residencies

2022

Winner of the EFG Latin America Art Award 2022, EFG e ArtNexus

2018

Artistic Residence | AnnexB, New York, USA

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

2017

Nomination: Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine

2016

Artistic Residence | Galeria do Lago, RJ, Brazil

2015

CCBB Contemporâneo Prize, Rio de Janeiro, Brazil

FOCO Bradesco Prize | ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Artistic Residence | Arteles, Haukijärvi, Finland

2012

Artistic Residence | Halka Sanat Project, Istanbul, Turkey

2011

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brazil

Funarte de Arte Contemporânea Prize, São Paulo, Brazil

2010

Artistic Residence | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canada

Energias na Arte Prize, Instituto Tomie Ohtake and EDP

Trajatórias Prize | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Acquisition Prize | 38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

Acquisition Prize | 16° Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brazil

2009

Energias na Arte Prize, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Procedência e Propriedade | Intensive design and conceptualization workshop with Charles Watson, Rio de Janeiro, Brazil

2007

Acquisition Prize | 11°. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brazil

public archives:

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais, Brazil

Centro Cultural UFG, Goiânia, Brazil

CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, USA

Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil

IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Paço Municipal, Santo André, Brazil

Palácio do Itamaraty, Brasília, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

public archives

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais,
Brazil
Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brazil
CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, USA
Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil
IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil
MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brazil
MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Paço Municipal, Santo André, Brazil
Palácio do Itamaraty, Brasília, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Unama, Belém, PA, Brazil

public artworks

2008
“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte,
São Paulo, Brazil

publication

2018 CHAIM Carla. Editora Cobogó. Rio de Janeiro. ISBN: 978-85-5591-048-7

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD