

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carla chaim
são paulo, brazil, 1983
– lives and works in são paulo

Carla Chaim defines her atelier as a laboratory for various investigations. There, the experiences transcend the limits of what traditionally circumscribes the language of drawing. Seen as a trace of the presence of the artist and her actions, drawings can manifest themselves not only in paper but also in photographs, videos, installations, and in Chaim's own body — so evident in her production that it turns into her work tool, the primordial matter for creating. The body, invested with its indexical character, leaves traces that denounce friction between the rigid rules, like a reduced color palette and the organic movements that respond to it, where repetition displaces the gesture from its uniquely expressive feature and reveals its reflexive power.

Graduated in Fine Arts and post-graduated in Art History from Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), Carla Chaim participated in several artistic residences, among them AnnexB (USA, 2018) and The Banff Centre for the Arts (Canada, 2010).

She has already had her work presented in important cultural institutions in Brazil and around the world, such as Museu de Arte de São Paulo (2020), Museu de Arte do Rio (2016) and Art Basel (USA, 2015). She received the Funarte de Arte Contemporânea Prize (2011) and the CCBB Contemporâneo (2015), among others. Her artworks are part of collections such as Ella Fontanals-Cisneros's (USA); Museu de Arte do Rio's; Pinacoteca de São Paulo's; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand's; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro's, Museu de Arte de Ribeirão Preto and Ministério das Relações Exteriores's (Itamaraty).

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ carla chaim
são paulo, brazil, 1983
– lives and works in são paulo

individual exhibitions

2023

Dobrar Cartas, Riscar Jornais, Quase Galeria, Porto, Portugal

2021

Fever, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2020

Ella, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain

2018

A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brazil

2017

Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

White Flag, LambArts, London, England

2016

Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brazil

Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brazil

2014

Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

2010

Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

2008

Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

collective exhibitions

2023

Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brazil

Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osorio, Brasília, Brazil

2022

VIDEOLATINAS, Villa Mandaçaia, São Paulo, Brazil

Tragédia!, Galeria Fortes D'Aloia Gabriel, São Paulo, Brazil

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscow, Russia | curation by Anna Zavediy

Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação,

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Porto, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil -
CCBB, Rio de Janeiro, Brazil

Algoritmo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil | curation by Icaro Ferraz
Vidal Junior Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversi-
dade – CCD e ateliê da artista, São Paulo, Brazil | curation by Julia Lima

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brazil | curation by Olivia Ardui and Julia
Bryan-Wilson

Descategorized – Artists from Brazil”, Fundación ArtNexus, Bogota, Colombia
| curation by Francine Birbragher Rozencwaig and Celia Sredni de Birbragh-
erCovideo, covideo19.art, online | curation by Amanda Abi Khalil e Bianca
Bernardo

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel, San Diego, USA | curation by
Brunno Silva

Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Por-
tugal | curation by Maria de Fátima Lambert

Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Mexico City, Mexico |
curation by Kiki Mazzucchelli

Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brazil

Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Isabel Portella
Recipes for A B_R_Z_L_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, New York,
USA | curation by Tatiane Santa Rosa

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, Spain

Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madrid, Spain

5th Anniversary Festival, Fridman Galllery, New York, USA

#elenão, LambArts, London, England | curation by Kiki Mazzucchelli

Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brazil

Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brazil | curation by Isabel Portella

Change of Matter, LambArts, London, England

2017

Code, Osnova Gallery, Moscow, Russia

Frucht & Faulheit, Lothringer13 Hale, Mu-
nich, Germany | curation by Konstantin Lannert

Abstracción, Galeria El Museo, Bogota, Colombia

B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Germany

What's Up The Americas, LVHArt, London, England

Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2016

RAID_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José
Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Vene-
zuela | curation by Kelly Gordon

Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brazil | curation

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

by Caroline Carrion & Denis Maksimov
Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain
My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Raphael Fonseca
Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brazil
Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brazil
Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain
O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil Languages en Papel, Galeria El Museo, Bogota, Colombia

2015

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, USA | curation by Rina Carvajal
Film Sector, Art Basel, Miami, USA | curation by David Gryn
Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, USA
Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japan
Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, Santo André, Brazil
Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brazil | curation by Cauê Alves
Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2014

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, Miami, USA
Equilíbrios Efêmeros, LAMB_ART, London, England | curation by Marcello Pisu
Repentista II, Nosco Gallery, London, England
Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brazil

2013

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Agnaldo Farias and Paulo Miyada
Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brazil | curation by Agnaldo Farias and Paulo Miyada
17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
SideShow, Hammenkyro, Finland

2012

Entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal | curation by Maria de Fátima Lambert
A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti
Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti
A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2,

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil | curation by Jacopo Crivelli Visconti
Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istanbul, Turkey
Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria
IBEU, Rio de Janeiro, Brazil | curation by Bernardo Mosqueira
Soma, VL Contemporary, Geneva, Switzerland

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil | curation by
Agnaldo Farias and Thiago Mesquita
I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteri-
ores, Brasília, Brazil
Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de
Arte Contemporânea, Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brazil
Brasil About Change, Banco Mundial, Washington, USA
Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São
Paulo, Brazil | curation by Josué Mattos
Boîte Invaliden, Galeria Invaliden1, Berlin, Germany | curation Paulo Reis (in
memoriam) and Josué Mattos
Vídeo-Guerrilha, urban intervention, São Paulo, Brazil
Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brazil | curation by
Rejane Cintrão
Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brazil

2010

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisbon, Portu-
gal
Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil | curation by Mario Gioia
A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brazil
Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Itajaí, Brazil | curation by Josué Mattos
8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão
Preto, Brazil
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil
16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brazil
PhotoFidalga, Modern Art Center, Kulanshi, Kazakhstan
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal
38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
Studio #17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada
96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the
Arts, Alberta, Canada
Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Can-
ada
Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The
Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada

2009

Desenho Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
Carla Chaim, Galeria Leme (mezaninolstudio), São Paulo, Brazil
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisbon, Portugal
EntreTempos, Carpe Diem, Lisbon, Portugal
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisbon, Portugal
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brazil
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brazil
Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brazil
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brazil

2008

9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, Brazil
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brazil
Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brazil

2007

11º. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brazil
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista,
Brazil

2006

Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brazil

2005

Salão de Maio, Salvador, BA, Brazil

2004

Labor III, São Paulo, Brazil
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, Brazil
36º. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brazil

prizes and residencies

2022

Winner of the EFG Latin America Art Award 2022, EFG e ArtNexus

2018

Artistic Residence | AnnexB, New York, USA

2017

Nomination: Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine

2016

Artistic Residence | Galeria do Lago, RJ, Brazil

2015

CCBB Contemporâneo Prize, Rio de Janeiro, Brazil
FOCO Bradesco Prize | ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil

2013

Artistic Residence | Arteles, Haukijärvi, Finland

2012

Artistic Residence | Halka Sanat Project, Istanbul, Turkey

2011

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brazil
Funarte de Arte Contemporânea Prize, São Paulo, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

2010

Artistic Residence | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canada
Energias na Arte Prize, Instituto Tomie Ohtake and EDP
Trajetórias Prize | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Acquisition Prize | 38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil
Acquisition Prize | 16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brazil

2009

Energias na Arte Prize, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Procedência e Propriedade | Intensive design and conceptualization workshop-
with Charles Watson, Rio de Janeiro, Brazil

2007

Acquisition Prize | 11º. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brazil

public archives:

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais,
Minas Gerais, Brazil
Centro Cultural UFG, Goiânia, Brazil
CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, USA
Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil
IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil
MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
MASP, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Paço Municipal, Santo André, Brazil
Palácio do Itamaraty, Brasília, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Unama, Belém, Brazil

public artworks

2008

“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte,
São Paulo, Brasil

publications

2018 CHAIM Carla. Editora Cobogó. Rio de Janeiro. ISBN: 978-85-5591-048-7

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

public archives

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais,
Brazil
Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brazil
CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, USA
Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil
IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil
MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brazil
MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Paço Municipal, Santo André, Brazil
Palácio do Itamaraty, Brasília, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Unama, Belém, PA, Brazil

public artworks

2008
“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte,
São Paulo, Brazil

publication

2018 CHAIM Carla. Editora Cobogó. Rio de Janeiro. ISBN: 978-85-5591-048-7

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD